**Анализ уровня развития описательной речи старших дошкольников**

Исследование проводилось в старшей группе МБДОУ «Ласточка» города Ноябрьска.

Цель: выявить уровень связной описательной речи у детей старшей группы.

В исследовании участвовало 10 детей:

|  |
| --- |
| * Настя Н. |
| * Борис Д. |
| * Света З. |
| * Миша К. |
| * Сережа Х. |
| * Андрей Ф. |
| * Мухаммет Х. |
| * Карина Б. |
| * Денис Ч. |
| * Джамиля Х. |

Исследование проводилось индивидуальным способом в несколько приемов. Все задания предлагались последовательно, в разные дни и утренние часы. Динамические наблюдения за состоянием речи осуществлялись в течение всего периода исследования.

Индивидуальный качественный анализ высказываний детей позволил установить несколько уровней, оцениваемых в баллах, выполнения заданий по каждому из видов рассказывания. Схема оценки уровней выполнения заданий прилагается в таблице.

Основными критериями оценки являются: степень самостоятельности при составлении рассказа, адекватность поставленной задачи, полнота, связность и последовательность изложения, соответствие грамматическим нормам.

Описание исследования:

1. Детям предлагается методика: пересказ русской народной сказки «Репка».

Цель: выявить уровень умения самостоятельно составлять пересказ по тексту.

Воспитатель: Послушайте сказку внимательно, потом вы будете рассказывать ее сами.

**Пересказ Андрея Ф.**

«Посадил дед репку. Дед тянул-тянул и не вытащилась. Позвал дед бабушку. Бабушка за дедку. Дедка за репку. Вытащили-вытащили, вытащить не можут. Позвала бабушка внучку. Внучка за бабушку….(перечисляет), тащут, вытащить не можут. Позвала внучка собачку. Собачка за внучку… Вытащить не можут. Собачка кошку позвала. Вот кошка за собачку… Не можут – не можут вытащить. Позвали мышку вытащить. Мышка за кошку, кошка за собачку, собачка за внучку, внучка за бабушку, бабушка за дедку. Вытащили и все!»

2. Детям предлагается методика: рассказ по серии картин «Находчивый котенок».

Цель: выявить уровень умения самостоятельно составлять рассказ по серии сюжетных картин.

Воспитатель: Посмотрите на эти картинки, и по ним сами придумайте рассказ.

**Рассказ Бориса Д.**

«Дети делают пещеру зимой. Копают пещеру совочком и лопаткой. Девочка катается на каталке с горы. А котенок смотрит. Котенок совочек нашел. Он придумал: сел на совочек и покатился с горы».

3. Детям предлагается методика: рассказ из личного опыта «Моя любимая игрушка».

Цель: выявить уровень умения самостоятельно составлять рассказ из личного опыта.

Воспитатель: Ребята, вспомните, какая игрушка у вас самая любимая и составьте о ней рассказ.

**Рассказ Насти Н.**

«Это собачка. Ее зовут Шарик. Она желтая, мягкая, теплая. Есть глаза, нос, уши. Она лает. Я ее люблю, потому что с ней приятно».

4. Детям предлагается методика: рассказ на тему и продолжению по данному началу.

Цель: выявить уровень умения самостоятельно составлять рассказ по предложенной теме и данному началу.

Воспитатель: Ребята, послушайте начало рассказа, а окончание вы придумаете сами.

Как-то раз охотник дядя Егор возвращался домой с охоты. Он шел по лесной тропинке, а пред ним бежала собака Дружок. Вдруг…

Вопросы к детям: Что было потом? Кого увидел охотник с собакой? Что произошло после этого?

**Занятие на тему: составление описательных рассказов**

Цель:Учить детей составлять описательные рассказы о животных, используя при этом план-схему. Продолжать учить связности, развернутости. Непрерывности высказывания, закрепить навык самоконтроля за произношением в самостоятельной речи.

**Занятие по составлению описательных рассказов** являлись частью нашей комплексной работы по формированию связной речи у детей. При этом ставились **следующие задачи**:

– формирование умений выделять существенные признаки и основные части (детали) предметов, использовать для их определения адекватные фразы-высказывания;

– формирование обобщенных представлений о построении описания предмета;

– овладение детьми языковыми средствами, необходимыми для составления связных высказываний в форме описания;

– практическое усвоение навыков описания предметов путём тренировочных упражнений.

**Занятия по серии картинок «Умный ёжик» (сюжет Н.Радлова) –**

Цель занятий: обучение детей составлению связного рассказа по серии картинок, изображающих основные моменты сюжетного действия.

**Занятие на тему: пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Пожарные собаки» с использованием опорных сигналов.**

Цель: Продолжать учить детей связности, полноте, логичности и непрерывности пересказа, используя в качестве плана высказывания схематические картинки (опорные сигналы), отражающие последовательность событий. Развитие фразовой речи детей, навыков составления распространенных ответов на вопросы; использование фраз из 3-6 слов при составлении рассказа и др. Формирование навыков словоизменения (в основном существительных). Развитие воссоздающего и творческого воображения у детей. Формирование и развитие связной речи в форме рассуждения.

