ПРИНЯТА УТВЕРЖДЕНА

 На заседании Педагогического совета Приказом директора

МАДОУ «ДС «Цветок Уренгоя» МАДОУ «ДС «Цветок Уренгоя»

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По осуществлению образовательной деятельности детей

дошкольного возраста

(1,5-3 лет) первая младшая группа

(с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Первые шаги»

под ред. О. Е.Смирновой, Л .Н. Галигузовой, С .Ю.Мещеряковой).

Разработчики : Баисова Ф.М.

Толемишова А.К.

Новый Уренгой

2020г.

**Содержание**

**I. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка………………………………………………………….3

1.2. Возрастные особенности детей раннего возраста ……………………………..4

1.3. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы…..,8

**II. Содержательный раздел**………………………………………………………,,,8

**2.1.Содержание психолого-педагогической работы с детьми…………………8**

 Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»………..8

 Образовательная область «Познавательное развитие»………………………..24

 Образовательная область «Речевое развитие»…………………………………27

 Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»………..31

 Образовательная область «Физическое развитие»…………………………….36

**2.2.Особенности образовательной деятельности разных видов**

**и культурных практик…………………………………………………………….38**

**III. Организационный раздел**……………………………………………………...40

3.1. Организация ППРС………………………………………………………………40

3.2. Режим дня………………………………………………………………………...46

3.3. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов…………………47

3.4. Комплекс утренней гимнастики………………………………………………...48

3.5. Темы недели………………………………………………………………………53

3.6. Календарно-тематическое планирование………………………………………54

3.7. Организация совместной работы педагогов с родителями……………………84

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ «ДС «Цветок Уренгоя», и комплексной образовательной программы для детей раннего возраста «Первые шаги» под ред. О. Е.Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю.Мещеряковой.

Программа разработана на основании следующего нормативно – правового обеспечения:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее – ФГОС ДО);

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685‑21 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей раннего возраста, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей от 1,5 до 3 лет   и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты) в образовательной деятельности 1 младшей группы. Программа также предназначена для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

**Цель:**

Создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

**Задачи по развитию и воспитанию детей раннего возраста:**

* Способствовать благоприятной адаптации малышей в детском саду, установлению добрых отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка;
* Обеспечить полноценное физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и гигиеническими навыками;
* Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления об окружающих предметах и явлениях, учить выделять некоторые особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа;
* Способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самообслуживания, самостоятельной игровой деятельности и общения;
* Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям;
* Развивать интерес к сотрудничеству, навыки речевого и деятельностного общения с взрослыми и сверстниками, обогащать опыт игрового общения;
* Способствовать развитию воображения и творческих проявлений детей, интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, радости от реализации своих замыслов и желаний.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**1.2. Возрастные особенности детей раннего возраста.**

В соответствии с периодизацией психического развития, принятой в отечественной психологии, ранний возраст охватывает период жизни ребенка от 1 года до 3 лет. Этот возрастной этап имеет характерные особенности, отличающие его от других периодов детства. Основными факторами психического развития ребенка в раннем возрасте являются ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослыми. В рамках предметной деятельности и общения у ребенка развиваются познавательные способности, речь, игровая деятельность, общение со сверстниками, складываются основные личностные новообразования. Охарактеризуем основные линии психического развития ребенка в раннем возрасте и его отличительные особенности.

**Ситуативность как отличительная особенность ребёнка раннего возраста.** Ситуативность психики и поведения ребёнка является наиболее характерной особенностью раннего возраста. Ситуативность проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней.

Ситуативность проявляется и в особенностях взаимодействия ребёнка с окружающими людьми. Главными поводами для общения выступают практические действия, приуроченные к данному месту и времени. Поэтому общение ребёнка со взрослым на данном этапе развития характеризуется как ситуативно-деловое.

Ситуативность поведения ребёнка раннего возраста проявляется и в особенностях его восприятия и мышления. Восприятие в этот период практически неотрывно от действия: только активно действуя с предметами, малыш во всей доступной ему полноте познаёт их свойства. Маленький ребёнок ещё не может заниматься чисто умственной деятельностью, планировать её, сознательно обдумывать что-то, его мышление имеет наглядно-действенную форму.

На протяжении раннего детства ситуативность поведения малышей постепенно преодолевается. К трём годам поведение ребёнка становится более независимым от непосредственно воспринимаемой ситуации. Это происходит во многом благодаря развитию речи, ведущей деятельности и общению со взрослыми.

**Развитие предметной деятельности.**Предметная деятельность является ведущей в раннем возрасте (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, М.И.Лисина). В процессе этой деятельности ребенок усваивает культурные, исторически сложившиеся способы действий с предметами. Предметная деятельность имеет свою логику развития.

Предметная деятельность способствует совершенствованию чувственного опыта ребёнка, развитию ощущений, восприятия, внимания, памяти и мышления. С помощью неспецифических и специфических манипуляций, ориентировочно-исследовательских и предметных действий происходит всё более глубокая ориентировка ребёнка в предметном мире, развитие его интеллектуального потенциала.

Предметная деятельность способствует развитию личности ребёнка. При этом она опосредует отношение ребёнка раннего возраста к окружающему его предметному и социальному миру, а также к самому себе. Предметная деятельность способствует развитию познавательных интересов детей, их любознательности, самостоятельности, целенаправленности. В рамках предметной деятельности совершенствуются представления ребёнка о себе, о своих возможностях, происходит дифференциация общей и конкретной самооценки, складывается личностное новообразование раннего возраста, которое проявляется в феномене «гордости за достижение».

**Предметная деятельность и развитие познавательной сферы ребенка.**Предметная деятельность способствует развитию познавательной активности ребенка, совершенствованию психических процессов: ощущения, восприятия, внимания, памяти, мышления. В раннем возрасте интенсивно развивается исследовательское поведение ребенка, особенно тогда, когда он начинает самостоятельно передвигаться и получает доступ к множеству предметов окружающего его мира. Все предметы, которые вызывают у малыша интерес, становятся «проблемой для ума». Познавательная активность является важнейшим показателем успешного психического развития ребенка в раннем возрасте.

**Развитие речи в раннем возрасте.** Овладение речью является одним из главных событий в развитии ребёнка раннего возраста. Овладение речью происходит не сразу, а проходит ряд этапов. На первом году жизни речи ещё нет. Ребенок понимает обращенную к нему речь, но его собственную речь заменяют другие, невербальные средства общения - эмоциональные выражения, мимика, затем жесты, позы, локомоции, вокализации. На третьем году жизни ребёнок в основном усваивает человеческий язык и начинает общаться с помощью речи.

На протяжении второго года жизни активная речь ребёнка интенсивно развивается: быстро увеличивается словарный запас; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Ребёнок начинает осваивать грамматическую структуру речи. Кроме существительных в ней появляются глаголы и некоторые грамматические формы, такие, как прошедшее время, третье лицо. К концу второго года ребёнок образует предложения из нескольких слов, речь становится основным средством общения. Малыш обращается к окружающим взрослым по разным поводам:

он просит, требует, указывает, называет, а в дальнейшем и сообщает.

Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребёнка. Дети говорят много, сопровождая речью почти все свои действия, порой ни к кому при этом не адресуясь. Они повторяют всё, что слышат, воспроизводят сложные речевые конструкции и незнакомые слова, часто даже не понимая их смысла; «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым объектом внимания малышей, они открывают в ней всё новые и новые стороны.

На третьем году ребёнок в основном овладевает предлогами и наречиями (*над, под, на, рядом*), некоторыми союзами (*как, потому* *что, а, и, когда, только* и пр.).

К трём годам ребёнок обладает большим словарным запасом, усложняется грамматическая структура его речи. Малыш использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. Он начинает пользоваться предложениями из трёх, четырёх и более слов, вопросительной и восклицательной формами, употреблять и сложные придаточные предложения.

**Становление игровой деятельности**. Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают игры с сюжетными игрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. Маленького ребенка привлекает все, что делают взрослые, у него рано появляется стремление жить общей жизнью с ними. Стремление подражать взрослому лежит в основе появления особого вида детской деятельности – предметной или процессуальной игры, в ходе которой ребенок в условном плане, «понарошку» может действовать, как взрослый.

**Формирование потребности в общении со сверстниками.** Вначале, на втором году жизни, дети проявляют только интерес и внимание друг к другу, окрашенные положительными эмоциями, а контакты между ними эпизодичны и кратковременны. Инициативные обращения к ровесникам встречаются редко, также редко дети отзываются на инициативу другого ребенка. В их взаимодействии нет синхронности. Слабые попытки одного ребенка привлечь к себе внимание другого часто остаются без ответа или просто не замечаются.

К концу второго года жизни и на третьем году между детьми разворачивается особый вид общения — эмоционально-практическая игра. Её отличительными особенностями являются непосредственность, отсутствие предметного содержания; раскованность, эмоциональная насыщенность, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнёра. Дети стремятся продемонстрировать себя ровеснику: бегают, визжат, принимают причудливые позы, издают неожиданные звукосочетания и пр. Как правило, такое взаимодействие представляет собой «цепную реакцию»: действие одного ребёнка вызывает подражание другого, которое, в свою очередь, порождает череду новых подражательных действий партнёров. Такая совместная игра, в которой дети общаются непосредственно, без каких-либо предметов, как правило, протекает бесконфликтно и сопровождается яркими положительными эмоциями. Она позволяет ребёнку свободно и во всей

полноте выразить свою самобытность, пережить состояние общности и сходства с другим, равным ему существом.

Эмоционально-практическое взаимодействие детей рождается

стихийно, без участия взрослого. Несмотря на большую привлекательность для малышей такого взаимодействия, потребность в общении с ровесниками в этом возрасте выражена слабее, чем потребности в общении со взрослым и в действиях с предметами. Если у одного из детей появляется в руках игрушка, это сразу же вызывает попытки отобрать её, что часто приводит к ссорам между детьми. Малыши ещё не умеют договариваться, делиться игрушками, уступать друг другу.

Важную роль в дальнейшем развитии общения детей со сверстниками, в обогащении его содержания играет взрослый. Привлекая внимание малышей друг к другу, выделяя их человеческие качества, организуя совместную предметную деятельность, он способствует налаживанию положительных взаимоотношений между детьми. Общение со сверстниками в раннем возрасте вносит свой вклад в психическое и социальное развитие ребёнка.

В ходе эмоционально-практических игр дети начинают лучше чувствовать и понимать друг друга. Опыт общения со сверстниками

учит малышей жить в коллективе, ладить с другими людьми. Благодаря этому опыту дети приобретают умение отстаивать свои права. Играя со сверстниками, ребёнок учится согласовывать свои действия с действиями другого ребёнка.

**Физическое развитие в раннем детстве.**На протяжении второго-третьего года жизни в связи с интенсивным развитием активных движений развиваются скелет и мускулатура малышей. На втором году жизни ребенка заметно меняются пропорции его тела: увеличивается длина рук и ног, объем груди становится больше объема головы. К трем годам появляется более или менее характерная конфигурация позвоночника, хотя постоянство шейной и поясничной кривизны устанавливается позже. Позвоночник отличается большой гибкостью, поэтому неблагоприятные воздействия могут привести к формированию неправильной осанки. Параллельно с развитием костной системы развивается мышечная система: увеличивается объем мышц и уменьшается количество в них жировой ткани, улучшается их иннервация и кровоснабжение. К концу раннего возраста становятся ощутимыми половые различия в развитии мышечной системы – мальчики отличаются большей силой мышц, их большим объемом.

На втором-третьем году совершенствуются основные движения

малыша: он начинает всё лучше координировать свою двигательную активность. К концу второго года ребёнок может пройти по дорожке, нарисованной на полу, перешагивать чередующимся шагом через невысокое препятствие, подниматься и спускаться по слегка приподнятой наклонной доске, лестнице, горке, подлезать под скамейку, верёвку, перелезать через перекладину.

На третьем году дети свободно передвигаются, могут менять ритм и направление движения. К трём годам они могут бегать, меняя скорость, в одном направлении или по кругу, кружиться на месте, влезать на стул, скамейку, подпрыгивать на двух ногах на месте и прыгать вперёд, спрыгивать с невысоких предметов, перепрыгивать

через ручейки, канавки и др.

На третьем году действия детей по самообслуживанию становятся более осознанными и ловкими. Малыши могут самостоятельно и

аккуратно есть, застегнуть пуговицы, помочь взрослому расставить

на столе посуду, вытереть салфеткой стол и пр.

**Развитие личности ребенка и кризис трех лет.**

На протяжении раннего возраста происходят качественные преобразования в личности ребёнка, которые выражаются в изменении отношения к предметному миру, окружающим людям и к самому себе.

Изменение отношения ребёнка к предметному миру связано с развитием его ведущей деятельности. Под влиянием взрослого ребёнок всё чаще обращает внимание на результат своих действий, начинает стремиться к достижению правильного результата. В самостоятельных занятиях, играх малыш также всё чаще руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия. Ребёнок становится всё более настойчивым и самостоятельным при достижении поставленной цели: сосредоточенно и упорно поворачивает ключик до тех пор, пока не заведёт игрушку, внимательно и старательно подбирает детали пазлов, стремясь выложить целостную картинку. Интерес к экспериментированию с незнакомыми предметами, вопросы познавательного характера свидетельствуют о возросшей любознательности ребёнка.

В общении со взрослым развиваются такие личностные качества ребёнка, как инициативность, настойчивость, доброжелательность. Одновременно с этим в поведении ребёнка стремительно нарастает тенденция к самостоятельности, всё ярче проявляется желание действовать независимо от взрослых. К концу раннего возраста эта тенденция находит своё выражение в словах «я сам». Во взаимоотношениях со взрослыми ярко проявляется стремление малыша получить оценку своей деятельности. Поскольку к трём годам для детей становится значимой результативная сторона деятельности, то фиксация их успехов взрослым начинает выступать в качестве её необходимого элемента. Поэтому малыш начинает с особым пристрастием воспринимать отношение взрослого к результатам своей деятельности.

Отношение ребёнка к себе также претерпевает значительные изменения. На протяжении раннего возраста у ребёнка происходит всё более отчётливая дифференциация своего образа, включающего представление о себе и отношение к себе как целостной личности. Уточняется отношение ребёнка к себе как к действующему субъекту, расширяются представления о своём внешнем облике, о своих возможностях и умениях. Все эти изменения образа себя у ребёнка наглядно проявляются в его поведении. К концу второго года все дети безошибочно показывают свой носик, глазки, ротик, узнают себя на фотографии, хорошо знают, где их место за столом, какую одежду надевают на прогулку. На третьем году формируется гендерная идентификация: у ребёнка складывается представление о себе как о мальчике или девочке.

 Отношение ребёнка к себе начинает постепенно опосредоваться его реальными достижениями, оценёнными окружающими. Предметный мир становится для ребёнка не только миром практического действия и познания, но и сферой, где он пробует свои возможности, реализует и утверждает себя, а взрослый — знатоком и ценителем детских достижений. Новое видение себя, словно через призму своих достижений, кладёт начало бурному развитию детского самосознания. Сдвиги, происходящие в личности и самосознании ребёнка, ярко обнаруживаются в фактах осознания своего «я», в употреблении личных местоимений и притяжательных прилагательных (ребёнок всё чаще произносит, обращаясь к взрослым, «моя», «моё», «мне»), способствуют формированию чувства собственного достоинства.

К концу раннего возраста собственные достижения приобретают особую значимость для ребёнка, что подчас приводит к аффективным реакциям, преувеличению своих достоинств, попыткам обесценить неудачи.

Стремление ребёнка к достижению правильного результата в деятельности, желание продемонстрировать свои успехи окружающим, обострённое чувство собственного достоинства являются внешним проявлением личностного новообразования раннего возраста, которое получило название «гордость за достижение» (М.И. Лисина, Т.В. Ермолова).

Сложный и противоречивый процесс формирования нового отношения к себе во многом обусловливает кризисные проявления в поведении ребёнка, которые особенно ярко обнаруживают себя в конце раннего возраста. К трём годам у ребёнка появляются определённые устойчивые желания, часто вступающие в противоречие с мнением или требованиями взрослого. Резко возросшее к концу раннего возраста стремление к самостоятельности и независимости от взрослого, как в действиях, так и в желаниях ребёнка, приводит к существенным осложнениям в отношениях ребёнка и взрослого. Этот период в психологии получил название «кризиса трёх лет».

Основными симптомами кризиса являются негативизм, упрямство, своеволие, строптивость ребёнка. Они проявляются в нежелании малыша выполнять указания взрослого, в стремлении делать всё наоборот, часто в ущерб собственным интересам, в постоянном недовольстве и капризах по любому поводу. Малыш часто противопоставляет себя окружающим, на все предложения или запреты упорно отвечает: «А я хочу!» или «Я не хочу!». Исследования последних лет позволяют увидеть за негативной симптоматикой положительные тенденции к большей свободе, самостоятельности ребёнка. При адекватном отношении взрослого кризисный период характеризуется позитивными преобразованиями в личности ребёнка и не сопровождается негативными проявлениями.

Таким образом, от года до трёх лет ребёнок проходит значительный путь в своём психическом развитии. Он овладевает культурно нормированными орудийными действиями, навыками самообслуживания и действиями с бытовыми предметами. В этом возрасте интенсивно развиваются все познавательные процессы — восприятие, наглядно-действенное мышление, внимание, память, познавательная активность.

Одно из главных событий в жизни ребёнка в раннем возрасте — овладение активной и пассивной речью, включённой в общение; к трём годам малыш может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Ребёнок понимает стихи, песни, короткие сказки, любит их слушать и рассматривать картинки. В раннем возрасте формируется потребность в общении со взрослыми и складывается эмоционально-практическое взаимодействие. Появляются первые игровые замещения, возникает сюжетная игра.

