## *Автор статьи:* Брус Светлана Анатольевна, учитель-логопед МАДОУ «Ягодка», г. Лабытнанги.

## *Тема:* Использование конструктора ТИКО в работе учителя-логопеда

Развитие речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач. Хорошо развитая речь является одним из показателей и одним из критериев готовности ребенка к школе. Развитие речи посредством конструирования становится актуальным в наше время.

Учитывая, что основными видами в дошкольном возрасте являются игровая и конструктивная деятельности, большое внимание отводится разработке и внедрению таких педагогических технологий, которые имеют ярко выраженный практический и моделирующий характер. Они дают возможность формировать у детей как речевую, так и связанные с ней неречевые виды деятельности.

Конструктор – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи. Он способствует творческой активности, формированию мышления, речи, мелких мышц рук, а также выработке ловкости, умения управлять своими движениями, концентрации внимания.

Среди большого разнообразия видов конструкторов, мое внимание привлек конструктор ТИКО (Трансформируемый Игровой Конструктор для Объемного моделирования, представляющий собой набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой). Этот конструктор, как современное образовательное средство, соответствует всем требованиям ФГОС ДО, идеально подходит для занятий с детьми с нарушениями речи. Идея создания конструктора ТИКО принадлежат доктору физико-математических наук профессору МГУ Иджаду Хаковичу Сабитову, выдающемуся геометру.

Один из конструкторов ТИКО, который я использую с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста с различными речевыми нарушениями - конструктор ТИКО «Звуки». Применение ТИКО на логопедических занятиях позитивно отражается на качестве коррекции и обучения, так как способствует:

* формированию правильного артикуляционного уклада;
* развитию правильного длительного выдоха;
* автоматизации и дифференциации звуков;
* формированию фонематического слуха и восприятия.

Вызывание правильного произношения звуков, формирование яркого акустико - артикуляционного образа корригируемого звука способствует артикуляционная гимнастика с применением данного конструктора.

Речевое дыхание - основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса. Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает ясную дикцию и чёткое произношение звуков. Для повышения интереса и большей эффективности, дыхательную гимнастику провожу в игровой форме с символами – картинками конструктора (дуем сильно, слабо). Например «Футбол». В одни ворота, где изображена тучка с сильной воздушной струёй, загоняем мяч быстро (дуем сильно), а в другие медленно (дуем слабо).

Зрительные символы согласных звуков конструктора использую в коррекционной работе с детьми в игровой форме. Строим дорожки, кубики и произносим звукоподражания. Ведь чаще всего у детей наблюдается расширение репертуара произносимых ими звуков спонтанно, во время игры.

Умение изменять силу голоса – одно из важных его выразительных средств. Используя рисунки - символы, вырабатываем у детей умение говорить тихо - громко. Например, корова мычит громко, а теленок тихо, большой молоток стучит громко, маленький тихо.

Важно, чтобы дети имели четкое представление о правильном артикуляционном укладе при произнесении звуков, умели рассказать и показать в каком положении находятся губы, зубы, кончик и боковые края языка, вибрируют или нет голосовые складки, какова сила и направленность выдыхаемого воздуха, характер выдыхаемой воздушной струи.

Использование рисунков - символов позволяет ребенку осознанно относиться к выработке различных артикуляционных укладов и «подстраивать» свою артикуляцию до получения нормированного звука. А личностная включенность ребенка в коррекционный процесс благодаря увлекательной конструкторской деятельности и степень осознанности выполняемых действий в значительной мере повышает эффективность логопедической работы.

Использование конструктора при введении вновь сформированного звука в различные типы слогов, слов (в прямых и обратных слогах; в начале, в середине, в конце слов) позволяет фиксировать внимание ребенка на приемах самоконтроля за артикуляцией звука. Например, ребёнок строит «дорожку» из тигрят, касается пальчиками каждого тигрёнка и произносит звук [Р]. Далее, используя картинки - символы гласных звуков, можно автоматизировать поставленный звук, как в прямых, так и в обратных слогах. Конструируем схемы слов с автоматизируемым звуком в разных позициях, в начале, середине и в конце слов. Ребенок называет предметы, изображенные на картинках, и кладет их к подходящей схеме.

Процесс дифференциации звуков проходит эффективно и интересно при использовании условных обозначений - символов конструктора. Дети подбирают деталь конструктора и дифференцируют ее с произносимым звуком. Например, насос – звук [С], змея – звук [Ш]. При произнесении звука [С], язычок находится внизу, а при произнесении звука [Ш] вверху. Строят «воротики» из символов дифференцируемых звуков, например звук [Р] – тигр, звук [Л] – самолёт, и раскладывают картинки с названиями предметов к соответствующим картинкам - символам конструктора.

С помощью конструктора ТИКО, детей легко организовать и ввести в образовательную ситуацию, мотивировать к самостоятельной деятельности. А ставя игровые развивающие, проблемные ситуации, стимулировать к успешному усвоению получаемых знаний и умений и применению их в практике.

Работа по развитию речи с применением данного конструктора делает коррекционный логопедический процесс более результативным. Дети относятся к занятию как к игре, которая вызывает положительные эмоции, приучает к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. А это, в свою очередь, способствует лучшему усвоению коррекционного материала.