**Семинар-практикум для родителей на тему:**

**«Развитие фонематического слуха у детей с помощью игр»**

Учитель-логопед Канюкова Ирина Викторовна

 Какой родитель не мечтает о том, чтобы его ребенок быстро и успешно научился читать и писать, без проблем учился в школе. Но если у ребенка нарушен или недостаточно сформирован фонематический слух, это может помешать овладению процессами чтения и письма в школе. Статистика показывает, что у большинства детей, пришедших в первый класс, не сформирован фонематический слух, даже несмотря на то, что есть или нет речевые нарушения.

 Чтобы этого не случилось, позаботимся об этом прямо сейчас – поиграем в игры занимательно-развлекательного характера, которые помогут развить фонематический слух у вашего ребенка.

 Но сначала давайте разберемся, что же такое слух, какой он бывает. Что такое слух? Это способность человека с помощью ушей воспринимать звуки и ориентироваться по ним в окружающей среде. Слух бывает неречевой и речевой.

 Неречевой слух – это восприятие природных, бытовых и музыкальных шумов. Вот сейчас посмотрим, кто из вас самый внимательный и догадливый, давайте поиграем в игру «Угадай, что звучит?» (звуки природы).

 Речевой слух – это различение звуков речи на слух. Он является основой для понимания смысла сказанного. При несформированности речевого слуха ребенок воспринимает, повторяет и пишет не то, что ему сказали, а то, что он услышал, например: *игла – мгла, Мишина каша – мыши на машине*.

 **Фонематический слух** — это способность выделять и различать звуки речи, речевой слух. Он является частью физиологического слуха и в норме формируется с шестимесячного возраста до двух лет.

**Фонематическое восприятие** — это способность различать фонемы родного языка и определять звуковой состав слова, то есть производить умственные операции по звуковому анализу.

Звуковой анализ – разделение целого (слово) на составные части (звуки). Т.е. разделение слова на звуки, из которого оно состоит. Звуковой анализ формируется после 4х лет. Для чего нам нужен звуковой анализ? Звуковой анализ лежит в основе процесса письма. Нарушение звукового анализа выражается в и том, что ребенок воспринимает слово глобально, ориентируясь только на его смысловую сторону, и не воспринимает сторону фонетическую, то есть последовательность составляющих его звуков, а значит будут писать с ошибками (*например: вместо страна – сана или тана.*.).

Перед началом письма ребенку необходимо произвести анализ слова, однако уже в ходе записывания происходит синтез, т.е. мысленное сочетание звуковых элементов в единое целое.

 Теперь о звуковом синтезе.

Синтез – это соединение частей в целое, а звуковой синтез – это соединение звуков в слова. Звуковой синтез лежит в основе процесса чтения. Прочитать слово – значит по сочетанию отдельных букв, отражающих порядок звуков в слове, синтезировать их так, чтобы они составили реальное слово.

 Полноценный синтез возможен только на основе анализа звуковой структуры слова. При нарушении синтеза ребенок не в состоянии из ряда звуков составить слово (*например: -Какое слово получится, если соединить звуки К, О, Р, М? ребнок может ответить КОРМ*).

Поэтому наша задача состоит в том, чтобы научить ребенка правильно воспринимать и различать звуки речи. А помогут нам в этом специальные игры, в которые вы можете поиграть с ребенком дома. И сейчас, уважаемые родители, давайте вместе со мной поиграем в эти обучающие игры, где вы выступите в роли своих детей.

*Слайд 1.* Предлагаю вам послушать **неречевые звуки.**

Условно все неречевые звуки можно разделить на несколько групп:

Звуки природы – шум дождя, гром…

Голоса животных – карканье вороны, мычание коровы.

Транспортные шумы – постукивание колес поезда, гул машин.

Бытовые шумы – свисток чайника, шум пылесоса.

Музыкальные шумы – звон колокольчика, бубен.

 *Слайд 2.* **Игра «Поймай звук»**

1. Как только услышите звук З, хлопните в ладоши (цепочка звуков: один звук, звук в слоге, звук в слове)

2. Как только услышите звук З, хлопните в ладоши, услышите звук Ж топните ногой.

 *Слайд 3.* **Игра «Назови гласные»**

На начальном этапе работы детям предлагаются лишь односложные слова.

Например: дом, мак, волк. Дети определяют гласный звук в слове и его место (начало, середина, конец слова).

В дальнейшем проводится работа на материале двухсложных и трехсложных слов. Например: рыба – ы-а, кошка – о-а и т.д. Предлагаются слова, произношение которых не отличается от написания (лапа, лужа, трава, канава и т.д.) исключаются слова типа: оса, дорога, шина…

Взрослый произносит слова по слогам, выделяет и протягивает гласные. Затем произносит только гласные в той последовательности, как они стояли в слове. Далее ребенок сам пробует протянуть гласные в слогах и назвать их по порядку.

 *Слайд 4*. **Игра «Три слова»**

Я назову три слова, а ты назови звук, который встречается в каждом слове:

Уши, узел, укол Майка, мак, малина

Лук, пух, дуб Камыш, самокат, сумка

Какаду, иду, сижу Дом, крем, шрам

*Слайд 5*. **Игра «Четвертый лишний»**

Из четырех картинок выбери ту картинку, в названии которой нет звука Ж.

 *Слайд 6*.

Из четырех картинок выбери ту картинку, в названии которой нет звука Л.

*Слайд 7*. **Игра «Помоги собрать вещи»**

 Собрались комар и жук в путешествие. Помоги собрать им вещи в дорогу. Комару нужны вещи со звуком З, а жуку – со звуком Ж.

*Слайд 8*. **Игра «Собери слово»**

 По первым звукам картинки необходимо собрать слово. Например: стул, облако, машина (сом).

*Слайд 9*. **Игра «Подбери слово к схеме»**

Таким образом, мы видим, что преодоление недоразвития фонематического слуха достигается путем целенаправленной, кропотливой работы по коррекции звуковой стороны речи и развития фонематического слуха. Помощь родителей и всех взрослых членов семьи в этой непростой работе необходима и чрезвычайно ценна для ребенка.