Ранний возраст — период интенсивного моторного развития. Ребёнок осваивает различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.), удерживает равновесие, учится ловко двигаться в пространстве.

Все эти достижения становятся возможными при адекватной образовательной работе.

**1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в

виде целевых ориентиров образования в раннем возрасте.

В результате освоения Программы ребёнок к трём годам:

* Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства.
* Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.
* Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях.
* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания.
* Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых.
* Знает названия окружающих предметов и игрушек.
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого.
* Возникают первые игровые замещения.
* Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.
* Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.
* С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание, и пр.).

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Социально-коммуникативное развитие детей раннего возраста осуществляется прежде всего в общении со взрослым и со сверстниками.

**Задачи возраста:**

• создавать условия для благоприятной адаптации к дошкольной организации;

• обеспечивать эмоциональную поддержку, доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и воспитателей детского сада;

• развивать и поддерживать потребность ребёнка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек, действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его просьбы; • помогать вступать в контакт со сверстниками, побуждать играть рядом и вместе друг с другом, создавать условия для совместной с воспитателем и сверстниками деятельности;

• побуждать к сопереживанию другому человеку, поддерживать каждое проявление доброжелательности, поощрять общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;

• учить элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребёнком;

• способствовать тому, чтобы ребёнок называл себя в первом лице («Я рисую»), по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени, различал свою принадлежность («Я мальчик!», «Я девочка!»);

• поддерживать общую высокую самооценку ребёнка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим;

• положительно оценивать те или иные действия и поступки ребёнка; не допускать отрицательных личностных оценок ребёнка;

• поддерживать стремление действовать самому, развивать потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я сильный!»);

• обогащать реальный жизненный (бытовой) опыт;

• создавать условия для игры путём предоставления разнообразных игрушек;

• играть вместе с ребёнком, разыгрывая с помощью кукол знакомые ребёнку ситуации из жизни, способствовать возникновению цепочки игровых действий;

• демонстрировать и поощрять игры с назначением предметов заместителей;

• поощрять самостоятельность в игре и выборе игрушек;

• организовывать прослушивание сказок, показ картинок, слайдов, мультфильмов, тематические прогулки и др. мероприятия, обогащающие содержание игр.

**Специфика взаимодействия педагогов с детьми раннего возраста**

Взаимодействие взрослых с детьми раннего возраста имеет свою специфику. Маленький ребёнок способен воспринимать обращения взрослых преимущественно тогда, когда они адресованы к нему лично. Занятия, в ходе которых взрослые обращаются не к каждому малышу, а к группе в целом, менее эффективны. Даже на занятиях, которые предполагают коллективные формы организации (музыкальные, физкультурные и др.), необходимы не только обращения к группе в целом, но и индивидуально к каждому ребёнку. Маленькому ребёнку необходимо присутствие взрослого рядом с ним, взгляд в глаза, ласковое прикосновение.

Следующая особенность работы с детьми раннего возраста — опора на практические действия ребёнка в конкретной ситуации. На этом этапе развития чисто вербальные методы воспитания и обучения — инструкции, объяснения правил, призывы к послушанию и т.п. — чаще всего оказываются неэффективными. Мышление и речь маленького ребёнка тесно связаны с его непосредственным опытом, его обобщения и суждения зависят от степени овладения предметными действиями. Поэтому многие абстрактные объяснения и требования взрослых могут быть непонятны малышам. Речевое общение с ребёнком должно быть включено в контекст его реальной жизнедеятельности, главное место в которой занимают действия с предметами.

В работе с детьми раннего возраста следует учитывать характерную особенность психической организации маленьких детей — непосредственность и эмоциональность восприятия окружающего мира. Они способны сосредоточивать своё внимание только на том, что им интересно, что их увлекает. Поэтому все воздействия взрослых должны быть выразительными, эмоциональными и «заразительными». Интерес к деятельности легко передаётся маленькому ребёнку, когда взрослый сам увлечён ею. Слова воспитателя должны быть не просто включены в контекст реальных действий, но иметь яркую интонационную окраску, сопровождаться соответствующими жестами, движениями, мимикой. Эмоциональное вовлечение детей в ту или иную деятельность, включенность в неё самого воспитателя создают «общее смысловое поле» взаимодействия, стимулируют собственную активность каждого ребёнка.

**Способы личностно ориентированного взаимодействия педагогов с детьми** Важнейшей характеристикой личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми является уважение к личности каждого ребёнка. Уважение к личности ребёнка отражает целостное отношение к нему взрослого и проявляется в конкретных действиях, обращениях и поступках педагога. Взрослые признают за ребёнком право на собственные желания, предоставляя право выбора игр, игрушек, видов деятельности, партнёров по игре и избегая принуждения. В повседневном общении с детьми воспитатель обращается к каждому ребёнку по имени, вежливо и доброжелательно отвечает на вопросы и просьбы детей. Он проявляет внимание к успехам и неудачам малыша. Взрослые не прибегают к физическому наказанию и другим дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей.

Воспитатели должны стремиться к установлению доверительных отношений с детьми. Установлению доверительных отношений способствуют ласковые, доброжелательные обращения к ребёнку. Ласки, поглаживания, объятия могут стать частью ритуала в группе раннего возраста при приёме детей, при прощании. Воспитатель сам инициирует такое эмоциональное общение с ребёнком и откликается на проявления подобной инициативы со стороны ребёнка. Маленькие дети по-разному выражают потребность в ласке взрослого. Один выражает эту потребность сам, подойдя и прижавшись к взрослому, другой стесняется обратиться за лаской, но охотно принимает её, когда взрослый обнимает его или берёт на руки. При установлении эмоциональных контактов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей. Встречаются дети, которые избегают физического контакта даже с близкими. В этом случае следует найти другой способ установления доверительных отношений с такими детьми (игра, беседа, совместная деятельность, сопровождающиеся ласковой речью, поощрениями).

Взрослый всегда должен быть открыт и доступен ребёнку, откликаться на его инициативу, стремление получить поддержку. Особенно часто малыши обращаются за поддержкой, когда испытывают дискомфорт. Если ребёнок плачет и не может выразить своё переживание словами, воспитатель должен постараться понять, чем оно вызвано, утешить, успокоить малыша, помочь справиться с трудностью, устранить причину дискомфорта. Поддержка нужна маленькому ребёнку и при положительных переживаниях, когда малыш радуется или удивляется чему-либо, взрослый радуется и удивляется вместе с ним.

Важнейшей потребностью ребёнка в раннем возрасте является потребность в сотрудничестве со взрослым. Воспитатели должны принимать участие в играх и занятиях детей как равноправные партнёры. Это означает, что взрослый не диктует малышам, что они должны делать, занимая позицию «над детьми», а предлагает выбор игр и занятий, ведёт себя, как их равноправный участник. При этом он может присесть рядом с детьми на маленький стульчик или на ковёр, выбирая позицию «глаза на одном уровне». В совместной деятельности дети могут свободно выражать свои мнения, желания, чувства. Предлагая образцы действий в ходе совместной деятельности, не нужно требовать от детей точного их воспроизведения. Значительно важнее поощрять стремление им следовать, не ограничивая при этом собственную инициативу, изобретательность и фантазию ребёнка. Принимая участие в совместной деятельности с детьми, взрослый хвалит их за успехи, старание и настойчивость.

Необходимо учитывать, что похвала всегда должна быть уместной. Ребёнок, привыкший к неумеренной похвале, либо перестаёт замечать её, либо начинает всё делать только ради похвалы: все его стремления сводятся к тому, чтобы «быть хорошим». На самом деле он всегда должен быть уверен в том, что он хороший, что его любят. Иногда лучше просто одобрить поступок или действие ребёнка в процессе его выполнения. Например, сказать «хорошо», «вот так!» или «правильно». Такие замечания помогают ребёнку понять, что воспитатель оценивает его усилия независимо от того, успешны они или нет.

Оценка взрослого необходима и тогда, когда требуется коррекция действий и поступков ребёнка. При этом замечания взрослого должны быть деликатными, относиться к действиям, а не к личности ребёнка и включать позитивное содержание. Например: «Я вижу, что ты стараешься, но, кажется, эта машинка в твой гараж не поместится. Попробуй взять кубики побольше». По ходу исправления действия можно сказать «так гораздо лучше» или «вот как хорошо выходит».

Организуя игры и занятия с детьми, воспитатели могут столкнуться с проблемой отказа ребёнка от какого-либо вида деятельности. Например, малыш не хочет заниматься чем-либо с другими деть ми, предпочитает играть в одиночку с любимой игрушкой.

Обычно воспитатель настаивает на том, чтобы ребёнок прекратил играть со своей игрушкой и переключился на другое занятие, делал то же, что другие дети. При этом он не учитывает, что, заставляя малыша участвовать в неинтересной для него деятельности, взрослый подавляет инициативу ребёнка, приучает его к формальному выполнению инструкций. Такая формально выполняемая деятельность не приносит радости и удовольствия ребёнку и не оказывает развивающего эффекта.

Некоторые педагоги, напротив, склонны всегда разрешать ребёнку заниматься тем, что ему больше нравится, и не стараются вовлечь его в другие занятия. На первый взгляд такое отношение к ребёнку выглядит как проявление индивидуального подхода в воспитании. Однако подлинно индивидуальный подход подразумевает создание таких условий, которые обеспечивают максимально эффективное развитие каждого ребёнка. Ситуация, когда педагог «оставляет ребёнка в покое», может быть использована лишь как временная мера. Педагог должен постараться расширить круг интересов ребёнка, пробудить интерес к новым видам деятельности, к совместной игре с другими детьми.

Например, если ребёнок изо дня в день играет только с одной куклой и не хочет заниматься ничем другим, избегает общения со сверстниками, взрослый может предложить ему построить для куклы домик или слепить для неё пирожки из пластилина. Чтобы вовлечь малыша в совместную игру со сверстниками, можно предложить ему устроить день рождения куклы и пригласить в гости детей. На этом празднике дети могут водить хоровод, танцевать, петь, играть в подвижные игры. Так с помощью игровых приёмов воспитатель сможет вовлечь ребёнка в разные виды деятельности.

В работе с детьми воспитатели часто сталкиваются с необходимостью регламентации поведения детей, разрешения конфликтных ситуаций, введения ограничений и порицаний. Признание взрослыми прав ребёнка не означает вседозволенности, даже самый маленький ребёнок должен знать и понимать, чего он не имеет права делать, за что должен учиться отвечать. Он живёт среди людей и должен учитывать их интересы, выполнять определённые нормы и правила. Действия, опасные для жизни и здоровья ребёнка и окружающих, обижающие и оскорбляющие других, следует пресекать категорически и всегда. Ребёнок должен знать слово «нельзя» (забираться на подоконник открытого окна, брать в рот песок, камни, ветки, причинять боль другим людям и животным и т.п.). При этом необходимо объяснять малышу причину запрета.

Дети познают правила поведения в своём повседневном опыте. Если ребёнок впервые совершил нежелательный поступок, сначала достаточно спокойно сказать, что этого делать нельзя, и объяснить почему. Например, малыш сильно расшумелся, кричит и толкает детей. В этом случае ребёнку следует объяснить, что он всем мешает, и предложить более спокойную игру. Если ребёнок не желает слушать воспитателя и продолжает поступать по-своему, взрослый может взять его за руку и посадить на стульчик подальше от детей, объяснив, что он будет сидеть там до тех пор, пока не успокоится. При этом взрослый сам ни в коем случае не должен вести себя агрессивно, грубо тащить ребёнка за руку, угрожать ему. Конфликтные ситуации не должны разрешаться созданием нового конфликта, насилие и агрессия порождают ответное насилие и агрессию. Наказание не должно быть длительным. Ребёнок почти всегда тяжело переживает его, чувствует себя виноватым. Наказание — это крайняя мера, оно должно использоваться редко и только тогда, когда исчерпаны все возможности мирного урегулирования конфликта. Когда конфликт исчерпан, обязательно следует утешить малыша. Воспитатель может обнять его, сказать, что ему неприятно его наказывать, ещё раз объяснить, почему он наказан и как в следующий раз следует поступать. В этот момент очень важно дать ребёнку образец правильного поведения.

 Если ребёнок демонстрирует явное неповиновение, идёт на открытый конфликт, воспитатель должен вести себя уверенно и решительно. Дети иногда неосознанно пытаются нащупать слабое место у взрослых, проверить, до какого предела своеволия можно дойти. Познавая окружающий предметный мир, дети на опыте изучают правила человеческих взаимоотношений. Взрослые в таких случаях выступают в качестве регуляторов этих взаимоотношений, объясняя и показывая своим примером, как можно поступать, а как нельзя.

Воспитатель должен отличать своеволие детей от непреднамеренности их поступков. Если маленький ребёнок забыл выполнить просьбу взрослого или сделал что-то неловко, не следует ругать его. Нельзя предъявлять требования к малышу, который только начинает осваиваться в окружающем мире. Взрослые должны быть терпеливы и уверены в том, что ребёнок может исполнить то, что от него требуется. Например, нельзя ругать малыша за то, что он намочил постель или поломал игрушку. В первом случае ребёнок ещё не может произвольно регулировать физиологические отправления, а во втором — им может двигать естественная любознательность, а не желание поломать предмет.

Целью ограничений должно быть стремление научить ребёнка понимать, что некоторые формы его поведения неприемлемы для других и он должен отвечать за свои поступки. Смысл ограничений можно выразить словами: «Ты ведёшь себя неправильно, и я верю, что ты так больше не будешь делать». Следует помнить, что оценивать можно только плохой поступок ребёнка, а не его личность. Фразы типа «Ты плохой мальчик», «Ты грязнуля, нытик, жадина» несправедливы и вредны. Они обижают ребёнка, могут вызвать ещё более агрессивное поведение. Сохранение положительной самооценки — необходимое условие благополучного развития детей.

Взаимодействие взрослых с ребёнком является важнейшим фактором формирования отношения ребёнка к себе. Отношение ребёнка к себе во многом определяет его эмоциональное самоощущение, личностные особенности, отношения с окружающими людьми, освоение новых видов деятельности. Малыши, у которых сформировано положительное отношение к себе, активны, жизнерадостны, инициативны, любознательны. Создание условий для поддержания и развития положительного отношения ребёнка к себе является особой задачей педагогической работы с детьми раннего возраста.

Для формирования и поддержки у ребёнка положительного отношения к себе педагоги должны создавать такие условия, чтобы малыш чувствовал свою значимость для окружающих, их любовь, был уверен в том, что всегда получит поддержку и помощь со стороны взрослых. Всё это формирует доверие ребёнка к миру и обеспечивает возможность активно и эффективно его осваивать.

 Воспитатели должны как можно чаще создавать такие ситуации, где центром внимания является каждый ребёнок. Детей обязательно нужно называть по имени, использовать имя ребёнка в играх, потешках, песенках. В групповом помещении желательно разместить фотографии детей, так чтобы каждый малыш мог увидеть, узнать себя на фотографии, показать её детям и взрослым. Можно также оформить альбом, в котором собраны семейные фотографии детей, групповые снимки и пр. Необходимо экспонировать рисунки, поделки каждого ребёнка, показывать их родителям, сотрудникам, детям, хвалить их в присутствии ребёнка. Хороший способ поставить ребёнка в центр внимания — отмечать дни рождения, изготавливать и дарить подарки. Очень важно проявлять интерес к внутреннему миру ребёнка, его семье: разговаривать с ним о родителях, о событиях в его жизни, любимых играх, игрушках.

Воспитатели должны способствовать развитию у ребёнка представления о своём внешнем облике. Следует обращать внимание на цвет глаз, волос, одежду малыша, подчёркивать его достоинства. Это можно делать как в непосредственном общении с ребёнком, так и рассматривая вместе с ним его отражение в зеркале. В зеркале также можно рассмотреть детали одежды, обычно невидимые малышу, например бантик на спине, рисунок на заднем кармашке и пр. Как правило, малыши с удовольствием рассматривают себя в зеркале, улыбаются своему отражению, называют себя по имени, стараются поправить что-то в своём облике. Это свидетельствует о том, что первичный образ себя у ребёнка достаточно оформлен, стабилен, у него сформировано положительное отношение к себе.

 Для формирования у ребёнка представлений о своих возможностях необходимо отмечать успехи каждого малыша, комментировать его действия, поощрять настойчивость в деятельности.

 В раннем возрасте важно формировать у детей представление о себе как о мальчике или девочке. Для этого следует обращать внимание малышей на особенности причёски, одежды мальчиков и девочек, предлагать в играх девочкам быть мамой, тётей, няней, а мальчикам — папой, дядей, шофёром и т.п. В групповом помещении и на участке должны быть игрушки как для девочек, так и для мальчиков. Это не значит, что девочки могут играть только с куклами, а мальчики с машинками. Каждый ребёнок вправе играть с теми игрушками, которые ему нравятся, но ассортимент игрушек должен быть подобран таким образом, чтобы стимулировать игры, способствующие гендерной идентификации.

**Формирование социальных навыков**

Социальные навыки в раннем возрасте формируются преимущественно в ходе повседневной жизнедеятельности, которая протекает в общении со взрослым. Ежедневные процедуры занимают большую часть времени, которое малыш проводит в группе полного дня. Они не должны рассматриваться как простое обеспечение физиологических нужд ребёнка. Все процедуры и то, как они проводятся, составляют важную часть педагогического процесса.

