История взаимодействия семейного и общественного воспитания в России только за последние три десятилетия проделала довольно тернистый путь от декларирования «органического сочетания», а на деле приоритетности интересов и норм государства до реальных попыток строить открытые отношения свободного диалога равноправных партнеров. В период перехода к рыночной экономике и, как следствие этого, коммерциализация отношений «семья – общество» « подлили масла в огонь» и привели к разбалансированности и рассогласованию процессов воспитания в семье и в государственных образовательных учреждениях. Этот период отмечен значительным ростом взаимного недоверия, разобщенности и критики в адрес друг друга. Вместе с тем на фоне социально-экономических трансформаций в общественной жизни стал заметно изменяться экономический и социокультурный облик российской семьи, который на сегодняшний день крайне не однороден. Кроме того, социальной ролью семьи с 90-х годов XX столетия стало создание своего личного бытия, что подчеркивает свободу и легитимность личных прав людей, в то время, как социальная роль семьи три десятилетия назад заключалась в передаче принятых в обществе ценностей и норм, писал В.Ф.Шаталов [12, с.268].

Таким образом, время социально-экономических преобразований стало началом активного формирования новых моделей в системе отношений «личность – семья – общество». В основе взаимодействия дошкольного учреждения с семьей лежит сотрудничество. Успех сотрудничества во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада, и здесь просто находкой становится использование метода социального проектирования.

Термин «педагогическое проектирование» был введен в категориальный аппарат отечественной педагогики А.С.Макаренко. Он выделил методологическую функцию педагогики как науки, заключающуюся в создании «научных проектов личности» и функцию педагогов-практиков, состоящую в составлении и реализации программ воспитания для каждого члена коллектива, на основании общего проекта с учетом индивидуальных особенностей личности [12, с.234].

Понятие проект применительно к методологии педагогической деятельности использовал Г.П.Щедровицкий в 1968 году в работе «Педагогика и логика». В 70-е г.г. двадцатого столетия Н.В. Кузьминой проектировочный компонент был выделен в структуре деятельности педагога. В основе воспитания как самое первое и главное условие успеха должен лежать сердечный, любовный подход к ребенку. Чем ближе подошел воспитатель к ребенку. Чем искреннее их взаимоотношения, тем надежнее фундамент воспитания, утверждал Кащенко В.П. [25, с.287].

Проектирование происходит от латинского слова «projectus» - брошенный вперед, это процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния, специфическая деятельность, результатом которой является научно-теоретически и практически обоснованное определение вариантов прогнозируемого и планового развития новых процессов и явлений [68, с.124].

Проектирование составная часть управления педагогической деятельностью, которая позволяет обеспечить осуществление управляемости и регулируемости некоторого процесса, говорила Коновалова О.Б. [47, с.220].

Проектирование означает определение версий или вариантов развития или изменяемого или иного явления. Человек или организация, прежде чем предпринять какое-либо действие, всегда сначала обдумывают несколько вариантов, одному из которых после сопоставления отдается предпочтение.

Социальное проектирование – термин, который стал употребляться относительно недавно – с семидесятых, восьмидесятых годов прошлого века. Как отмечает автор одной из ранних работ по методологии социального проектирования В.М.Розин, первую попытку разработки глобального социального проекта осуществил Платон, разработав учения об идеальном государстве [69, с. 144].

Социальное проектирование – это научно-теоретическая и одновременно предметно практическая деятельность, по созданию проектов развития социальных систем, институтов, социальных объектов, их свойств и отношений на основе социального предвидения, прогнозирования и планирования социальных качеств и свойств, являющихся значимой социальной потребностью. Прогнозируемые, моделируемые и конструируемые качества и свойства социальных объектов дают возможность управлять социальными процессами и является выражением того социально нового, что характеризует тенденции социального развития. В соответствии с этим социальное проектирование связано с инновационной деятельностью и внедрением социальных инноваций .

Метод социального проекта – это способ достижения дидактической цели через детальную проработку социальной проблемы, которая должна завершиться практическим результатом. Результат обязательно ориентирован на социальные интересы участников .

Исходные принципы социального проектирования разрабатывались Я. Дитрихом, Т. Тиори, Д.Францем, П. Хиллош, Ф. Ханикой и другими исследователями.

Социальное проектирование – цельное комплексное явление, и ее элементы содержательно, логически и структурно связаны друг с другом. В ходе социальной пробы происходит познание социальной действительности, в ходе социальной практики – проблематизация того, что было познано на этапе пробы, а в ходе проектной деятельности – преобразование социального объекта, явления, ситуации. Объектом деятельности в ходе социального проектирования могут выступать:

- социальные явления («социальные негативы» - дети и их окружение, экологические проблемы узкого и широкого масштаба, социально-бытовые и личностные проблемы ближайшего окружения дошкольников).

- социальные отношения (отношение к старикам, молодежи, детям, к клиенту, потребителю, заказчику, политическое взаимодействие, влияние и др.).

- социальные институты (органы власти и управления, политическая партия, школа, больница, магазин, почта, парикмахерская и др.).

- специальная среда ландшафт в целом (городской, сельский), социальный ландшафт (паннусы, остановки, реклама, мест отдыха, выгула собак, игровые площадки, внешний вид и обустройство стадиона и др.).

Социальное проектирование – это проектирование социальных объектов, социальных качеств, социальных процессов и отношений. В отличие от проектирования таких объектов, при изменении которых не учитывается субъективный фактор, при проектировании социальных объектов этот фактор должен учитываться. Его учет во многом предопределяет специфику социального проектирования. При этом в основания социального проектирования должны быть заложены следующие параметры:

-противоречивость социального объекта;

-многовекторность развития социального объекта;

-невозможность описания социального объекта конечным числом терминов любой социальной теории (принципиальная неформализуемость);

-многофакторность бытия социального объекта;

-наличие множества субъективных составляющих, определяющих соотношение должного и сущего в отношении развития социального объекта;

-субъективные факторы формирования социального ожидания, социального прогноза и социального проектирования;

- факторы, определяющие разные критерии оценки зрелости развития социального объекта.

