**Конспект открытого занятия**

для детей подготовительной группы.

Автор разработки занятия

Музыкальный руководитель:

Дерюшева Алеся Николаевна

**«Развитие речи дошкольника через разные виды музыкальной деятельности»**

**Цель занятия:** Развивать и активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.

**Задачи:**

Закрепить понятие регистр и его названия.

Продолжать учить выполнять движения в соответствии с текстом и сменой музыки.

Познакомить со значением слова «вальс» и характерными его движениями.

Развивать умения легко и изящно передавать вальсовые движения в соответствии с музыкой. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Разучить 2 куплет песни «Нужные слова» муз. Т. Прописновой.

обращая внимание на движение мелодии, дыхание. Познакомить с новым словом «ауфтакт». Выразительное песни.

Продолжать развивать музыкально – ритмический слух у детей в танце «Бим бом бом» и игре «Белые снежинки». Продолжать учить согласовывать движения согласно тексту в танце, четко и ритмично пропевать слова.

Развивать музыкальную отзывчивость на музыку и интерес к музыкальным занятиям.

**Ход занятия.**

*Звучит музыка на выбор педагога, дети заходят в зал на поскоках.*

**Педагог:** Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости. Предлагаю поприветствовать гостей и друг друга весёлой песенкой.

**Звучит приветствие «Мы приветствуем друзей» муз. А. Тани**

**Педагог:** Я очень рада вас всех видеть в хорошем настроении.

И сегодня предлагаю отправиться на прогулку. А куда? Вы узнаете, отгадав загадку.

Шла волшебница по свету

Свой черед сменила лето

Разукрасила цветы и деревья и кусты

Ветер с клёнов листья сбросил

Что за время года?  *(Осенью)*

**Педагог:** Конечно, Осень даже наш зал приоделся в осенний наряд. Самое время прогуляться по осенним дорожкам. Предлагаю встать в большой круг.

Мы пойдем большими ногами и маленькими ножками. Гуляя по дорожкам слушайте внимательно! В каких регистрах звучат музыкальные фразы. Хорошо? И, все вместе отправляемся.

**Упражнение «Большие и маленькие ноги»** муз. В Агафонникова

*Дети идут и проговаривают текст.*

**Дети:** Большие ноги идут по дороге – *идут друг за другом высоко поднимая колени*

Маленькие ножки бежали по дорожке – *бегут и проговаривают*

**Педагог:** Стоп. А сейчас каждый из вас побежит по своей дорожке, не задевая друг друга, по горячим уголькам.

**Дети:** По горячим уголькам и по кочкам и по камням

По горячим уголькам и по кочкам и по камням

– Бегут с захлестыванием голени врассыпную.

**Педагог:** Стоп, остановились!Ребята, кто мне ответит в каком регистре звучала музыкальная фраза «Большие ноги?» (низком регистре),а что скажете про маленькие ножки? (высокий регистр). А ещё мы с вами бежали по горячим уголькам, в каком регистре звучала музыка? (среднем). Молодцы, правильно услышали все регистры.

Ребята, что за чудо из чудес мы пришли в осенний лес.

Летом и дубы и клёны были в листиках зелёных

А потом настала осень изменило всё вокруг

Стали листики другими разноцветными цветными.

Какими? *(ответы детей)*

**Педагог:** Правильно, желтые, оранжевые, красные, золотые. Как ещё называют осень. (Золотая)

Сейчас мы с вами присядем на полянку, отдохнём с дороги и послушаем музыку. Будьте виимательными, какие музыкальные инструменты вы услышите.

**Звучит музыка «Вальс» Ф. Шопена**

**Педагог:** Какие музыкальные инструменты, вы услышали? *(фортепиано, скрипка, виолончель)* Какой характер и настроение было у произведения? *(ответы детей)*

**Педагог:** Ребята, скажите, можно под такую музыку маршировать? А петь? А танцевать?

*(ответы детей)*

**Педагог:** Какие движения, должны быть под эту музыку? (Кружащие, парящие, лёгкие) В каком танце встречаются такие движения? Вальсе или польке?

Правильно в вальсе. Этот вальс написал композитор Ф. Шопен *(показ портрета на экране)* Ребята, а вы знаете, что название танца происходит от немецкого слова «walzer», что означает кружиться, вращаться. Это очень молодой и юный танец. Ему чуть больше двухсот лет.