В эти моменты открывается возможность индивидуального общения воспитателя с малышом, побыть один на один с ребёнком, поговорить с ним. Их нужно использовать для установления доверительных отношений, укрепления эмоциональной связи между ребёнком и взрослым. В ходе ежедневных процедур, беседуя с ребёнком, взрослый называет предметы и действия, что-то объясняет, спрашивает, отвечает на вопросы, рассказывает стишки — всё это способствует познавательно-речевому и социальному развитию ребёнка. В процессе умывания, одевания, приёма пищи малыш обучается различным действиям: берёт мыло и намыливает руки, открывает кран, надевает колготки, застёгивает и расстёгивает застёжки на одежде, обуви. Постепенно дети учатся самостоятельно умываться, одеваться и пр. Участвуя вместе с воспитателями в повседневных делах, следуя примеру взрослых, малыши приобретают необходимые социальные навыки.

Главное, к чему должны стремиться воспитатели, проводя ежедневные процедуры, — создавать доброжелательную атмосферу сотрудничества. Приучая детей к самостоятельности, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого малыша: не торопить медлительного ребёнка, не предлагать непосильные для малыша действия, не выполнять за ребёнка то, что он может делать сам.

***Приход и уход детей***. Приход и уход детей — очень важные моменты для ребёнка и его родителей. Утром малышам бывает трудно переключиться на другую обстановку, расстаться с мамой. Вечером некоторые дети, увлечённые игрой, не хотят уходить домой, расставаться с воспитателем, друзьями или игрушкой. Взрослые должны стремиться сгладить эти моменты, сделать их приятными для малыша.

Если воспитатель при встрече ежедневно уделяет индивидуальное внимание каждой семье, ласково приветствует ребёнка, ободряет, это помогает снять напряжённость ситуации, делает её менее тревожной. Например, ребёнок не хочет расставаться с игрушкой, с которой играл в то время, когда за ним пришли, отказывается прекращать игру, игнорируя маму. Воспитатель может предложить маме поиграть вместе с ребёнком или взять игрушку с собой. Ласково прощаясь с ребёнком, воспитатель готовит его к завтрашней встрече: «До свидания, Катенька! Завтра придёшь, будем играть снова. До завтра!»

***Раздевание и одевание.*** Раздевание и одевание детей раннего возраста занимает значительное количество времени в течение дня. Эти процедуры также следует использовать для развития у детей самостоятельных действий, поэтому надо предоставить им возможность упражняться в последовательности операций. Малыши могут наблюдать за тем, как одеваются сами другие дети, пытаться подражать им. Имитируя действия других детей, действуя по показу воспитателя или следуя его простым инструкциям, малыши учатся снимать и надевать одежду, расстёгивать и застёгивать застёжки. Желательно, чтобы застёжки были удобными (на молнии, на липучках), более старшие дети учатся расстёгивать и застёгивать пуговицы. Формирование навыков самообслуживания в 1 — 3 года — важная педагогическая задача, которой следует уделить достаточно времени и внимания.

Помогая малышу одеваться и раздеваться, воспитатель должен быть спокойным и терпеливым, не ругать, не подгонять ребёнка, не совершать резких и грубых действий. Все действия нужно сопровождать ласковой речью, называя предметы одежды, рассказывая, что и для чего в данный момент взрослый и ребёнок делают: «Сейчас мы возьмём носочки и наденем их, чтобы ножки не замёрзли, а потом наденем сапожки. Вот так, молодец!» Предлагая ребёнку попробовать самому выполнить то или иное действие, нужно ласково подбодрить его, вселяя в малыша уверенность в успехе и помощи взрослого: «Олечка, смотри, ты уже почти научилась сама надевать варежки. Попробуй теперь сама надеть вторую рукавичку. Что, пальчик застрял? Не беда, я тебе чуть-чуть помогу, и всё получится. Вот молодец!»

***Уход за внешним видом***. Взрослые привлекают внимание детей к их внешнему виду, деликатно побуждают пользоваться носовым платком, устранять непорядок в одежде, причёске: «Анечка, у тебя бантик развязался, давай завяжем его, сделаем красивую причёску». Помогая малышу заправить рубашку, причесаться, высморкать нос, можно подвести его к зеркалу и вместе порадоваться, похвалить его: «Вот молодец, теперь у тебя всё в порядке». Не следует стыдить ребёнка, привлекать внимание других детей к непорядку в его внешнем виде. Когда малыш радуется чистой красивой одежде, аккуратной причёске и испытывает чувство дискомфорта от загрязнённой одежды, непричёсанных волос, он сам охотно обращается к взрослому с просьбой помочь устранить эти недостатки.

***Помощь воспитателю***. Наиболее успешно разнообразные социальные навыки формируются у детей в процессе сотрудничества со взрослым. Малыши наблюдают за деятельностью взрослых и по мере возможности включаются в неё. Воспитатель обращает внимание детей на всё, что делает сам, рассказывает, что и для чего он делает, предлагает детям помочь ему. Например, малыши могут помогать накрывать на стол (приносить и раскладывать ложки, салфетки и пр.), убирать и мыть игрушки, развешивать полотенца.

***Уход за вещами и игрушками.*** После окончания игры или занятия, прежде чем заняться другой игрой, педагог побуждает малышей вместе с ним складывать игрушки на место. Детям нужно объяснить, что любую игрушку легко найти, если она всегда находится «в своём домике». Воспитатель предлагает малышам помыть игрушки, искупать кукол, постирать кукольную одежду.

Дети также учатся вешать одежду, ставить обувь, класть шапку, шарф и варежки на полочку в своём шкафчике. Чтобы они легко находили свой шкафчик, на дверцу обычно прикрепляют картинку. Пусть каждый малыш сам выберет, какую он хочет иметь картинку на дверце своего шкафа. Раздеваясь для дневного сна, дети складывают одежду на стульчик; ставят обувь под кроватку. Раздевая и одевая самых маленьких детей, педагоги также побуждают их помогать, например, показать, где шапочка, куда нужно поставить сапожки, положить на место варежки.

***Правила этикета.*** Взрослые должны своим примером демонстрировать детям правила этикета и побуждать малышей им следовать: здороваться при встрече и прощаться при расставании; говорить «спасибо» за помощь, за подарок, после еды; пользоваться салфеткой; желать приятного аппетита и спокойной ночи; извиняться, если нечаянно причинил кому-то неприятность; спрашивать разрешения, если хочет присоединиться к игре детей или взять чью-то игрушку. Подражая взрослым, дети постепенно обучаются вежливости, усваивают правила этикета.

**Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира**

Ранний возраст — возраст повышенного детского травматизма, поскольку у детей ещё не совершенна координация движений и не сформированы навыки поведения в быту. Вблизи ребёнка не должно быть предметов, потенциально опасных для его жизни и здоровья (острых, режущих, мелких, легко бьющихся). Дети не должны оставаться без присмотра взрослого. Необходимо предупреждать возможное падение детей (при спуске с лестницы, во время игры и т.п.). Каждый ребёнок должен находиться в поле зрения воспитателя.

**Задачи возраста:**

• создавать условия, исключающие разные формы детского травматизма;

• учить элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья; • не допускать ситуаций, опасных для жизни и здоровья (перегревание, переохлаждение, отравление);

 • формировать навыки поведения, позволяющие обратиться в нужный момент за помощью

к воспитателю.

• приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира

природы поведения

**Становление общения со сверстниками**

В раннем возрасте зарождается и интенсивно развивается общение ребёнка со сверстниками. Обычно общение со сверстниками не рассматривается как важная линия развития в раннем возрасте. Действительно, первые контакты малышей кратковременны и часто осложняются тем, что они не умеют учитывать интересы и состояния друг друга, порой воспринимают сверстника как неодушевлённый объект, ссорятся из-за игрушек, «борются» за внимание к себе взрослого. Негативный опыт взаимодействия детей, особенно в группе, где находится много малышей, может создавать атмосферу нервозности, конфликтности, вызывать у наиболее чувствительных малышей стойкое нежелание общаться с ровесниками.

Однако исследования психологов показали, что правильно организованное общение со сверстниками имеет большое значение для социально-личностного развития ребёнка. Оно обогащает жизнь маленьких детей новыми впечатлениями, является источником ярких положительных эмоций, создаёт условия для появления творческого, самобытного начала в ребёнке. В общении со сверстниками ребёнок учится согласовывать собственные действия с действиями равных себе партнёров, отстаивать свои права и интересы. Поэтому воспитатели должны стремиться к созданию благоприятного эмоционального климата в группе, помогать детям налаживать положительные взаимоотношения друг с другом. Опыт показывает, что в группах даже самых маленьких детей, где педагоги уделяют специальное внимание их общению, малыши жизнерадостны, мало ссорятся, любят наблюдать за игрой ровесников, умеют играть рядом или вместе друг с другом.

В Программе «Первые шаги» представлены игры и занятия, которые помогут воспитателям проводить работу по развитию общения ребёнка со сверстниками в раннем возрасте.

Взаимодействие малышей друг с другом имеет свою специфику и существенно отличается от общения более старших детей, а тем более взрослых. Их контакты преимущественно представляют собой попытки привлечь ровесника к подвижным эмоциональным играм. Они изначально строятся не на основе предметного сотрудничества, а на подражании и «заражении» друг друга эмоционально окрашенными действиями. Малыши прыгают, кривляются, громко кричат, смеются, передразнивают друг друга. Такое взаимодействие вызывает безудержную радость детей, даёт ребёнку ощущение своего сходства с другим, равным ему партнёром. В этих, казалось бы, бессодержательных контактах заложено начало будущих более глубоких и содержательных форм общения. Поэтому прерывать или запрещать такое взаимодействие нельзя. Но воспитатель может придать ему культурную, организованную форму. Оптимальным средством для этого являются игры, в которых дети действуют одновременно и одинаково (игры-потешки с несколькими детьми, хороводы, совместные подвижные игры).

Постепенно контакты между детьми усложняются, становятся более содержательными. Дети начинают обмениваться игрушками, в их взаимодействии появляются согласованные совместные действия, малыши становятся более инициативными и чуткими к воздействиям друг друга. Поэтому становится возможным включение малышей в разнообразные формы взаимодействия — в совместные игры с предметами, игры с правилами, сюжетные игры, в совместные занятия рисованием, лепкой, конструированием и пр.

Работа воспитателя, направленная на развитие общения детей со сверстниками, предполагает решение следующих задач: привлечение внимания детей друг к другу, поддержка их интереса к сверстникам; стимулирование эмоциональных контактов ровесников, сближающих их друг с другом; организация предметного взаимодействия между детьми.

Для побуждения детей к общению со сверстниками следует использовать самые разные ситуации их жизнедеятельности: режимные моменты, свободную игру, групповые занятия, специально организованные игры. Воспитатель должен стараться организовывать общение между детьми в течение всего дня. Хорошее настроение малышей, расположение их друг к другу нужно поддерживать с момента прихода в группу.

Воспитатель предлагает малышам поздороваться друг с другом, называя каждого ребёнка по имени, обращает их внимание на то, как они красиво одеты, как умеют снимать курточку, сапожки и пр. Детям постарше можно предложить помочь сверстнику убрать в шкафчик его одежду, вместе зайти в группу. Если в групповой комнате уже есть дети, воспитатель привлекает их внимание к вновь пришедшему малышу, побуждает всех детей поздороваться, а перед уходом домой сказать «до свиданья», помахать ручкой. Укладывая спать, побуждает малышей пожелать друг другу спокойного сна. Во время режимных моментов воспитатель обращает внимание малышей на то, как каждый из них хорошо кушает, умывается, одевается.

Для поддержания интереса детей друг к другу хорошо использовать игровые приёмы, чтение потешек, пение песенок, упоминая в них имя каждого малыша и побуждая детей повторять их. Для того чтобы дети учились лучше понимать друг друга, для возникновения чувства общности со сверстниками необходимо обращать внимание ребёнка на то, что другой малыш — такой же, как он: у него тоже есть глазки, ручки, он умеет так же говорить, бегать, играть.

Хорошим приёмом, сближающим детей, является совместный просмотр детских работ: рисунков, фигурок из пластилина, построек из кубиков и пр. Взрослый собирает вокруг себя несколько детей и в их присутствии хвалит каждого ребёнка, побуждает других малышей похвалить сверстника.

 Созданию доброжелательных отношений между детьми способствуют также совместное рассматривание детских фотографий, беседы о родителях малышей, празднования дня рождения каждого ребёнка, совместное изготовление несложных подарков для именинника.

Необходимым условием пробуждения и поддержания между деть ми добрых отношений является привлечение их внимания к эмоциональным состояниям друг друга. Воспитатель побуждает детей к сорадованию сверстнику, проявлению сочувствия, жалости. При этом важно избегать принуждения малышей, нельзя заставлять их делать что-то против воли, отрывать их от занятий.

 Эмоционально положительная атмосфера, поддерживаемая воспитателем в течение всего дня, поможет детям лучше узнать друг друга, будет способствовать установлению доброжелательных отношений между ними.

Сближению детей могут служить организованные воспитателем эпизоды совместного наблюдения за различными событиями и явлениями, естественно возникающими в течение дня. Это может быть разглядывание рыбок в аквариуме, наблюдение за тем, как умывается кошка на дорожке за окном, как птичка вьёт гнездо на дереве, как едет машина, идёт дождик, гуляют дети и пр. Воспитатель предлагает нескольким детям вместе посмотреть на них, задаёт вопросы, отвечает на вопросы малышей. Если дети уже умеют говорить, воспитатель побуждает их рассказать сверстнику об увиденном.

С самого раннего возраста необходимо воспитывать у детей уважительное отношение к другим детям, независимо от их национальности, особенностей личности и поведения. Этому способствует чтение сказок разных народов и рассматривание иллюстраций к ним. Хорошо, если в группе имеются игрушки разных народов, куклы — представители разных культур (с разным внешним обликом, одеждой). Если в группе есть дети разных национальностей, необходимо следить за тем, чтобы малыши не дразнили их, терпимо относились к недостаткам их речи. По отношению к детям с недостатками развития следует воспитывать тактичное отношение, поощрять проявления сочувствия, стремление помочь.

Между детьми раннего возраста часто возникают конфликты. Чаще всего, когда дети ссорятся из-за игрушки, взрослые прибегают к дисциплинарным мерам воздействия: ругают, требуют вернуть игрушку владельцу или отнимают её у обоих детей, если дело доходит до драки — растаскивают или наказывают малышей. Такие способы воздействия хотя и позволяют быстро прекратить ссору, вместе с тем не исчерпывают конфликт. Воздействия взрослых только тогда могут быть по-настоящему эффективными, когда они направлены на обучение детей позитивным способам разрешения конфликтов.

Воспитатель должен стараться разрешать конфликты между детьми в мягкой форме, без насилия и окриков, путём перевода их в позитивные формы взаимодействия или переключения внимания детей на другие виды деятельности или предметы. Воспитатель может отвлечь внимание одного из детей другой игрушкой, интересным занятием или предложить ему такую же игрушку; организовать совместную игру с игрушкой, вызвавшей конфликт; предложить и помочь детям установить очерёдность в игре с этой игрушкой. Очень важно, чтобы взрослые не допускали того, чтобы старший и более сильный ребёнок обижал слабого. Необходимо объяснять детям, что нельзя обижать друг друга, а нужно договариваться. Взрослый должен помочь им обсудить ситуацию, выразить свои желания словами, договориться.

При этом воспитатели должны стараться избегать директивных высказываний, требующих от ребёнка действий по прямому указанию («отдай Кате куклу», «играйте вместе»), не унижать ребёнка. Следует объяснять малышам переживания друг друга, помогать понять состояния другого ребёнка и договариваться. Например: «Я думаю, Катя расстроена. Правда, Катя? Вы обе хотите играть одной куклой. Как же теперь быть? Давайте играть по очереди». Запреты можно использовать лишь после исчерпания других способов разрешения конфликта.

Специальные игры и занятия, способствующие развитию общения детей со сверстниками, должны составлять неотъемлемую часть жизни группы, стать привычными и желанными для малышей. Такие игры можно проводить в перерывах между режимными моментами, на прогулке, во время свободной игры детей.

Ещё одним необходимым условием успешной организации совместных игр является эмоциональная включенность в них взрослого. Воспитатель должен не только демонстрировать нужные действия, но быть эмоциональным центром игры, объединять детей вокруг себя, заражать их интересом к игре.

Недопустимо принуждение детей к совместным играм. Они проводятся в свободной форме, и участие в игре каждого ребёнка должно быть добровольным. Важно заинтересовать малыша, вовлечь его в игру, предложить ему поиграть вместе с другими детьми. Если ребёнок боится или стесняется, нужно дать ему возможность просто понаблюдать за игрой сверстников, скорее всего чуть позже он сам захочет присоединиться к ним. Если у малыша неожиданно пропал интерес к игре, в которую он увлечённо играл, следует предложить ему заняться тем, что ему наиболее интересно в данный момент.

Необходимым условием организации как совместных, так и индивидуальных игр является максимально доброжелательное отношение взрослого и отсутствие отрицательной оценки действий детей. В этом возрасте малыши очень чувствительны к поощрениям и порицаниям взрослого. Излишняя требовательность к ребёнку может вызвать у него негативную реакцию, из-за чего он может отказаться принимать участие в игре. Взрослый должен лишь направлять детей на выполнение действия, но не требовать от них полного повторения. Необходимо хвалить каждого ребёнка за любое выполненное действие.

Для сближения детей, организации их совместности, поддержки положительных взаимоотношений можно использовать разнообразные игры.

Так, игры-потешки способствуют установлению эмоционально положительного отношения к сверстнику. Эти игры особенно важны для детей второго года жизни и тех малышей, которые впервые пришли в группу и не имеют опыта взаимодействия со сверстниками. Эти игры основаны на непосредственном взаимодействии двух детей без использования предметов. В центре их находится взрослый, который предлагает малышам повторять за ним те или иные движения и звуки, поочерёдно обмениваясь ими или совершая их синхронно. Находясь между детьми, взрослый является центром ситуации, как бы дирижирует совместной игрой и одновременно является её участником.