**СХЕМА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ НА СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дети | Виды задания |  |  |  | Общее количество баллов |
| Пересказ | Рассказ по серии сюжетных картин | Рассказ из личного опыта | Рассказ по данному началу |
| Настя Н. | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Борис Д. | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Света З. | 3 | 3 | 2 | 3 | 11 |
| Миша К. | 3 | 4 | 2 | 3 | 12 |
| Сережа Х. | 2 | 3 | 3 | 2 | 10 |
| Андрей Ф. | 4 | 4 | 3 | 3 | 14 |
| Мухаммет Х. | 3 | 3 | 3 | 2 | 11 |
| Карина Б. | 2 | 3 | 2 | 2 | 9 |
| Денис Ч. | 4 | 3 | 3 | 2 | 12 |
| Джамиля Х. | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |

16– 13 - высокий уровень

12 – 9 - средний уровень

8 - 5 - ниже среднего

4 - 0 - низкий уровень

К сожалению, большинство детей, поступающих в школу, не владеет навыками связной речи в достаточном для этого возраста объеме. Их словарный запас небогат. В речи детей нет образных выражений, мало прилагательных, слова однозначны, язык невыразителен. При составлении рассказа по сюжетной картине дети перечисляют изображенные предметы или называют действия, не определяя взаимоотношения между персонажами, места действия, времени. В работе по серии картин они не могут выявить причинно-следственные отношения. Эти недостатки особенно ощутимы у детей, имеющих общее недоразвитие речи.

Именно в этом возрасте необходимо показать ребенку словарное богатство родного языка, воспитать лексическое чутье, научить почувствовать «вкус» языка, научить сообщать, утешать, убеждать, доказывать.

**Результаты констатирующего исследования показали,** что дети недостаточно отражают в связной речи причинно-следственные отношения между событиями, у них узкое восприятие действительности, нехватка речевых средств. Их рассказы выглядят как набор непоследовательных, а грамматических фраз. Отмечаются нарушения согласования, пропуски или замены сложных предлогов, затруднение в построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, естественно, все эти нарушения отражаются в связной речи дошкольников. Рассказы детей недостаточно полны, развернуты, последовательны, они в основном состоят из простых предложений, бедны эпитетами.

Поэтому со старшими дошкольниками с нужно продолжать работать над сформированностью связной речи.

При проведении занятий по развитию связной речи в обучающем эксперименте я опиралась на методику, предложенную Т.А. Ткаченко. Исследования показали, что дети при формировании связной речи нуждаются во вспомогательных средствах. При подборе таких средств я основывалась на факторах, облегчающих и направляющих процесс становления связной речи. Одним из таких факторов является наглядность, при которой происходит речевой акт. В качестве второго вспомогательного средства я выделила моделирование плана высказывания, на значимость которого указывал известный психолог Л.С. Выготский. После анализа всех используемых при обучении дошкольников видов самостоятельного рассказывания я отобрала те из них, в которых в наибольшей степени присутствуют оба означенных фактора, и расположила виды рассказывания в порядке постепенного убывания наглядности, а также «свертывания» смоделированного плана. Получилось следующее:

* пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию;
* составление рассказа по демонстрируемому действию;
* пересказ рассказа с использованием фланелеграфа;
* пересказ рассказа с использованием сюжетных картинок;
* составление рассказа по серии сюжетных картинок;
* пересказ рассказа с использованием одной сюжетной картинки;
* составление рассказа по одной сюжетной картинке.

Учитывая сказанное, я опиралась на схемы для составления описательных и сравнительных рассказов в рамках наиболее типичных групп предметов, таких как игрушки, одежда, животные, посуда и другие.

Предложила использовать те виды, которые не требуют контекстной, объемной, самостоятельной речи, а именно:

* чтение и разбор коротких рассказов и сказок;
* рассматривание объектов и предметов;
* беседа по картинке.

При проведении занятий по формированию связной речи я предлагаю учитывать следующие **методические принципы**:

* Постепенное усложнение в ходе занятия речевого материала (от простых фраз к сложным, от 3-словных к 4-словным, от фраз к рассказу).
* Постепенная активизация в ходе занятия детей (особенно из слабой подгруппы), но только на уровне фразовых ответов.
* Исключение, особенно на первых порах, отрицательной оценки деятельности детей. Акцентирование внимания на их успехах и достижениях с целью повышения речевой активности.
* Определенная последовательность опроса детей при рассказывании. Перенесение отработки связного рассказывания с детьми из слабой подгруппы на индивидуальные логопедические занятия. Занятия, предусмотренные перспективным планом для развития связной речи, были распределены следующим образом:
* Пересказ рассказа с использованием опорных сигналов - 4 занятия
* Пересказ рассказа с использованием серии сюжетных картин - 4 занятия
* Составление рассказа с элементами творчества
* по серии сюжетных картин - 4 занятия
* Составление рассказа с элементами творчества
* по одной сюжетной картине - 2 занятия
* Составление описательных рассказов с использованием схем - 5 занятий
* Творческое рассказывание - 2 занятия

При описании и сравнении предметов и объектов дети испытывают значительные затруднения, связанные:

– с самостоятельным определением при рассмотрении предмета, его главных признаков и свойств;

– установлением последовательности в изложении выявленных признаков;

– удержанием в памяти ребенка этой последовательности.

Анализируя результаты проведённой работы, я сделала вывод, что использование схем при составлении описательных рассказов заметно облегчают нашим детям овладение этим видом связной речи. Кроме того, наличие зрительного плана делает такие рассказы чёткими, связными, полными, последовательными. Эти и аналогичные схемы я использовала не только для составления описательных рассказов, но и для сравнительных рассказов, придумывания загадок о предметах, а также в таком важном и сложном разделе работы, как обучение детей самостоятельной постановке вопросов.

Важность овладения навыками описания предметов в плане подготовки к школьному обучению, трудности в усвоении этого вида развёрнутых высказываний определили необходимость изыскания наиболее адекватных путей и способов формирования у детей навыков связной описательной речи.