Ребята, пока мы с вами слушали музыку и разбирали её характер, в осеннем лесу выпали первые снежинки. Я предлагаю взять снежинки и попробовать под музыку изобразить нашу позднюю осень.

**Ритмодекламация. Упражнение «Снежинки», под «Вальс» муз. Шопена.**

Мы снежинки балеринки– руки плавно поднимаются в стороны, вверх, вниз

Покружится мы не прочь– кружатся

Мы снежинки балеринки - руки плавно поднимаются в стороны, вверх, вниз

Мы танцуем день и ночь - кружатся

Легкие, воздушные ветерку послушные – выполняют движения друг к другу в паре, затем девочки кружатся под рукой мальчика.

Становись скорей в кружок – бегут в круг и обратно

Получается снежок - обратно

Мы везде везде летаем зиму матушку встречаем – делают 2 шага по кругу, затем мальчики садятся на колено, девочки их оббегают.

*В конце музыки, дети поворачиваются лицом в круг и плавно садятся на корточки.*

*Дети убирают снежинки под стульчики и садятся*

**Педагог:** Ой, ребята посмотрите какой интересный мячик я нашла. На какое лесное животное он похож? *(На ёжика)*

**Педагог:**  Берите скорее мячики, давайте с ними поиграем.

**Су Джок терапия «Ёжик»**

Ёжик выбился из сил – перекладываем массажный мячик из одной руки в другую

Яблоки грибы носил

Мы потрем ему бока, - прокатывают по ладошкам

Чтобы их размять пока

Мы погладим ему ножки – катают по тыльной стороне руки

Чтобы отдохнул немножко

Ёж в лесочек побежал - катают по тыльной и внутренней стороне кисти рук.

Нам спасибо пропищал. *(Имитируют писк ежика)*

*Звучит попевка «Лиса» мелодия любая на выбор педагога. Педагог спрашивает*.

**Педагог:**  Ой ребята кто к нам идёт.

**Дети:** Лиса и охотник.

**Педагог:**  Сейчас мы поможем охотнику поймать лису. Но сначала сделаем глубокий вдох. Чётко проговариваем слова, растягиваем губки и показываем руками. (сначала проговаривают без музыки, затем под музыку, затем постепенно увеличивают громкость пения)

**Распевание «Лиса»**

Са- са- са - вот идёт лиса

Сы- сы- сы – хвост красивый у лисы

Су су су – вот поймаю я лису

Хвать *- хлопают*

*Мелодия для распевания любая на усмотрение музыкального руководителя.*

**Педагог:**  Вот молодцы, ребята. Какая красивая песенка у нас получилась! Только лиса оказалась хитрой и убежала от нас. Наверно она побежала к своим лисятам, ведь она их мама. Ребята, а вы знаете какой праздник мы отмечаем в последний месяц осени? (День Матери). Правильно. А мы для наших мам песенку знаем. Предлагаю её спеть. Как мы должны исполнить песенку для мамы? *(Ответы детей)*

**Песня «Нужные слова» муз. Т. Прописновой**

**Педагог:**  Добрая, нежная, ласковая, песенка, как наши мамы. Предлагаю продолжить разучивать песню, чтобы спеть её на празднике для мам. Послушайте внимательно 2 куплет и ответьте у кого дети просили нужные слова для мамы и для чего они нужны были маме. *(Разбор содержания куплета, разучивание)*

**Педагог:** Какая замечательная песенка у нас получилась.

Предлагаю вам выйти на лесную полянку и потанцевать. Танцуя на полянке четко проговаривайте текст песни и её ритм.

**Танец – песня «Бим, бам, бом»**

**Педагог:**  Предлагаю вам поиграть со снежинкой. Хотите?

**Предлагаю вам игру «Снежинка»**

**Рефлексия.**  Как хорошо в осеннем лесу! И песни мы пели, и танцевали и даже со снежинкой поиграли. Что вам сегодня на нашей прогулке запомнилось? Какие существуют регистры в музыке? Произведение какого композитора мы сегодня слушали? В каком танце движения плавные и кружащие? (Вальсе), В каком месяце мы отмечаем праздник «День Матери»?

Молодцы ребята, вы меня сегодня все порадовали, на этом наше занятие окончено. До новых встреч!