Игры, в которых дети находятся в непосредственной близости и располагаются лицом друг к другу, создают оптимальные условия для контакта взглядов, физического контакта, обмена эмоциями. Совместное переживание радости оказывает положительное влияние на формирование взаимоотношений детей между собой, на создание доброжелательной атмосферы в группе.

Большей собранности и самостоятельности требуют совместные игры нескольких малышей, помогающие им научиться вступать в эмоционально-практическое взаимодействие с группой сверстников. Такие игры можно организовывать после того, как малыши научились играть в парах. Эти игры должны строиться на простых, доступных, хорошо знакомых малышам движениях. Такие игры приучают ребёнка внимательно наблюдать за действиями других детей, повторять их, прислушиваться к каждому сверстнику и ко взрослому. В ходе таких игр взрослый предлагает малышам выполнить вместе какое-нибудь действие (попрыгать, поднять ручки, присесть, похлопать в ладошки, покружиться и др.) и побуждает их подражать действиям друг друга.

Развитию совместности способствуют и хороводные игры, созданные по образцу народных игр и построенные на основе сочетания повторяющихся простых движений со словом. Они предполагают синхронность движений и физический контакт участников. Одновременное многократное повторение движений объединяет детей, удовлетворяя их потребность в подражании. В хороводных играх создаются оптимальные условия для развития умения чувствовать тело партнёра, согласовывать с ним свои движения. Такие игры удовлетворяют потребности малышей в движении, в общении, приобщают к образцам народного поэтического творчества. Сочетание движений со словом помогает ребёнку осознать и осмыслить содержание игры, что, в свою очередь, облегчает выполнение действий. Воспитателю эти игры помогают завоевать симпатии детей, их доверие и разумное послушание. В форму хороводов можно переводить мелодичные стихи и песни детских поэтов и композиторов.

Подобные игры обогащают коммуникативный опыт детей благодаря разнообразным контактам, в которые они вступают. Общаясь друг с другом в такой форме, они учатся выражать свои эмоции, сопрягать действия, «договариваться» на языке действий, чувствовать состояние другого. Необходимо поддерживать инициативу ребёнка, если он сам пытается затеять игру со сверстниками, предоставлять детям больше свободы в организуемых играх.

 Важно соблюдать баланс между подвижными, эмоционально насыщенными и более спокойными играми, в которые удобно играть, сидя на ковре или за столиком. К таким играм относятся пальчиковые игры, в которых дети также могут подражать друг другу. Их можно организовывать в любое время дня, перемежать ими подвижные игры. Такие игры помогут занять всю группу детей, сидящих за столом в ожидании обеда или полдника. Эти игры нравятся детям и очень хорошо успокаивают их. В некоторых из этих игр малыши не контактируют друг с другом непосредственно, а лишь повторяют движения за взрослым, в других вступают в контакт. Но в любом случае эти игры привлекают внимание детей друг к другу, стимулируют подражание сверстникам, создают атмосферу близости и общности между малышами.

Для более старших детей можно организовывать игры с простыми правилами, в которых у малышей развивается умение управлять своим поведением, внимательно слушать взрослого и действовать в соответствии с предложенной ролью, вовремя выполнять игровые действия, которые определяются ролью, а также согласовывать свои действия с действиями сверстника (например, «Воробушки и автомобили», «Солнышко и дождик», «Лиса и гуси» и пр.). Во многих играх этого типа игровая ситуация предусматривает чередование действий двух видов — активные движения и их торможение, что требует от детей определённых усилий. Образный характер игр способствует развитию воображения, а совместная деятельность — сближению и объединению детей.

В перечисленных играх дети приобретают опыт выполнения совместных, одинаковых для всех действий. Но для развития общения недостаточно простого подражания друг другу. Необходимо учить детей взаимодействию, которое предполагает не только повторение движений и слов взрослого, но и собственные обращения к сверстникам, а также ответные действия на инициативу партнёров. Это достигается при помощи игр с ведущим.

Основной принцип этих игр заключается в том, что действия одних детей должны быть адресованы другим детям, и эти действия не совпадают. Все эти игры проводятся без предметов. До тех пор, пока дети ещё не умеют инициировать сложные игры с правилами и распределением ролей, взрослый является организатором и постоянным их участником, постепенно передавая каждому из детей центральную роль. Ведущий должен действовать перед другими, чувствуя на себе их внимание. Многие малыши, оказавшись в этой ситуации, смущаются, а иногда даже отказываются от действий, которые привлекают их, когда они «растворены» в группе, но вызывают робость, когда на них обращается всеобщее внимание. Постепенное включение застенчивого ребёнка в игры, в которых он при поддержке взрослого ненадолго оказывается в центре внимания, является наиболее благоприятным условием преодоления внутреннего напряжения и страха.

Хорошим средством объединения детей общими переживаниями являются игры-драматизации или спектакль, разыгранный с помощью игрушки. Данные игры являются, с одной стороны, увлекательным зрелищем для малышей, а с другой — средством формирования эмоционально-нравственных основ их поведения. Центральное место здесь занимает активное общение детей с игрушками, которые в руках взрослого превращаются в персонажей спектакля. Содержанием спектакля могут служить доступные малышам народные сказки, рассказы, стихотворения или сценки из повседневной жизни самих детей. Начинать игры-драматизации лучше всего с показа хорошо известных малышам и любимых ими сказок. Сначала сказка разыгрывается воспитателем с помощью игрушек. При повторном показе взрослый привлекает детей в качестве участников. Сказка для маленьких детей должна иметь простой сюжет и включать повторяющиеся действия и слова, чтобы дети могли легко запомнить и повторить их.

Особую группу игр, способствующих развитию общения между сверстниками, составляют совместные игры с использованием различных предметов и игрушек. Для того чтобы избежать ссор, в совместных предметных играх должен участвовать взрослый. Задачей взрослого является обучение и помощь детям в распределении игрушек, координации и согласованности действий. При этом воспитатель должен следить не только за последовательностью выполнения игровых действий, но и организовывать общение детей по ходу их выполнения: называть малышей по имени, привлекать их внимание к действиям партнёра, к его желаниям, предлагать помощь, хвалить, вместе радоваться полученному результату. Совместные со взрослым и интересные занятия помогают малышам видеть в сверстнике не соперника по борьбе за право обладания игрушкой, а партнёра по игре.

Проводить такие игры лучше всего с небольшой группой детей (сначала с двумя малышами, позже с 3—5 детьми). Игрушки для совместных игр должны быть хорошо знакомы малышам, чтобы они не провоцировали повышенный интерес к ним и конфликты. Важно привлечь детей к совместной игре с данным предметом и показать, что в одиночку играть не так интересно. Наиболее подходящими для совместных предметных игр являются игры с мячами, собирание и разборка пирамидок, изготовление различных построек из кубиков (домиков, дорожек, поездов и пр.), выкладывание фигурок из деталей мозаик и колец пирамидок, «прятки» игрушек, изготовление бус для кукол и пр.

 С малышами, которые уже знакомы с некоторыми сюжетами процессуальных игр, можно организовывать совместные игры с куклами и другими игрушками.

**Развитие игровой деятельности**

Особым направлением педагогической работы с детьми раннего возраста должно стать формирование игровой деятельности. Игра имеет исключительно важное значение для развития всех сторон психики и личности ребёнка, и прежде всего для социального развития. Для реализации своего огромного развивающего потенциала сама игра должна иметь достаточно высокий уровень развития. Сформированная в раннем возрасте игровая деятельность является не только условием эмоционального комфорта и эффективного развития ребёнка, но и залогом становления ведущей деятельности следующего, дошкольного этапа развития.

В народной педагогике игра издавна использовалась для воспитания и обучения детей. В играх-потешках, в песенках и стишках, сопровождающихся разнообразными движениями и звуками, малышей привлекает простота и лёгкость действий, сочетание в них знакомого и неожиданного, атмосфера радости от совместной со взрослым игры. Богатые возможности для такого рода игр дают и произведения детских поэтов и писателей. Их содержание доступно и понятно малышам, они легко заучиваются и охотно воспроизводятся детьми. В разнообразных детских играх уникальным образом сочетаются лёгкость и удовольствие, с которыми ребёнок подражает действиям взрослых, и развивающий эффект, заложенный в игровых сюжетах и игрушках.

Самые первые игры взрослых с детьми, такие, как прятки, «Ладушки» и многие другие, включают в себя элементы условности, сочетающие словесное обозначение и несложные действия персонажа, которые взрослые многократно адресуют малышу. Ребёнок не сразу воспринимает такие игры как условные, поначалу его привлекает в них яркая эмоциональная окраска, возможность побегать, попрыгать, особые тактильные и вестибулярные ощущения, возникающие в тот момент, когда взрослый тормошит, щекочет, покачивает, подбрасывает малыша. Вместе с этими приятными переживаниями в жизнь ребёнка постепенно входят действия «понарошку» с разнообразными предметами и игрушками, зарождается новый вид игры — процессуальная игра.

Игра как форма детской активности пронизывает различные виды деятельности детей раннего возраста. В современной педагогике выделяются разнообразные виды детских игр: игры-забавы, дидактические игры, игры с сюжетными игрушками, игры-драматизации.

К играм-забавам относится большинство народных игр: игрыпотешки («Ладушки», «Сорока», «Едем-поедем», «Баран-баран» и пр.), хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь» и др.), разнообразные подвижные игры (прятки, салочки, «Третий лишний», «Ручеёк» и пр.). Эти игры ярко эмоционально окрашены, включают ритмические повторяющиеся движения, сочетающиеся с выразительными звуками и словами. В них, как правило, осуществляется непосредственный эмоциональный контакт участников игры. К играм-забавам можно отнести и имитационные игры, в которых дети выразительными движениями и звуками изображают животных, птиц, насекомых, машину, паровоз и др.

Выделение дидактических игр в отдельную группу обусловлено тем, что в них, как правило, ставится конкретная педагогическая задача. Например, это могут быть игры, направленные на развитие умственных действий, восприятия формы, цвета и т.п. К таким играм относятся игры с матрёшками, пирамидками, вкладышами, настольные игры — лото, домино, мозаики и пр.

В играх с сюжетными игрушками дети моделируют различные ситуации, отражающие их собственный жизненный опыт, впечатления, полученные из наблюдений за окружающим, из детских книг и рассказов взрослых. К играм с сюжетными игрушками относятся процессуальные игры и игры-драматизации. В процессуальных (или отобразительных) играх дети, как правило, воспроизводят различные бытовые ситуации (кормление, купание, посещение магазина, врача и т.п.). В играх-драматизациях разыгрываются эпизоды сказок, рассказов, стишков.

Часто разные виды игр сочетаются между собой. Например, дидактическая игра может включать в себя элементы сюжетной игры или игр-забав; она и сама может стать их частью. Игры-драматизации часто переплетаются с имитационными играми и т.п. Все эти игры могут быть подвижными и спокойными, индивидуальными и групповыми.

Значение игры в развитии ребёнка трудно переоценить. Каждая игра вносит определённый вклад в развитие ребёнка и с этой точки зрения выполняет дидактическую функцию. Так, в играх-забавах и подвижных играх развивается эмоциональная сфера, двигательная активность ребёнка, умение координировать свои действия с действиями партнёров. Практически все игры способствуют развитию внимания, восприятия, мышления, воображения, речи. В сюжетных играх и играх-драматизациях происходит социальное развитие детей. Изображая взаимодействия персонажей игры, ребёнок учится понимать чувства и состояния других, сопереживать им. Через собственные переживания малыш осваивает моральные нормы, знакомится с понятиями «добрый», «злой», «смелый», «трусливый», «жадный» и др. В процессе коллективных и совместных игр ребёнок учится общаться с другими детьми, согласовывать с ними свои желания и действия.

Из сказанного следует, что в педагогическом процессе игры следует уделять особое внимание следующим важным моментам:

• элементы игры должны включаться во все виды взаимодействия педагога с детьми;

• игра должна быть основной формой организации разных видов детской деятельности;

 • в течение дня должно выделяться специальное время для проведения разнообразных игр.

Включение игровых эпизодов и игр-потешек в ежедневные процедуры (умывание, переодевание, укладывание, кормление, приход и уход детей) делает их для малышей более привлекательными, снимает возможные негативные переживания, способствует установлению доброжелательных отношений ребёнка с педагогом, поддержанию благоприятной эмоциональной атмосферы в группе.

Проводя работу, направленную на физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей, педагоги должны использовать игру в качестве основной формы организации детской деятельности (предметной, изобразительной, музыкальной, театрализованной, физкультурных занятий и др.) и не подменять игру занятиями по образцу школьного урока. В отечественной педагогике разработано множество специальных игр, с помощью которых можно решать все образовательные задачи, стоящие перед педагогикой раннего возраста. Элементы игры включаются также в наблюдение, детское экспериментирование, бытовые занятия (сервировка стола, поддержание порядка в групповых помещениях и на участке и т.п.).

Педагоги должны ежедневно выделять специальное время для организации разнообразных детских игр. Воспитатель должен стремиться к тому, чтобы заинтересовать играми всех детей, научить их новым играм. Воспитатель может предложить детям на выбор ту или иную коллективную игру: в прятки, в хоровод, в лошадки, в паровозик и вагончики и т.п. Дети, не умеющие играть, могут наблюдать за игрой сверстников, постепенно включаться в неё. Если кто то из малышей занят каким-либо интересным делом, взрослый не прерывает его занятия и не настаивает на участии в игре. Вместе с тем он старается найти время и способ, чтобы позже вовлечь ребёнка в игру. Воспитатель должен также поддерживать инициативу детей в развёртывании той или иной игры. Помимо коллективных игр необходимо организовывать индивидуальные игры с каждым ребёнком. Присоединяясь к игре ребёнка, воспитатель делает это ненавязчиво, занимая позицию равноправного партнёра. Для индивидуальной игры с ребёнком лучше всего подходят игры-потешки, дидактические игры, игры с сюжетными игрушками — процессуальные игры.

Развитие у детей процессуальной игры (т.е. игры, в которой дети воспроизводят фрагменты своей жизнедеятельности) является специальной задачей педагогов. Для решения этой задачи воспитатели должны создавать определённые психолого-педагогические условия.

Организация предметной среды для сюжетных игр. Предметная среда в группе должна быть организована таким образом, чтобы побуждать детей к игре. В игровой комнате организуются зоны, специально предназначенные для разнообразных сюжетных игр. На столике расставляется игрушечная посуда, обустраиваются уголки для приготовления еды, купания и укладывания спать игрушек. В определённых местах размещаются машинки и строительный материал, хранятся наборы игрушек для игры в больницу, парикмахерскую, магазин и т.д. Игровое пространство должно быть удобным для детей, давать им возможность играть как поодиночке, так и в небольшой группе. Все игрушки должны быть в открытом доступе.

Детям удобнее всего играть в игровых зонах. Но вместе с тем не следует жёстко ограничивать игровое пространство. Игра — это свободная деятельность, и каждый ребёнок имеет право играть там, где ему нравится. Освоение более широкого игрового пространства даёт возможность варьировать условия игры, открывает простор для детской фантазии.

Групповая комната должна быть оснащена разными видами игрушек. Один из них — реалистические игрушки, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов. К таким игрушкам относятся, например, куклы с ресницами, закрывающимися глазами и подвижными частями тела, посуда и мебель, включающие подробные составляющие их детали, например, плита с конфорками и открывающейся духовкой и пр.

Другой вид игрушек — прототипические, лишь условно воспроизводящие детали предмета, например кукла с нарисованным лицом или плита, на которой нарисованы конфорки и духовка.

 Третий и особенно важный вид игрушек — предметы-заместители, т.е. предметы, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении. В качестве заместителей могут использоваться палочки, кубики, шарики, колечки от пирамидки, детали конструкторов, камушки, пуговицы, ракушки, скорлупки от грецких орехов, пустые фигурные катушки и пр. Их лучше хранить в коробке неподалёку от уголка с сюжетными игрушками, чтобы ребёнок не тратил много времени на их поиски и не отвлекался от игры.

Непременным атрибутом сюжетных игр являются куклы. Куклы могут быть разных размеров, выполнены из разных материалов (пластмассовые, резиновые, тряпичные, вязаные и пр.), иметь подвижные части тела. Больших кукол удобно кормить и причёсывать, но трудно удержать в руках, купать и баюкать. Кукол-голышей удобно купать, пеленать. Желательно также, чтобы в группе были куклы, несущие отличительные черты разных народов (имели характерные черты лица, цвет кожи, одежду).

Помимо кукол у детей должны быть игрушечные животные (кошечки, собачки, медведи), птицы (курочка, петушок) и пр. Такие игрушки также должны быть сделаны из разных материалов, иметь разные размеры и яркую окраску.

Обогащение жизненного опыта детей. Следует помнить, что дети раннего возраста могут отражать в игре только то, что им хорошо знакомо. Поэтому для возникновения игры необходимо создать полноценную среду развития малышей, обогащать их опыт. Для этого следует:

• организовывать наблюдение за поведением взрослых, сверстников, старших детей, комментировать их действия;

• обсуждать с детьми домашние дела взрослых;

• привлекать малышей к посильному участию в жизни группы: выполнять поручения воспитателя, помогать взрослым и сверстникам;

• обогащать внеситуативный опыт детей: читать им книжки, рассматривать и обсуждать картинки, рассказывать истории из жизни взрослых, других детей и пр.