Перечисленные выше факторы не являются конечным списком причин, определяющих специфику социального проектирования. Они лишь являются системой тех параметрических черт, которые характеризуют то, что проектирование социальных объектов коренным образом отличается от проектирования таких проектов, которые не обладают указанными чертами.

Социальное проектирование дает возможность оценить обоснованность прогноза, разработать научно обоснованный план социального развития. Проектирование учитывает и возможность неудачного эксперимента по проверке идей, так называемый отрицательный результат. При его получении необходим тщательный анализ причин, чем вызвано несоответствие в решении поставленных задач. Процесс социального проектирования также называют «социальным конструированием». Проектирование социальных процессов направлено на внесение изменений в социальную среду человека. Оно в идеальной форме задает изменения, которые осуществляются последующей реализацией проекта. В этом качестве социальное проектирование выступает своеобразной инженерной деятельностью, по ряду показателей идентичной деятельности по проектированию технических систем. Выступая сложным системным образованием, социальное проектирование включает в себя социальную пробу, социальную практику и социальный проект.

Под социальной пробой понимают такой вид социального взаимодействия, в ходе которого человек получает и присваивает информацию о социальных объектах и явлениях, получает и осознает опыт своего социального взаимодействия.

Социальное проектирование – элемент системы образования, учебная дисциплина, связанная с изучением методологии и технологии проектирования, инструментальных методов проектирования, его системных принципов, средств и форм.

Выстраивание взаимодействия детского сада и семьи на основе сотрудничества – процесс достаточно сложный. Важно отметить, что сотрудничество родителей и педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения следует рассматривать не с точки зрения его влияния на выработку у ребенка тех или иных навыков поведения, а как процесс взаимного влияния на личность ребенка в целом, предопределяющий ход его последующей социализации. А так как любая социальная среда, в том числе и образовательная, влияет на жизнедеятельность человека и является продуктом его деятельности, следовательно, она поддается целенаправленному формированию.

Из выше сказанного следует вывод, что налаживание взаимоотношений с семьями воспитанников лежит не только на воспитателе группы. Для того чтобы ребенок чувствовал себя комфортно в детском саду, а социально-педагогические ожидания семьи в отношении детского сада совпали с предложениями, каждый специалист дошкольного учреждения охватывает семьи воспитанников этически приемлемыми методами в зону социальной ответственности за успешное развитие ребенка в микросоциуме. Поэтому детским садам для установления конструктивных взаимоотношений в современной семье, обладающей неоднородность и многоликостью по своему социокультурному образу, необходимы идеи преобразования образовательного пространства, планирования инновационных форм дошкольного образования, персонального воспитательно-образовательного маршрута ребенка, повышения педагогической грамотности родителей и формирование педагогического коллектива как уникальной педагогической системы.

Семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения простых форм взаимодействия позиция родителей не становится гибкой. Они участвуют в роли зрителей и наблюдателей, а не активных участников в жизни своего ребёнка. Данные выводы позволяют нам говорить о необходимости использования современных эффективных форм в работе с родителями.

Пути взаимодействия родителей, педагогов и детей – это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Мы рассмотрели такие виды взаимодействия с родителями как: осуществление совместных с родителями разработок сценариев, обучающих репетиций, осуществление обратной связи, организацию и проведение традиционных встреч, семейных клубных дней, различных конкурсов, организацию и осуществление педагогической поддержки родителей, организацию и проведение семейных праздников, накопление и анализ информации. Педагоги нашего дошкольного образовательного учреждения пришли к выводу, что актуальными на сегодняшний день являются современные модели взаимодействия дошкольного учреждения и семьи (Приложение 4). В следующем параграфе мы рассмотрим один из современных методов взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей метод социального проектирования.

Метод проектирования носит инновационный характер в обучении дошкольников, способствующий формированию самостоятельности мышления, которое помогает ребенку развивать уверенность в собственных возможностях. Это метод обучения через деятельность, где педагог выполняет педагогическое сопровождение ребенка в его деятельности, которая определяет версии и варианты развития или преобразования или иного проявления. Автором проектного метода является американский психолог исследователь Джон Дьюи, а в категориальный аппарат отечественной педагогики он был введен А.С. Макаренко в конце двадцатого столетия.

Метод социально-педагогического проектирования – это метод позволяющий достичь дидактической цели посредством детальной проработки проблемы, которая должна завершиться практическим результатом.

Социально-педагогическое проектирование в дошкольном учреждении – это проектирование социальных объектов, качеств, а также социальных процессов и отношений.

Рассматривая различные виды взаимодействия дошкольного учреждения и семьи мы видим, что основной целью является налаживание доверительных отношений с родителями их детьми, педагогами, объединяя всех в единую команду, воспитывая потребность, делиться друг с другом своими проблемами и решать их совместно.

Родители, участвуя в реализации педагогических проектов, становятся не только реальной помощью источником необходимой информации и поддержкой для ребенка и педагога в процессе работы, но и непосредственным участником процессе образования, повышая свой педагогический опыт, переживания чувства сопричастности и удовлетворенности, как от своих успехов, так и успехов ребенка.

В периоды осуществления социально - педагогических проектов родители совместно с педагогами помогают направлять детей на решение социальных проблем ближайшего окружения, тем самым помогая обогатить социальный опыт ребенка.