Личностно ориентированное общение воспитателя с детьми. Качество игрового взаимодействия взрослого с ребёнком, а также качество самостоятельной игры детей в большой степени зависит от характера взаимоотношений партнёров. Отстранённое отношение воспитателя к ребёнку будет препятствовать полноценному развитию игровой деятельности. Для того чтобы пробудить у ребёнка интерес к игре, взрослый должен установить с ним эмоционально положительный контакт, вызвать у него доверие и желание действовать вместе.

Важно помнить, что игра — не формальное занятие, она прежде всего должна доставлять ребёнку удовольствие. Воспитатель может заинтересовать ребёнка игрой лишь тогда, когда сам эмоционально включён в неё. Проявляя в игре собственную фантазию, педагог создаст наиболее благоприятную атмосферу для развития творческой игры детей.

В ходе игры воспитатель должен стремиться к равноправному партнёрству даже с самыми маленькими детьми. Он обращается к малышу с вопросами, просьбами, предложениями, подстраивает свои действия к действиям ребёнка. Взрослый не поучает малыша, не делает ему замечаний.

Наблюдая за игрой ребёнка, воспитатель проявляет интерес к его действиям, поощряет их, радуется тому, как он хорошо играет. Доброжелательное внимание и поощрение взрослого стимулируют игровую инициативу детей.

Руководство игрой должно быть деликатным. Следует отдавать предпочтение косвенным методам руководства игрой, учитывающим эмоциональное состояние ребёнка, его желание играть, наличие игровых навыков. К таким методам относятся игра рядом с ребёнком и подключение к его игре. Если необходимо пробудить игровую активность ребёнка, взрослый начинает сам играть неподалёку от малыша и постепенно вовлекает его в свою игру. Если игра ребёнка слишком однообразна, взрослый, не нарушая хода игры малыша, присоединяется к ней, повторяет действие ребёнка, а затем предлагает новый вариант действия или новый сюжет.

Специальная работа воспитателя, направленная на развитие у детей процессуальной игры, предполагает использование разнообразных методических приёмов.

Организуя игру с сюжетными игрушками, воспитатель должен учитывать возраст ребёнка, а также его желание и умение играть. Чем младше ребёнок, тем больше доля участия в его игре взрослого.

 Если малыш впервые пришёл в группу и совсем не умеет играть, инициатива в организации игры полностью принадлежит взрослому. С помощью сюжетных игрушек он вовлекает ребёнка в воображаемую ситуацию (производит игровые действия с куклой, разговаривает с ней, обращается к ребёнку от имени куклы). Воспитатель побуждает малыша воспроизвести то или иное действие, например, обращаясь к нему от имени куклы: «Я хочу спать, положи меня в кроватку». Если ребёнок принимает игровую инициативу взрослого и начинает сам совершать игровые действия, воспитатель поддерживает, поощряет ребёнка.

Вовлечению ребёнка в воображаемую ситуацию могут способствовать не только специально организованные игры, но и обыгрывание любых его предметных действий. Например, если малыш катает машинку, ему можно предложить покатать на ней зайку, если он перекладывает с места на место мишку или ковыряет его глаза, можно посочувствовать медвежонку, у которого «заболели глазки», и показать малышу, как можно закапать капельки. Таким образом, любое действие ребёнка с предметами можно преобразовать в условное, в действие «понарошку».

В игру даже с самыми маленькими детьми можно включать чисто условные действия «с отсутствующим предметом»: протянуть кукле пустую щепотку, объясняя, что это конфета. Маленький ребёнок с удовольствием повторит вслед за взрослым такое условное действие.

Первые игровые действия могут быть обращены не только на игрушки, но адресоваться и к взрослому, и к сверстнику, и к самому ребёнку. Малыши очень любят, когда взрослый просит их «покормить» его, сразу же переносят это действие на себя, затем на куклу, на другого ребёнка, который оказывается рядом, и т.д. Можно по очереди смотреться в зеркальце, причёсывать друг друга, «делать укол». Поочерёдное выполнение таких действий забавляет детей, разнообразит игру.

Благоприятное влияние на формирование интереса детей к игре, принятие ими воображаемых ситуаций оказывает включение игровых персонажей в режимные моменты. Во время обеда или полдника воспитатель может посадить на стульчик рядом с детьми куклу, которая тоже будет «кушать», поставить перед ней приборы; укладывая малышей спать, воспитатель может посоветовать им убаюкать любимую игрушку и положить её рядом с собой.

По мере зарождения у ребёнка интереса к процессуальным играм, принятия им различных воображаемых ситуаций, предлагаемых взрослым, после появления первых самостоятельных игровых действий в задачи воспитателя входит обогащение игрового опыта ребёнка. Стимулировать полноценное развитие игры детей можно разнообразными способами, используя их в зависимости от того, на каком уровне развития находится игра ребёнка.

Поддержка игровой инициативы ребёнка. Игровую инициативу ребёнка следует поддерживать с момента зарождения игры. Воспитатель поддерживает и подхватывает любое инициативное действие малыша, а после окончания совместной игры даёт ему возможность поиграть самому. Помогая ребёнку разнообразить игру, следует отдавать предпочтение косвенным методам руководства. Воспитатель может спросить у ребёнка: «Твоя кукла уже искупалась?», «Может быть, теперь зайка хочет спать?» или «Что же ты оставила грязные тарелки?» и т.п. Такие косвенные обращения наталкивают ребёнка на дальнейшее самостоятельное разворачивание игры.

Увеличение числа персонажей игры, стимулирование речевого общения с ними. Часто, усвоив первые игровые действия, маленькие дети выполняют их только с теми игрушками, с которыми играл взрослый, например кормят только одну куклу. Поэтому нужно стимулировать игру ребёнка с разными персонажами: большими и маленькими куклами, пупсиками, собачками, мишками и пр. Это будет способствовать обобщению игровых действий, их разнообразию. Речевое сопровождение игры значительно расширяет её возможности, позволяет перевести предметные действия с сюжетными игрушками в план общения с персонажами игры, открывает возможность построения диалогов между партнёрами, планирования игры. Речь позволяет создать полнокровный, детализированный образ роль и замещение предмета.

 Расширение круга игровых предметов и действий. Играя вместе с ребёнком, подключаясь к его действиям, воспитатель наводящими вопросами, предложениями стимулирует малыша на использование или на поиск необходимых игрушек. Тем самым обогащается состав игровых действий. С помощью разнообразных сюжетных игрушек ребёнок начинает расширять свои представления об окружающем мире, о том, что и как делают взрослые; игра ребёнка становится более содержательной и интересной.

Обогащение игровых сюжетов. Смена сюжетов также благоприятствует увеличению длительности игры, делает её более интересной. Отображая в игре различные житейские ситуации, ребёнок вступает во всё более сложные ролевые взаимоотношения с игровыми персонажами: он выступает в роли заботливой мамы, врача, парикмахера, продавца, строителя, машиниста и пр. Реализация разнообразных сюжетов подразумевает и расширение круга предметов, с помощью которых ребёнок «играет роль», подражая действиям взрослых.

Выстраивание последовательности игровых действий. Для того чтобы игра ребёнка была более содержательной, важно с самого начала помогать малышу «строить» её как целостную ситуацию, в которой все действия взаимосвязаны и осуществляются в некоторой логической последовательности. Воспитатель помогает ребёнку выстраивать цепочки из нескольких последовательных игровых действий, с помощью словесного обозначения фиксирует переходы от одной группы действий к другой («давай сначала сварим кашку, а потом покормим Лялю»), а также завершение каждого этапа игры («суп сварился», «куклы погуляли»). Такой способ помогает ребёнку лучше осознать смысл своих действий и учиться планировать их, развивать игровой сюжет.

Введение в игру предметов-заместителей. Включение в игру предметов-заместителей значительно расширяет её горизонты, делает более интересной, содержательной и творческой. Имея под рукой предметы-заместители, легко превратить крышку от банки в зеркальце, верёвочку в червячка или змейку, ленточку в дорогу или речку, палочку — в мостик или лодочку, камушки — в конфетки и т.п. С каждым из таких волшебно преображённых предметов можно организовать небольшие игровые эпизоды.

После того как малыш начнёт самостоятельно пользоваться замещениями, взрослому бывает достаточно лишь косвенного обращения к ребёнку для стимуляции подобных игровых действий.

Подготовка к принятию роли. Собственно, ролевое поведение в игре с сюжетными игрушками появляется лишь в конце раннего возраста. Однако закладывать его основы следует уже на втором году жизни.

Самым естественным для детей способом «вхождения в роль» являются игры-забавы. Стимулируют ролевое поведение и авторские стихи, написанные для самых маленьких детей. В ходе игр-забав движения ребёнка и взрослого изображают действия персонажей, а сопровождающие их стишки выражают их эмоциональное состояние и объясняют смысл игры.

Хорошим приёмом стимуляции ролевого поведения является сравнение ребёнка с детёнышами животных, побуждение к подражанию их движениям и звукам. Ролевое поведение стимулируют также игры, в которых дети могут изображать предметы живой и неживой природы, предметы рукотворного мира (снежинки, цветочки, самолёт, пароход и т.д.).

Имитация движений, звуков стимулирует создание образов представлений, которые ложатся в основу формирования ролевого поведения. В эти игры хорошо играть с несколькими детьми.

Стимуляцию ролевого поведения можно также осуществлять путём игровой интерпретации обычных действий ребёнка, придания им игрового смысла: «Давай, Даша, ты будешь спать как медвежонок, крепко-крепко, сейчас я тебя накрою одеяльцем, как будто ты в берлоге», «А ты, Денис, будешь спать как котёнок? Мур-мур, мяу, спи мой котик, мой малыш» и т.д.

На третьем году дети начинают принимать на себя роль взрослого, а также распределять роли между персонажами игры. В этом возрасте малыш способен соотнести свои действия с действиями взрослого, называя себя его именем («Катя — мама», «Саша — папа», «кукла — дочка»). Однако создавать условия для принятия ребёнком ролевого поведения можно начинать гораздо раньше. Поначалу можно ограничиться комментариями к игровым действиям малыша, связав их с ролью. Например, воспитатель говорит девочке, играющей с куклой: «Вот как ты, Леночка, хорошо укачиваешь Лялю, как мама. Ты мама, а кукла — дочка». Другим приёмом является принятие взрослым на себя роли, а также называние роли персонажа по ходу совместной игры с ребёнком. Например, воспитатель говорит: «Я мама, а это мой сыночек» или «Я доктор, а это больной» — и обращается к персонажу: «Сыночек, пора купаться» или «Больной, вам нужно сделать укол». Персонажем таких игр может стать и сам ребёнок. В этом случае воспитатель называет себя «мамой», а ребёнка «дочкой» или «сыночком». Если ребёнок уже умеет брать на себя некоторые роли в ходе совместной игры со взрослым, воспитатель может предложить ему поменяться ролями.

В процессе таких игр ребёнок постепенно осваивает разные ролевые отношения, учится строить диалоги, общаться с партнёром по игре.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Овладение познавательно-исследовательской деятельностью Стремление к познанию окружающего пронизывает все сферы детской деятельности. Ребёнок раннего возраста — настоящий исследователь. Большое значение для развития познавательной активности имеет желание не только рассматривать предметы, но и действовать с ними (конструировать, экспериментировать).

Путём практического экспериментирования ребёнок открывает новые средства для достижения целей (достаёт один предмет с помощью другого: закатившийся мячик с помощью палки, встаёт на стул, чтобы дотянуться до понравившегося предмета). Изобретая новые средства, ребёнок открывает и новые свойства вещей (наливая воду с помощью решета для просеивания песка, обнаруживает, что вода выливается). Это вызывает удивление, что стимулирует дальнейшие действия и новые открытия. Предметная деятельность развивается в ходе проведения с детьми разнообразных дидактических игр и игр-занятий, развивающих произвольные, целенаправленные действия с предметами, сенсомоторные координации.

**Задачи возраста:**

 • проводить игры-занятия с использованием предметов-орудий (сачки, сачки для выуживания из специальных ёмкостей, плавающие игрушки);

• учить в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке выделять форму, цвет, величину предметов;

• развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз — рука»;

• формировать умения составлять башенки из трёх одноцветных последовательно уменьшающихся деталей-вкладышей (кубы, конусы, цилиндры), разбирать и собирать трёхместную матрёшку с совмещением рисунка на её частях;

• учить составлять пирамидки разного цвета (красного, зелёного, синего, жёлтого, белого, чёрного); из трёх и более последовательно уменьшающихся деталей;

 • закреплять понимание слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам;

• учить собирать пирамидки по принципу простого чередования двух свойств (по цвету и форме, форме и величине, величине и цвету), составлять различные по форме и цвету башенки из 2—3 геометрических форм-вкладышей;

• проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда;

• поощрять использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;

• формировать наглядно-действенное мышление;

 • развивать практическое экспериментирование.

С окружающими предметами быта, личными вещами ребёнку приходится встречаться каждый день, они ему хорошо знакомы. Игрушки — значимые предметы, нужные для предметной деятельности, ведущей в этот период жизни. Среди них выделяется особая категория — дидактические игрушки. Они дают обобщающую информацию не только относительно формы, величины, цвета предметов, но и других физических свойств (масса, фактура). Воспитатель знакомит с пятью видами дидактических игрушек: с объёмными геометрическими фигурами (шары, кубы), предметами для нанизывания (втулки, кольца, плоские и объёмные), геометрическими фигурами-вкладышами (колпачки-конусы, кубы), сборноразборными народными игрушками (бочата, матрёшки), а также с предметами, подобранными по какому-то одному признаку (куколки, флажки, машинки, грибочки). Воспитатель организует также игры-занятия с предметами-орудиями (вылавливание рыбок сачками из бассейна, забивание молоточком втулочек в песок и др.).

Проводя занятия с детьми, воспитатель обращает внимание на определённые свойства предметов, а затем предлагает ребёнку выполнить несколько простых заданий (постучать погремушкой, нанизать кольца на стержень).

На занятиях с дидактическими игрушками дети осваивают прямые и обратные действия (открывают и закрывают коробочки, собирают и раскладывают шарики, нанизывают и снимают кольца с пирамидки), получают первые представления о количестве (много, мало). Эта сложная для детей практическая деятельность формирует восприятие, мышление, память.

На третьем году жизни пирамидки, башенки, матрёшки собираются уже в усложнённых вариантах. Обращается внимание на выполнение мелких и точных действий, например, не только приложить одну часть к другой, но и совместить рисунок на матрёшках. Если ребёнок 2 лет собирает пирамидку из трёх последовательно уменьшающихся колец, то к концу третьего года он может выполнить это задание с пирамидкой из 4–5 колец.

Занятия с объёмными геометрическими фигурами (шары, кубики) усложняются за счёт выполнения действий, требующих более тонкой дифференциации. При выборе отверстия ребёнок уже ориентируется на два свойства одновременно: величину и форму предмета. Также усложняются занятия с геометрическими фигурами-вкладышами. Башенки составляются из трёх последовательно уменьшающихся деталей. Наряду с этим детям предлагают предметы-вкладыши, кубы, конусы, цилиндры. Включаются задания на чередование деталей по цвету, форме, величине, совершая действия вначале по показу взрослого, а потом по его словесной инструкции.

В совместной деятельности с ребёнком воспитатель показывает разнообразные действия с игрушками и предметами быта, а также с простейшими орудиями (молоточками, грабельками, лопаточками) и способы их использования (машинку можно покатать, за верёвочку потянуть к себе, палочкой оттолкнуть плавающий предмет).

Важно, чтобы способы действия с тем или иным предметом ребёнок усваивал не механически, а мог использовать их в другом контексте, с другими предметами. Следует поощрять ребёнка действовать с одной и той же игрушкой разными способами.

В ходе игр-занятий воспитатель сначала показывает ребёнку предмет, даёт возможность самостоятельно его обследовать, осмотреть, ощупать, познакомиться с его свойствами. При этом он его обязательно называет, затем показывает и называет свои действия с предметом, предлагая детям повторить их за ним, поясняя действия ребёнка. Каждая игра-занятие многократно повторяется.

**Сенсорное развитие**

Формирование сенсорной культуры в раннем возрасте происходит в форме игр-занятий с дидактическими игрушками и материалами.

Задачи возраста:

 • учить различать 6 цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, белый, чёрный), пять геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), три объёмных фигуры (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький);

• развивать действия по использованию сенсорных эталонов;

 • формировать умение выделять в объектах цвет, форму, величину;

• учить пользоваться приёмом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

 • формировать способность группировать однородные предметы по одному из трёх признаков (величина, форма, цвет) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой же), используя опредмеченные слова-названия (предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко»).

Дети выполняют задания воспитателя на ориентировку в величине предметов — раскладывают на две группы игрушки, предметы и геометрические фигуры (квадраты, круги и т.д.), однородные по цвету и форме, но разные по величине. Самый маленький предмет должен быть не менее 3 см.

Воспитатель организует игры-занятия, формирующие умение собирать дидактические игрушки. С этой целью сначала учат различать предметы по контрастной величине и соответственно называть их (большой, маленький), затем вводится промежуточная величина и слово «поменьше», соответствующее промежуточной величине предмета. Дети учатся собирать пирамидку на стержне из 3–5 колец двух величин. Оказывая небольшую помощь ребёнку, воспитатель помогает ему собрать пирамидку. Затем предлагаются кольца для пирамидки трёх величин (большое, поменьше, маленькое). Дети собирают трёхчастную пирамидку под руководством взрослого, а затем самостоятельно.

Задание собрать игрушку (матрёшку) из двух половинок одинаковой величины даётся ребёнку не раньше, чем он научится соединять их.

В процессе занятий с вкладышами, где дети выполняют более точные действия с предметами, они упражняются не только в различении цвета, формы и величины, но и одновременно развивают мелкую моторику рук. Раскладывание вкладышей разной формы в аналогичные отверстия фигурных досок имеет усложнение. Вначале дети раскладывают вкладыши, резко отличающиеся друг от друга по форме (круг — квадрат, круг — треугольник). Затем учатся раскладывать вкладыши более близкие по форме (круг — овал, квадрат — прямоугольник). Постепенно от одновременного выбора и соотнесения из двух заданных форм дети переходят к заданиям на выбор двух форм из четырёх разновидностей.

Особого внимания от воспитателя требуют занятия по ознакомлению детей с цветом. Вначале ребёнку даётся материал двух цветов (любое сочетание из четырёх). Затем предлагается задание с использованием предметов трёх цветов: зелёные кубики положить в зелёную машину, красные — в красную. В процессе игры воспитатель знакомит детей с простейшими приёмами установления тождества и различия однородных предметов (машин и кубиков) по цвету и понимать слова «цвет», «такой же», «разные».

На третьем году жизни детям предлагаются задания на сравнение предметов, отличающихся по степени насыщенности сенсорного эталона, различных по величине, по форме, и на построение пирамидок из 3–5 колец (по степени убывания их величины).

Для максимальной активизации каждого ребёнка в процессе групповых занятий — детям, сидящим рядом, воспитатель предлагает разный материал: одному ребёнку даёт круги, другому — квадраты. Тому, кто быстрее справится с заданием, целесообразно предоставить возможность выполнить его ещё раз, но с другими пособиями.

Воспитатель формирует у детей простейшие приёмы установления тождества и различия однородных предметов по форме, умение сопоставлять по этому признаку предметы с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».

Занятия изобразительной и конструктивной деятельностью предоставляют детям возможность использовать знания о внешних свойствах предметов в элементарной продуктивной деятельности. Материалом для занятий служат краски, листы цветной бумаги разного размера и формы. Детей подводят к самостоятельному выбору цвета (из четырёх предложенных).

Воспитатель знакомит детей с сенсорными свойствами предметов и в процессе конструирования. Например, действуя со строительным материалом, они овладевают умением учитывать форму и величину предметов. Дети закрепляют умение соотносить объекты по величине, строя несложные конструкции (длинные и короткие дорожки, высокие и низкие башенки, широкие и узкие ворота).

Накопление сенсорного опыта в повседневной жизни и в процессе различных видов продуктивной деятельности позволяет формировать у ребёнка восприятие окружающей действительности.

**Ознакомление с окружающей природой**

Познание малышами окружающей природы включает наблюдения за живыми объектами: животными, живущими рядом, растениями на огороде, на участке, за природными явлениями. Ознакомление с миром природы направлено на развитие у детей доброжелательного и бережного отношения ко всему живому.

Воспитатель наблюдает вместе с детьми за животными, рассматривает иллюстрации, обращает внимание детей на детёнышей животных, а также их поведение (котята играют, кошка на них смотрит, собака лает и т.д.).

Желательно использовать фольклорные тексты (потешки, песенки, сказки), в которых ярко, эмоционально отражены характерные особенности животных и птиц.

С помощью иллюстраций в книгах, игрушек детей можно вводить в мир экзотических животных (слон, обезьяна, крокодил).

Мир растений раскрывается в связи с сезонными изменениями в природе. В повседневной жизни внимание детей обращают на изменения в живой и неживой природе в разные времена года. Воспитатель и дети любуются красотой природы. Ознакомление происходит в процессе наблюдения реальной действительности и отражения её в картинках, а также в художественном слове.

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Одним из центральных направлений педагогической работы с детьми раннего возраста является развитие речи. Известно, что этот период является решающим этапом становления и развития речи. В этой сфере выделяется несколько конкретных образовательных задач:

* развитие понимания речи (пассивной речи);
* развитие активной речи;
* формирование фонематического слуха;
* развитие речи как средства управления своим поведением (т.е. планирующей и регулятивной функций речи).

Для развития понимания речи необходимо пробуждать и поддерживать у детей интерес к слышимой речи, развивать умение слушать речь взрослого. Развитие понимания речи подразумевает установление адекватной связи слова с предметом и действием.

Для развития активной речи необходимо побуждать детей к подражанию речи взрослого, стимулировать и поддерживать инициативные обращения детей к педагогам и сверстникам, создавать условия для расширения словарного запаса и усложнения грамматического строя речи.

Развитие понимания и активной речи тесно связано с развитием

фонематического слуха. Фонематический слух формируется как при восприятии слышимой речи, так и при проговаривании ребёнком слов вслед за взрослым. Поэтому необходимо пробуждать и поддерживать внимание и интерес детей к слышимой речи, побуждать повторять речевые образцы, предлагаемые взрослым.

Развитие речи как средства управления своим поведением предполагает побуждение детей к выполнению простых словесных инструкций взрослого с опорой и без опоры на наглядные образцы, а также к выполнению собственных словесных «инструкций», связанных с действиями.

Несмотря на различие этих задач, все аспекты речевого развития осуществляются в неразрывном единстве и предполагают общие психолого-педагогические условия.

Речь взрослого, обращённая к детям, должна включаться во все виды их совместной жизнедеятельности: кормление, одевание, купание и т.п. В процессе совместного решения разнообразных жизненных задач у малыша возникает естественная потребность в слове

Все гигиенические процедуры нужно обязательно сопровождать ласковым разговором, включать в беседу соответствующие моменту стихотворения, присказки, песенки. Укладывание детей спать следует сопровождать колыбельными. Одевая малышей на прогулку, взрослый называет все предметы одежды и действия, побуждает малыша к общению и участию в процессе одевания, приговаривая: «Надели ботиночки. Теперь что будем надевать? Курточку? Где твоя курточка, Люся? Давай сначала одну ручку просунем в рукав, теперь другую. Молодец!»

Во время свободной игры воспитатель может подсесть к играющему ребёнку и «завязать беседу»: «Какая у тебя красивая кукла! Это девочка? Как её зовут?» Он может также собрать возле себя несколько детей, взять игрушку, обратиться к группе детей: «Как зовут эту куколку? Ляля? А какое красивое платье у Ляли, какие туфельки». Взрослый привлекает внимание детей к отдельным деталям внешности куклы, называя их.

Для развития регулятивной речи важны различного рода поручения малышам, выражаемые в простой речевой форме. Например: «Петя, дай мячик», «Катя, возьми книжечку». Побуждая детей к активной речи, такого рода поручения следует усложнять, например: «Алёша, передай Лене собачку и скажи ей: «Лена, на собачку».

В становлении регулятивной функции речи важную роль играет побуждение детей к выполнению речевых инструкций взрослого разной сложности: от самых простых одношаговых у детей младшего возраста («дай», «покажи», «возьми», «принеси» и т.п.) до более сложных (по мере взросления ребёнка) двух- и трёхшаговых инструкций («посади куклу на стул, мишку на подоконник, а мячик положи под стол»).

Детям постарше полезно давать различные поручения, исполнение которых требует от ребёнка речевого общения с окружающими. Однако нельзя заставлять малыша произносить слова, следует так построить общение, чтобы он сам почувствовал необходимость воспользоваться речью.

Существенное значение для развития речи ребёнка имеет речевое общение детей друг с другом. Поэтому следует также давать ребёнку такие поручения, которые вызывают необходимость вступить с другим ребёнком в разговор. Воспитатель может попросить ребёнка позвать кого-нибудь из ребят: «Машенька, позови, пожалуйста, Свету» и т.п. Совместная игра или рассматривание картинок также способствует возникновению разговора между детьми.

С первых лет следует воспитывать у ребёнка культуру речевого общения. Даже самым маленьким детям следует говорить «спасибо», «пожалуйста», «извини», «здравствуй», «до свидания» и др., побуждать малышей пользоваться вежливыми словами.

Большую роль в развитии речи ребёнка играют также специальные игры и занятия. Преимущество таких игр и занятий заключается в том, что при их организации целенаправленно создаются условия для развития у детей разных сторон речи.

К специальным играм и занятиям, направленным на развитие речи, относятся:

* разнообразные игры (игры-потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки, звукоподражательные игры и др.);
* чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, побуждение детей пересказывать услышанное;
* рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы;
* демонстрация диафильмов;
* игры-занятия с предметными и сюжетными картинками;
* разгадывание простых загадок с опорой и без опоры на наглядность;
* игры, направленные на развитие мелкой моторики

Игры-потешки («Ладушки», «Сорока-ворона», «По кочкам»), хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь») полезны тем, что слушание речи взрослого происходит с опорой на собственные действия и движения ребёнка. Они включают повторы действий и слов с чёткой концовкой («топ-топ», «да-да» и т.п.). Важно и то, что в ходе таких игр легко устанавливается эмоциональный контакт с ребёнком. Всё это облегчает малышу понимание и подражание речи. В звукоподражательных играх развиваются фонематический слух, чёткость произношения, интонационная сторона речи.

Игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки способствуют развёртыванию диалогов, обогащению словарного запаса, интонационного и грамматического строя речи. В ходе этих игр создаются условия для развития планирующей и регулирующей функций речи.

Чрезвычайно полезным для развития речи является совместное чтение детских книг, рассматривание картинок и ярких красочных иллюстраций. Взрослый читает детям, показывает иллюстрации, задаёт им вопросы, при затруднениях сам называет предметы, персонажей, их действия, стимулируя малышей к повторению речевых образцов. Объясняет детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Учит детей инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

 Рассматривание картинок может быть и иным: взрослый называет предметы и персонажей и просит ребёнка их показать. Эти занятия следует проводить индивидуально или с небольшой группой детей, чтобы каждый малыш мог участвовать в разговоре.

Просмотр диафильмов способствует развитию у детей умения слушать речь взрослого. Взрослый сопровождает этот показ рассказом, останавливаясь подробно на каждом кадре. Лучше всего показывать сказки, содержащие повторы одних и тех же слов, на фоне которых вводятся новые слова («Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба»). Это способствует овладению ребёнком новыми словами и закреплению уже известных ему слов.

Особое место в работе по развитию речи у детей занимают занятия и игры с предметными и сюжетными картинками. Рассматривая их вместе со взрослым, дети узнают персонажей, изображённых на картинке, охотно называют их, вспоминают то, что знали раньше.

Работа с картинками должна строиться по принципу от простого к сложному. Сначала детям следует предлагать изображение отдельных предметов, простых по форме, без лишних деталей, изображение лиц, предметов, наиболее часто встречающихся в их повседневной жизни, с которыми они действуют в разных условиях (чашка, кроватка, туфельки, кошка, машинка). Затем предлагаемые детям изображения можно усложнять, вводя дополнительные детали.

Игры с картинками способствуют расширению словарного запаса, формированию обобщённого значения слов, развитию грамматического строя речи, стимулируют активное использование речи. Картинки играют важную роль и в формировании у детей способности оперировать образами, вызванными словом.

На третьем году жизни для речевого развития детей очень полезно отгадывание и совместное придумывание загадок. В играх в загадки дети учатся узнавать предметы по словесному описанию, опираясь на зрительное восприятие предметов. Например, можно разложить на столике несколько игрушек (или предметных картинок) и предложить ребёнку найти одну из них по её словесному описанию. Более старшие дети могут отгадывать простые загадки и без опоры на зрительное восприятие.

Особое место в играх с детьми, направленных на развитие речи,

занимают игры на развитие мелкой моторики. Эти игры включают движения кистей рук и пальцев, сопровождаемые ритмической, несложной речью. Упражнение кистей и пальцев рук способствует развитию физиологической основы овладения ребёнком речью, развитию двигательного центра мозга, ведающего в том числе и развитием мелкой моторики.

**Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора.**

Высокая эмоциональная отзывчивость детей раннего возраста на художественное слово ориентирует взрослых на необходимость создавать условия, в которых дети испытывают удовольствие от общения со взрослым по поводу литературных произведений. Систематическое приобщение к произведениям, многократное повторение одного и того же произведения становится основой воспитания будущего читателя.

 **Задачи возраста**:

• развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;

• учить слушать чтение вместе с группой сверстников, когда воспитатель читает или

рассказывает;

• стимулировать ребёнка повторять слова и выражения из стихов и сказок, испытывать

радость от игр со звуками, словами, рифмами;

• учить следить за действиями в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным

сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем и без него;

• побуждать самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных

произведений и их действия при многократном чтении, рассказывании, рассматривании

иллюстраций; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы по

содержанию иллюстраций («Кто это?», «Где у зайки ушки?», «Что он делает?»).

Воспитатель знакомит детей с произведениями, отражающими явления природы, известными ребёнку эпизодами, игровыми и бытовыми ситуациями. Читает детям несложные произведения фольклора (потешки, прибаутки, побасёнки, стихи и др.), в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок), описывающие понятные детям ситуации, отражающие доступные пониманию ребёнка действия.

Важнейшее условие педагогической работы с детьми — эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения, как если бы он сам был зрителем или участником событий.

В коротких играх-драматизациях и инсценировках с игрушками по мотивам потешек, стихов воспитатель побуждает детей вступать в элементарное игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. У детей формируется умение выражать мысль в словесной форме (фразовая речь), вести ролевой диалог.

Воспитатель постоянно включает художественное слово в повседневную жизнь ребёнка, использует собственное имя ребёнка в народной песенке, подходящей к тому или иному игровому или бытовому моменту.

 Воспитатель рассматривает вместе с детьми иллюстрации в знакомых и незнакомых им книгах. Он побуждает детей узнавать героев известных произведений в иллюстрациях и игрушках, называть героя и его действия, воспроизводить отдельные выразительные отрывки из художественного текста.

***Список литературы для чтения детям***

***русский фольклор***

• **Песенки, потешки, заклички,**«Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла,», «Сорока, сорока...?, «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи »...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенъка...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка.,.», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень..», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка..,», «Радуга-дуга...»,

• **Сказки.**«Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М.Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

***Фольклор народов мира.***

• **Песенки**. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

• **Сказки.**«Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В, Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер, с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М, Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

***Произведения поэтов*и *писателей России***

• **Поэзия.**К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А, Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», « Свет наш, солнышко!.», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и . семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», « Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», « Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В.Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

• **Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», -Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. -Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д, Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж,..», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

***Произведения поэтов*и *писателей разных стран***

• **Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; С. Капугикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

• **Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер, с англ. Н. Шерешевской; Л.Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер, с болг. В. Викторова; Б. Поттер. « Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В ле-:v», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. . чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

***Список для заучивания наизусть***

• «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод.,.» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

 **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

 Известно, что даже самые маленькие дети способны проявлять интерес к музыке, произведениям изобразительного искусства, поэзии, воспринимать красоту окружающего мира. Эти ранние впечатления обогащают эмоциональную сферу ребёнка особыми переживаниями, ложатся в основу его эстетического мировосприятия, способствуют формированию нравственных ориентиров.

 Большое значение для общего развития имеет и собственное участие малыша в разных видах художественно-эстетической деятельности. При этом у ребёнка обостряется способность воспринимать и эмоционально откликаться на красоту в окружающем мире — в природе, человеческих отношениях, мире вещей. Дети начинают более внимательно вслушиваться, всматриваться в окружающее, учатся замечать своеобразие, уникальность предметов и явлений, осознавать и выражать свои чувства. Поэтому приобщение детей к разным видам художественно-эстетической деятельности должно быть обязательно включено в программу воспитания детей раннего возраста.

В сфере художественно-эстетического развития задачами педагогической работы являются формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру, приобщение к изобразительным видам деятельности, музыкальное развитие, приобщение к театрализованной деятельности.

**Формирование эстетического отношения к окружающему**

В раннем возрасте эстетическое воспитание осуществляется как в повседневном общении взрослых с детьми, так и в специальных играх-занятиях. Роль взрослого в развитии эстетического отношения ребёнка к окружающей действительности заключается не только в том, чтобы привлекать внимание ребёнка к красивым вещам, явлениям природы, произведениям искусства, но и в вовлечении малыша в процесс сопереживания по поводу воспринятого. Взрослый должен сам уметь испытывать и выражать эстетические эмоции, привлекать ребёнка к сопереживанию и откликаться на чувства малыша.

 Предметом совместного эстетического переживания могут быть не только произведения искусства, но и проявления красоты в обыденной жизни: яркий коврик на полу или ваза на столе, разноцветные чашечки для чая или нарядная одежда малыша (бантики, вышивка на кармашке, красивые пуговки и пр.).

Особое внимание следует уделять интерьеру помещения, в котором находятся дети. Известно, что для восприятия и различения красивого и некрасивого чрезвычайно важное значение имеет ранний опыт. Групповые помещения, лестницы, коридоры детской организации должны быть красиво, со вкусом оформлены. Их могут украсить детские рисунки, поделки, иллюстрации картин, игрушки. Экспозиции следует периодически менять, обращая внимание детей на то, что нового и красивого появилось в помещении. Предметом совместного наблюдения может стать только что распустившийся цветок на подоконнике или необычные цветы в вазе, засушенные листья различных деревьев, их цвет, форма и др.

Очень важно обращать внимание малышей на красоту природы во всех её проявлениях (например, деревья и травка осенью и весной; сверкающий снег или иней, узор ледяных лужиц, прозрачные сосульки; разноцветная радуга и т.д.). Можно заранее подобрать соответствующие подобным явлениям стихи или отрывки из них, записи музыкальных фрагментов, картинки, которые будут способствовать эмоциональному отклику ребёнка на окружающее, закрепят полученные им впечатления.

 Малыши чрезвычайно чувствительны к эмоциональным проявлениям взрослого: его искреннее восхищение или удивление всегда находят у детей отклик. Любые попытки малыша выразить свои эстетические переживания должны находить поддержку и одобрение взрослого. Следует учитывать, что эстетические эмоции не могут возникнуть у ребёнка по указке педагога, для этого требуется особый настрой, взрослый может лишь способствовать его возникновению.

Особое значение в эстетическом воспитании детей имеет знакомство их с произведениями искусства. Чем раньше состоится встреча ребёнка с миром искусства, тем лучше. При этом необходимо соблюдать меру, исходя из индивидуальных особенностей ребёнка, его желаний, предпочтений. Для обогащения запаса детских художественных впечатлений полезно прослушивать фрагменты классических поэтических и музыкальных произведений. Малыши с удовольствием двигаются под эмоционально выразительные отрывки музыки М. Глинки, П. Чайковского, А. Вивальди, Ж. Бизе, охотно фантазируют, ассоциируя музыкальные образы со своими жизненными впечатлениями. Подобные произведения содержат глубокое эмоциональное содержание, необходимое для воспитания эстетических чувств у детей. Важно, чтобы произведения искусства были включены в контекст общения взрослого с ребёнком, сопутствовали детской жизни.

Малыш познаёт окружающий мир, не только воспринимая его, но и активно действуя в нём. Уже в конце младенческого возраста ребёнок экспериментирует с бумагой, карандашами, красками, погремушкой, колокольчиками. При этом он делает «открытия», узнаёт, что краска оставляет след на бумаге, игрушки издают разнообразные звуки. Опираясь на интерес ребёнка к этим предметам и действиям, можно начинать его приобщение к художественной деятельности.

 **Приобщение детей к изобразительной деятельности**

 В раннем возрасте формируются предпосылки эстетического отношения к окружающему и элементарные виды художественной деятельности. Богатство и красота мира постепенно открываются ребёнку, если он всматривается в её постоянно меняющиеся образы и картины, если взрослый постоянно обращает его внимание на красоту, которая повсюду. В художественной деятельности формируются художественные способности детей, прежде всего сенсорные, связанные с восприятием искусства.

**Задачи возраста**:

• знакомить с предметами и явлениями окружающей действительности, народными игрушками (городецкая лошадка, дымковский петушок и др.);

• учить узнавать образы объёмных предметов в плоскостном изображении; предлагать детям рассматривать созданные ими рисунки, лепку, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями;

• знакомить с видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; вызывать и поддерживать интерес к ним;

• поддерживать желание сотворчества со взрослыми, использовать игровые приёмы, помогающие вызвать эмоциональный отклик на создаваемый образ;

• интегрировать рисование, аппликацию и лепку с целью обогащения содержания и средств выразительности;

• поощрять желание экспериментировать с художественными материалами (красками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками), поддерживать самостоятельный выбор этих материалов, фона листа бумаги;

 • помогать осваивать технические навыки: правильно держать кисточку (карандаш), аккуратно брать краску, промывать кисть, отряхивать её о край баночки, рисовать на всём пространстве листа, учить ориентироваться на листе бумаги, обучать созданию простейших композиций;

 • познакомить с пластическими материалами (глина, пластилин, масса для моделирования) и их свойствами, помогать создавать и видоизменять простые формы, учить сравнивать их с реальными предметами;

Привлекая ребёнка к изобразительной деятельности, следует помнить, что на данном возрастном этапе главное — это интерес, удовольствие и радость малышей от процесса, а не само по себе овладение умениями рисовать или лепить. Задача взрослых — вовремя заметить и поддержать интерес ребёнка, создать условия для развития изобразительной деятельности.

Прежде всего необходимо создать в группе соответствующую развивающую среду, подобрать материалы для разных видов художественно-эстетической деятельности. В группе должны быть карандаши, краски, разноцветные мелки, кисти разных размеров, мольберты, бумага, альбомы, пластические материалы. Материал, предоставляемый детям, должен обеспечивать свободу и разнообразие действий, находиться в доступном месте и быть удобным для использования. Так, самым маленьким детям удобнее рисовать толстой кисточкой с короткой ручкой, которой можно делать крупные мазки; детям постарше, у которых более совершенна мелкая моторика, можно предлагать и тонкие кисточки.

Ребёнку следует предоставить возможность опробовать материал так, как он хочет. Например, вначале малыш может мять и рвать бумагу, катать карандаши, стучать ими. Если его интерес иссяк, можно предложить материал другого свойства, цвета, величины. Важно продлить, закрепить интерес малыша к материалу, поддержать его разнообразные познавательные действия. Постепенно из интереса к материалу при помощи взрослого у ребёнка возникает интерес к соответствующему действию с ним, а затем и к результату этого действия — образу предмета, явления, воплощённому в мазках, пятнах, линиях. Взрослый ведёт ребёнка от манипуляций с художественным материалом к использованию его по назначению, помогая малышу постигать различные средства выразительности, которыми можно передавать эмоциональные впечатления от окружающих его предметов и явлений действительности. Делается это ненавязчиво, без принуждения, весело — в игре, свободной деятельности.

Если жизнь ребёнка интересна, насыщена яркими впечатлениями, у него возникает желание рассказать об этом в рисунке. В играх и в повседневной жизни следует развивать способность малыша замечать и узнавать изображение знакомых предметов, явлений; умение эмоционально откликаться не только на содержание образа (например, малыш радуется, «узнав» в узоре птичку или зайку), но и на художественную форму: яркий цвет, блестящую, гладкую поверхность глины, камня.

Изобразительная деятельность даёт детям широкие возможности экспериментирования с материалом. Детям предлагается рисовать не только карандашами, фломастерами, мелками и кистью, но и пальцами, кусочками губки, щёточками, «печатками». Малыши могут рисовать на бумаге разных размеров и цветов, на ткани, на дощечках и других материалах. Листы бумаги, ватмана большого размера можно расположить не только на столе, но и на полу с тем, чтобы дети имели возможность свободных разнообразных действий, рисуя рядом друг с другом. Один малыш выберет для рисования карандаш, другой захочет черкать мелком, третий — делать отпечатки губкой, пропитанной краской. В такой ситуации создаются благоприятные условия для налаживания взаимодействия, подражания действиям друг друга и освоения новых материалов для изобразительной деятельности. По завершении рисунка воспитатель может спросить у малышей, что они нарисовали, помочь им увидеть в пятнах и мазках знакомые образы (солнышко, цветок, дождик и т.п.).

Хорошим приёмом для стимуляции детского воображения является «кляксография». Картинки-кляксы получаются, если, брызнув на бумагу краску, сложить лист пополам кляксой внутрь. Детям можно предложить угадать, что получилось, или дорисовать картинку, дав полную свободу своей фантазии.

Для организации индивидуальной и совместной изобразительной деятельности детей можно использовать заготовки. Например, вырезать фигурку тигра, кошки, жирафа и предложить малышам рисовать на ней полоски и пятна; изобразить на ватмане большую змею, которую дети разрисуют так, как им захочется. Хорошим приёмом является примакивание на бумагу губки, пропитанной краской, или специальной печатки. Печатками могут служить катушки, кусочки овощей и любые подходящие предметы. В ходе занятий с художественными материалами педагоги побуждают детей к целенаправленному изображению различных предметов, используя игровые и сказочные сюжеты. Например, можно предложить малышам нарисовать разноцветные клубочки для игры котят, заборчик для петушка, чтобы оградить его от лисы, и т.п. При этом воспитатель помогает детям в создании предметных и сюжетных рисунков (например, взрослый рисует травку и стебли цветов, а детей просит пририсовать к ним головки).

Педагоги откликаются на просьбы детей нарисовать картинку по их замыслу. Малыши внимательно наблюдают, как взрослый рисует киску, куклу, машинку, домик, и пытаются подражать. Воспитатель поддерживает инициативу ребёнка в создании самостоятельных рисунков по замыслу.

Педагог побуждает детей к лепке из пластилина, глины, теста, помогая им создавать и видоизменять простые формы из этих материалов. Вылепленные фигурки малыши могут раскрасить.

Для раскрашивания в группе хорошо иметь фигурки из разных материалов (глины, дерева, пластмассы и пр.). В процессе занятий с пластическими материалами дети овладевают разнообразными приёмами лепки: раскатывают, скатывают, сплющивают комочки, делают углубления, отщипывают кусочки и прилепляют детали, создавая плоские и объёмные формы, разнообразные фигурки. Занятия лепкой также вплетаются в игровые сюжеты, изготовленные предметы и фигурки могут быть использованы для различных игр (грибочки для ёжика, пирожки для кукол, овощи и фрукты для игры в магазин и т.п.).

Желательно также знакомить детей с элементарными способами изготовления аппликаций, коллажей, панно из нескольких элементов, используя разноцветную бумагу, природный и бросовый материал (листья, веточки, семена, кусочки бумаги, ткани, ваты и пр.).

При приобщении детей к изобразительной деятельности следует поддерживать инициативу каждого ребёнка, стремление что-либо изобразить, предоставлять право выбора материала, средств, замысла. Показывая детям образцы того или иного вида деятельности, взрослые должны предоставить им возможность действовать самостоятельно и не навязывать каждому ребёнку в группе одно и то же занятие или игру.

Проведение занятий и игр с маленькими детьми лучше осуществлять, используя комплексно различные виды художественной деятельности; например, рисовать под музыку или стихи; лепить персонажей сказок и затем обыгрывать их.

Очень важно проявлять внимательное отношение к продуктам творчества ребёнка. Такое отношение способствует развитию у ребёнка положительного самоощущения, стимулирует творческие проявления, порождает чувство гордости за достижения. Следует поощрять любые попытки творчества малыша, хвалить его, относиться с уважением к тому, что у него получилось. Желательно, чтобы экспонировались все детские работы (а не только самые лучшие). Нельзя отбирать рисунки и поделки без разрешения малыша, лучше попросить его что-то нарисовать (слепить, наклеить и т.д.) специально для выставки, в подарок педагогу, родителям, другому ребёнку, предварительно спросив у автора работы: «Ты хочешь, чтобы твой рисунок был на выставке?» или «Давай поставим твоего пластилинового ёжика на выставку, чтобы все видели, как ты хорошо его слепил». Необходимо также привлекать и внимание детей к продуктам детского творчества.

**Музыкально-художественная деятельность.**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

***Слушание.*** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

***Музыкальный репертуар***

• ***Слушание***

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М, Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

• ***Пение.*** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

***Музыкальный репертуар:***

• ***Пение***

**Упражнения на развитие слуха** **и голоса**.

«Лю-лю**,**бай»,рус, нар.колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой;«Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

• **Песни.** «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е***.***Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», чуз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

• ***Песенное творчество.*** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

***Музыкальный репертуар:***

• ***Песенное творчество***

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ахтыкотенька-коток», рус.нар.колыбельная; «Закличка солнца», сл. .;р., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, .:. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

• ***Музыкально-ритмические движения.*** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

***Музыкальный репертуар:***

• ***Музыкально-ритмические движения***

• **Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топатушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», «уз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

• **Этюды драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович -Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; -Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

• **Игры.** «Солнышко идождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки : Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра луклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; Лгра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; Лрогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

• **Хороводы и пляски.**«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска : листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

• **Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

• ***Развитие танцевально-игрового творчества***. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Музыкальный репертуар:**

• ***Развитие танцевально-игрового творчества***

«Пляска», муз. Р Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

• ***Игра на детских музыкальных инструментах.*** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

• **Музыкальный репертуар:**

• ***Музыкально-дидактические игры***

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики?, «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха, «Громко —тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и слой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Основные цели и задачи:**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**«Физическое развитие» включает в себя следующие направления:**

* Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
* Физическая культура.

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

* Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
* Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
* Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
* Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.
* Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.
* Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
* Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
* Формировать потребность всоблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

***Физическая культура.***

* Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
* Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
* Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

***Развитие физических качеств***

* **Ходьба** обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой , приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20см, длина 2-2.5м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35см). Медленное кружение в обе стороны.
* **Бег** обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).
* **Ползание, лазание**: Учить ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.
* **Бросание, метание:** Учить действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).
* **Прыжки** на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой рукиребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

***Общеразвивающие упражнения***

* ***Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.***Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.
* ***Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника*.**Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать иопускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать иразгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот иобратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.
* ***Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного******пресса и ног.***Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

***Подвижные игры***. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

***Подвижные игры:***

**С ходьбой и бегом.** «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек»,«Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки иавтомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

**С ползанием.** «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца»,«Не переползай линию!», «Обезьянки».

**С бросанием и ловлей мяча**. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Ловимяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

**С подпрыгиванием.** «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленькийсидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

**На ориентировку в пространстве.** «Где звенит?», «Найди флажок».Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок».

**2.2.Особенности образовательной деятельности разных**

**видов и культурных практик**

***Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности:***

В раннем возрасте используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр., например, могут быть такие темы: «Наш детский сад», «Игрушки», «Домашние животные», и т.п. Тема планируется на 5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Педагоги разработали и внедряют:

- перспективно - тематическое планирование на год;

- планы-конспекты НОД в группе;

- планы образовательной деятельности с воспитанниками, родителями;

Планирование является важной частью организации педагогического процесса в детской организации. Оно необходимо для успешной реализации образовательной программы, согласования деятельности педагогов, распределения их функций и обязанностей. Планирование позволяет осуществлять индивидуальный подход в воспитании, дозировать информационную и физическую нагрузку на детей. С помощью планирования педагог определяет свои педагогические задачи, распределяя их во времени; намечает, когда и какие занятия следует провести; продумывает, как организовать среду, какие подобрать материалы, пособия и игрушки. Анализ выполнения намеченного плана работы позволяет выявить причины своих достижений и неудач, определить условия, обеспечивающие успех и недостатки в работе.

Планы могут быть оформлены как в письменном, так и печатном виде. Это помогает воспитателю структурировать программу своей деятельности,

координировать совместные усилия педагогов и родителей.

Взрослые реализуют в общении с детьми позицию равного партнера, проявляя уважение к интересам, мнениям, пожеланиям ребенка, поддерживая его достоинство.

Целостность педагогического процесса учитывает сбалансированности детских видов деятельности и сочетание различных форм организации детской жизнедеятельности (индивидуальной, подгрупповой, фронтальной)

Программа предусматривает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра, но при проектировании воспитательно-образовательного процесса учитываются все виды детской деятельности.

Для работы с детьми 1,5-3 лет эффективно сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Например, в гости к детям приходит из леса Мишка-Топтыжка или приезжает из цирка веселая обезьянка. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; делают домик из снега для мишки и пр. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т.п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература)

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки», «Веселые зайчата»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, вобщие практические дела («Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза» и т.п.). В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы).

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

***Культурно-досуговая деятельность***

Развитие культурно - досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Правильная организация культурно - досуговой деятельности детей 1,5-3 лет предполагает решение педагогом следующих задач:

* содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности;
* привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях, праздниках;
* развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
* способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями интересами детей.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.**

Предметный мир раннего детства - это не только игрушки, но и вся окружающая ребёнка среда, которая способствует физическому, социально-личностному, познавательному, художественно-эстетическому развитию детей.

Групповое помещение имеет комнату для раздевания, групповую, спальную и туалетную комнаты.

Организованная предметная среда в группе предполагает гармоничное соотношение материалов, окружающих ребенка в групповом помещении с точки зрения количества, разнообразия, неординарности, изменяемости. В групповой комнате пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий игровой и учебной деятельностью.

Помещение группы оснащено детской и игровой мебелью, соответствующей по параметрам возрасту воспитанников: столики, стульчики, диванчики, скамейки, на которых можно отдохнуть и полазать, целесообразно расставленной относительно света и с учетом размещения уголков активности детей, отведенных для игр, совместной, самостоятельной деятельности дошкольников. Уют и тепло создают коврики, на которых малыши могут играть самостоятельно или вместе с воспитателем. Всё это способствует поддержанию доверительных отношений между взрослым и детьми.

Оборудование туалетной комнаты приспособлено к нуждам маленьких детей. Каждому ребёнку с выделен горшочек и полотенце. Над раковинами для умывания надёжно закреплены низкие зеркала, чтобы дети могли видеть в них своё отражение.

Следует обязательно предусмотреть «уголок уединения», где малыш может спрятаться, некоторое время побыть в одиночестве. Это может быть отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, в котором могут поместиться 1 — 2 ребёнка.

Мебель и оборудование располагаются так, чтобы осталось достаточное пространство для свободной двигательной активности детей. Малыши должны иметь возможность беспрепятственно ходить, ползать, бегать, кататься на маленьких велосипедах, возить за верёвочку машинки, толкать перед собой тележки.

Рациональное размещение мебели, эстетическое оформление помещений способствует созданию домашней атмосферы, эмоционального комфорта, отражает заботу педагогов о поддержании у каждого ребёнка положительного самоощущения.

Предметно-развивающая среда группы динамична, эстетически оформлена, соответствует методическим требованиям и потребностям детей от 1,5 до 3 лет. Ее организация и оснащение приведены в соответствие с требованиями ФГОС ДО и Проекта примерной комплексной образовательной программы дошкольного образования «Первые шаги» / О.Е Смирнова,Л.Н. Галигузова,С.Ю.Мещерякова.

Педагогическая среда в группе создана с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие. Подбор дидактических материалов, игр, пособий, детской литературы учитывает особенности разноуровневого развития детей и помогает осуществить необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого ребенка. В целом окружающая ребенка среда позволяет ему проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности.

Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов и инвентаря обеспечивает:

* игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников,
* экспериментирование с доступными детям материалами;
* двигательную активность;
* эмоциональное благополучие детей;
* возможность самовыражения.

При организации образовательного пространства учитываются требования:

* насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей;
* трансформируемости среды
* полифункциональности материалов
* вариативности
* доступности
* безопасности.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («уголков»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям для самостоятельной деятельности.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве уголков развития могут выступать:

* уголок для сюжетно-ролевых игр;
* уголок ряжения (для театрализованных игр);
* книжный уголок;
* выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных

 мастеров и т. д.);

* уголок природы (наблюдений за природой);
* спортивный уголок;
* уголок для игр с песком;
* уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
* игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
* игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

В спальне можно оборудовать уголок для «отдыха» кукол, поставить небольшую низкую вешалку для одежды, предназначенной для «ряжения» детей. Желательно, чтобы расположение зон способствовало плавному переходу от одной деятельности к другой. Например, зона для игр со строительным материалом может соседствовать с зоной сюжетных игр (таким образом, ребёнок, играя с сюжетными игрушками, может взять расположенные неподалёку кубики и построить домик и дорожку для кукол).

Развивающая предметно-пространственная среда группы объективно служить целям физического и психического развития детей. Она, с одной стороны, обеспечивает ребёнку ощущение постоянства, стабильности, устойчивости, а с другой стороны, позволяет взрослым и детям гибко видоизменять обстановку в зависимости от меняющихся потребностей и возможностей малышей и постановки воспитателями новых педагогических задач. Взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

Предметная среда должна не только служить целям развития детей, но и быть безопасной для них. Она организуется таким образом, чтобы предотвратить возможность несчастных случаев и травм и в то же время не ограничивать свободу детей.

Следует так располагать мебель и оборудование, чтобы дети и

взрослые могли свободно передвигаться по комнате. Мебель, перегородки должны быть устойчивыми, полки надёжно укреплены на стенах, столы и стулья не должны иметь слишком острых углов. Игры и игрушки располагаются на низких полках, чтобы дети могли свободно брать их и самостоятельно класть на место, не подвергая себя опасности.

В свободном доступе для детей не должны находиться слишком мелкие предметы, которыми малыш может причинить вред своему здоровью (подавиться, засунуть в нос или в ухо). Все игрушки должны быть чистыми, исправными, не иметь деталей, которые могут поранить ребёнка.

Игры с водой и песком, с пластическими материалами также проходят под наблюдением взрослых. Нужно следить, чтобы дети не пили воду из тазика, не брали в рот песок, пластилин и пр.

Следует постоянно заботиться о безопасности детей на участке. Игрушки для прогулок нужно хранить отдельно и регулярно мыть. Нельзя оставлять малышей без присмотра на качелях, горках и других игровых сооружениях. Следует проверять детскую площадку на наличие неисправных сооружений, поломанных веток деревьев и кустарников, мусора, камней, стекла и других опасных для здоровья предметов. Песок в песочнице должен быть чистым.

**Перечень материалов и оборудования для групп раннего возраста**

Группа должна быть оснащена оборудованием, материалами и игрушками для всестороннего развития детей раннего возраста. Это обеспечивается разнообразием тематики, комплексностью и многообразием материалов. Следует иметь в виду, что группировка материалов и игрушек по разным направлениям развития детей во многом условна, так как все они могут выполнять общеразвивающую функцию. В то же время материалы и оборудование могут быть специфичны для каждого направления развития детей.

***Материалы и игрушки для познавательного и речевого развития детей***

В группе должны находиться бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие *предметной деятельности*. Они должны быть выполнены из разнообразного материала, иметь разные размеры, цвет, фактуру, стимулировать выполнение разнообразных действий. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых наборов игрушек, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с предметами и не ссорились из-за них.

***Игрушки и материалы, способствующие развитию предметной деятельности***

* Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий.
* Большая напольная пирамида для совместных игр со сверстниками.
* Матрёшки.
* Наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски).
* Игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.).
* Наборы разнообразных объёмных вкладышей.
* Мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы.
* Конструкторы.
* Игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.).
* Заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).

***Материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования***

* Столы-поддоны с песком и водой.
* Плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.).
* Игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резиновые, деревянные, пластиковые и др.), мягконабивные

игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.).

* Пластические материалы (глина, тесто).
* Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.).
* Трубочки для продувания, просовывания.
* Игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций).
* Игрушки со светозвуковым эффектом.
* «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками.
* Игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантиновая дорога, мыльные пузыри и др.).
* Книги, открытки, альбомы, аудиовидеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

***Материалы для развития речи***

* Книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов).
* Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).
* Разрезные картинки, наборы парных картинок.
* Серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации).
* Лото, домино.
* Аудиокассеты с записями детских песен, сказок.
* Диафильмы.

***Материалы и игрушки для социально-коммуникативного***

***развития детей***

* Фотографии детей, семьи, семейные альбомы.
* Фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детской организации.
* Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых.
* Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации.
* Аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых

***Материалы и оборудование для художественно-эстетического***

***развития детей***

***Общего назначения:***

* Книги с красочными иллюстрациями, репродукции.
* Альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.
* Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.
* Музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара).
* Фланелеграф.
* Стенд для демонстрации детских рисунков и поделок.
* Ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

***Для изобразительной деятельности:***

* Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков (материалы должны быть пригодны для работы: карандаши отточены, фломастеры).
* Краски (гуашь, акварель, пищевые красители).
* Кисти для рисования, для клея (исправные и чистые).
* Палитра, ёмкости для воды, красок, клея.
* Салфетки для вытирания рук и красок.
* Бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций.
* Глина, пластилин (не липнущий к рукам).
* Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.
* Трафареты для закрашивания.
* Доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом.
* Фартуки для детей.

***Для музыкального развития детей:***

* Игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны).
* Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки).
* Аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы дискет с записями музыкальных произведений).

***Для театрализованной деятельности****:*

* Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек - персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).
* Карнавальные костюмы, маски.
* Фланелеграф с набором персонажей и декораций.
* Различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой).
* Аудиовидеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.

***Материалы и оборудование для физического развития детей***

***Для двигательной активности***(ползания, лазания, ходьбы, бега, прыжков, побуждающие малышей залезать, подлезать, проползать, подползать, перешагивать, прыгать и пр.):

* Горки, лесенки, скамеечки, туннели.
* Домики.
* Игрушки-качалки.
* Модульные сооружения различных форм, изготовленные из разных материалов.
* Верёвки.
* Дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения.
* Массажные дорожки и коврики с разным покрытием.
* «Сухой бассейн».
* Мини-маты.
* Трёхколёсные велосипеды.

***Для развития мелкой и крупной моторики:***

* Мячи разных размеров, в том числе массажные.
* Кегли.
* Обручи, кольца.
* Игрушки, которые можно катать, толкать.
* Разноцветные предметы различной формы для нанизывания.
* Доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками.
* Специальные приспособления — стенды, тренажёры, предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки-молнии, пуговицы и петли, крючки, шнуровки и др.).
* Коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

***Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр***

* Игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные животные из разных материалов.
* Стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кроватки и пр.).
* Стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.).
* Игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы); укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца); купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки); лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.); прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки); уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веничек, салфетки); игры в «парикмахерскую» (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы); игры в «магазин» (весы, муляжи продуктов и др.);
* Строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.
* Машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые автомобили, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд.).
* Детские телефоны.
* Предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.).
* Крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.
* Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых также можно устраивать поезда, туннели, дома и пр.

***Оборудование и игрушки для детской площадки***

* Песочница.
* Скамейки.
* Горка.
* Качели.
* Велосипеды.
* Санки.
* Игрушки для двигательной активности: мячи, тележки, игрушки для толкания.
* Игрушки для игр в песочнице (ведёрки, формочки, лопатки, совочки).
* Оборудование и игрушки для игр с водой в летнее время года (тазики для воды, плавающие игрушки, сачки и пр.).

Наличие данных материалов и оборудования поможет воспитателю сделать жизнь детей в детском саду более интересной, разнообразной и будет способствовать развитию не только предметной деятельности, но и всестороннему развитию личности ребёнка.

**3.2. РЕЖИМ ДНЯ.**

Организация жизни детей в группе опирается на 12-часовое пребывание ребенка в дошкольном учреждении. Режим дня в детском саду соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 1,5 -3 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3 - 4 часов. Прогулка проводится 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста должна составлять 12 - 12,5 часа. **Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов**.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

**Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут).**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в 1 младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастных возможностей детей и сезона года. В систему физкультурно-оздоровительных мероприятий включены: утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, спортивные упражнения, физкультурные занятия.

# ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

#  (Возраст 1,5-3лет)

# РЕЖИМ ДНЯ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

# ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА № 2 «НЕЗАБУДКА»

# (Возраст 2-3года)

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы деятельности с детьми** | **День недели** |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| Прием детей, утренний фильтр, осмотр, гигиенические процедуры. | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 |
| Завтрак | 8.20-8.45 | 8.20-8.45 | 8.20-8.45 | 8.20-8.45 | 8.20-8.45 |
| Подготовка к непрерывной-образовательной деятельности | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 |
| Периоды непрерывной образовательной деятельности |  9.00-9.10  |  9.00-9.10 9.20-9.30 |  9.00-9.10  |  9.00-9.10 9.20-9.30 |  9.00-9.10 9.20-9.30 |
| Второй завтрак |  9.30-9.40 |  9.30-9.40 |  9.30-9.40 |  9.30-9.40 |  9.30-9.40 |
| Периоды непрерывной образовательной деятельности |  9.20-9.30 9.40-9.50 |  9.40-9.50 |  9.20-9.30 9.40-9.50 |  9.40-9.50 |  9.40-9.50 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдения, игры | 9.50-11.20 | 9.50-11.20 | 9.50-11.20 | 9.50-11.20 | 9.50-11.20 |
| Возвращение с прогулки подготовка к обеду | 11.20-11.30 | 11.20-11.30 | 11.20-11.30 | 11.20-11.30 | 11.20-11.30 |
| Обед | 11.30-12.00 | 11.30-12.00 | 11.30-12.00 | 11.30-12.00 | 11.30-12.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.00-15.00 | 12.00-15.00 | 12.00-15.00 | 12.00-15.00 | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после сна. | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Полдник | 15.20-15.35 | 15.20-15.35 | 15.20-15.35 | 15.20-15.35 | 15.20-15.35 |
| Совместная игровая деятельность педагога с детьми | 15.35-16.00 | 15.35-16.00 | 15.35-16.00 | 15.35-16.00 | 15.35-16.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (в соответствии с t режимом и длительностью светового дня)Игры, досуги, организация двигательной деятельности.  | 16.00-16.50 | 16.00-16.50 | 16.00-16.50 | 16.00-16.50 | 16.00-16.50 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 16.50-17.00 | 16.50-17.15 | 16.50-17.15 | 16.50-17.15 | 16.50-17.15 |
| Ужин  | 17.00-17.20 | 17.00-17.20 | 17.00-17.20 | 17.00-17.20 | 17.00-17.20 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка, (в соответствии с t режимом и длительностью светового дня). Уход детей домой. | 17.20-19.00 | 17.20-19.00 | 17.20-19.00 | 17.20-19.00 | 17.20-19.00 |

**3.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ.**

Решение образовательных задач осуществляется через непосредственно образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

*Социально-коммуникативное развитие*

Игровая

Трудовая

коммуникативная

Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, реализация проектов и др.

*Познавательное развитие*

Познавательно-исследовательская

Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, реализация проектов и др.

*Речевое развитие*

Коммуникативная, восприятие художественной литературы

Беседы, игровые проблемные ситуации, творческие, дидактические и подвижные игры и др.

*Художественно-эстетическое развитие*

Рисование, лепка, аппликация, конструирование,

*музыкальная деятельность*

Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.

*Физическое развитие*

Двигательная

Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов.

**ПРИМЕРНОЕ РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |
| --- |
| **«НЕЗАБУДКА»****1 мл. (2-3г.)****график НОД на 2021-2022 учебный год** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | 9.00-9.10 - Физкультура9.20-9.30 9.40-9.50 - Рисование |
|  |
|  **ВТОРНИК** | 9.00-9.10 - Развитие речи9.20-9.30  09.40-09.50- физкультура  |
|  |
|  **СРЕДА** | 9.00-9.10 - Физкультура9.20-9.30 Ознакомление с окружающим миром  |
|  |
| **ЧЕТВЕРГ** | 9.00-9.10 - Развитие речи9.20-9.30 9.40-9.50 - Музыка  |
|  |
|  **ПЯТНИЦА** | 9.00-9.10 - Лепка9.20-9.30  9.40-.9.50 - Музыка  |
|  |
| Конструирование- еженедельно |

**3.4. КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ**

|  |
| --- |
| **СЕНТЯБРЬ**  |
| **1 – 2 неделя Где же наши руки?**Ходьба стайкой за воспитателем. По сигналу остановиться, повернуться к воспитателю.*Общеразвuвающuе упражнения.*1. «Покажите руки». (Воспитатель, улыбаясь, проговаривает простые, понятные ребенку, слова и показывает действия – дети повторяют)И. п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки перед собой: «Вот они («вот руки»)», опустить (сказать: «Спрятали руки»). Повторить 4 раза.2. «Спрячьте руки».И. п.: То же. Отвести руки назад, вернуться в исходное положение.Через несколько дней можно усложнить упражнение: присесть, положить руки на колени, встать, опустить руки. Повторить 4 раза.Ходьба стайкой за воспитателем. |
| **3 – 4 неделя Большие и маленькие**Ходьба стайкой за воспитателем. По сиг налу повернуться к воспитателю.*Общеразвивающие упражнения.*1. «Какие мы стали большие».И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки вверх, опустить. Повторить 4 раза.2. «Какие мы были маленькие».И.п.: то же. Присесть, руки положить на колени, встать, опустить руки. Повторить 4 раза.Ходьба стайкой за воспитателем. |
| **ОКТЯБРЬ**  |
| **1 – 2 неделя Птички**Ходьба стайкой, постепенно перейти к бегу стайкой и закончить ходьбой стайкой.*Общеразвивающие упражнения.*1. «Птички машут крыльями»И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки в стороны, помахать ими, опустить. Повторить 4 раза.2. «Птички клюют зерна»И.п.: то же. Присесть, постучать пальцами по коленям, встать. Повторить 4 раза. Ходьба стайкой. |
| **3 – 4 неделя****Пузырь**Ходьба стайкой, постепенно перейти к бегу стайкой, закончить ходьбой стайкой.*Общеразвuвающuе  уnражненuя*.1. «Надуем пузырь». И. п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Развести руки в стороны, опустить. Повторить 4 раза.2. «Пузырь лопнул». И. п. То же. Присесть, погладить колени, встать. Повторить 4 раза.Ходьба стайкой. |
| **НОЯБРЬ** |
| **1 – 2 неделя****Барабан.** Ходьба стайкой, перейти на бег стайкой, закончить ходьбой. *Общеразвuвающие упражнения.*1. «Большой барабан».  И. П.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки в стороны, опустить. Повторить 4 раза.2. «Поиграем на барабане». И. П.: ноги слегка расставлены, руки внизу за спиной. Нагнуться, по стучать по коленям, сказать “бум-бум”, выпрямиться.Повторить 4 раза.Ускоренная ходьба за воспитателем. Закончить спокойной ходьбой. |
| **3 – 4 неделя****Деревья**Ходьба стайкой, непродолжительный бег стайкой, закончить ходьбой.*Общеразвивающие упражнения*1. «Шелестят листочки». И. П.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки вверх, помахать ими, произнести звук “Ш-Ш-Ш”, опустить. Повторить 4 раза.  2. «Деревья качаются». И. п.: то же. Слегка наклониться влево, потом вправо, сказать: “Ш-Ш-Ш”, выпрямиться. Повторить 6 раз.        3. «Кусты». И. п.: то же. Присесть, руки положить на колени, встать. Повторить 4 раза.Ходьба на носках. Ходьба стайкой. |
| **ДЕКАБРЬ** |
| **1 – 2 неделя****Прятки**Ходьба стайкой, непродолжительный бег, ходьба стайкой.*Общеразвивающие упражнения на стульях*1. «Покажите руки». И. п.: сидя на стульях, ноги слегка расставлены, руки на коленях. Вытянуть руки вперед, показать ладони, опустить. Повторить 4 раза.        .2. «Спрячьте голову». И. п.: то же. Наклониться вперед, опустить голову, выпрямиться. Повторить 4 раза.3. «Приседание». И. п.: ноги слегка расставлены, руки на спинке стула. Присесть, спрятаться за стул, встать. Повторить 4 раза.Ходьба на носках. Ходьба стайкой. |
| **3 – 4 неделя****Покажите руки.**Ходьба, непродолжительный бег стайкой. Перестроиться в полукруг.*Общеразвивающие упражнения* 1. «Покажите руки». И. п.: ноги слегка расставлены, руки за спиной. Руки поднять перед собой, ладони кверху, вернуться в исходное положение. Повторить 4 раза.2. «Руки на колени». И. п.: ноги на ширине плеч, руки внизу. Наклониться вперед, руки положить  на колени, выпрямиться. Повторить 4 раза.        3. «Спрячьте руки». И. п.: то же. Присесть, руки на ко лени, встать, опустить руки. Повторить 4 раза.Ходьба на носках. Ходьба стайкой. |
| **ЯНВАРЬ** |
| **1 – 2 неделя****Пузырь.**Ходьба и непродолжительный бег друг за другом. По строиться в полукруг.*Общеразвивающие упражнения*1. «Надуем пузырь». И. п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднести руки ко рту, сказать «ф-ф-ф», опустить их и спрятать назад. Повторить 4 раза.2. «Проверить пузырь». И. п.: то же. Наклониться вперед, постучать по коленям, сказать «Tук-Tук», выпрямиться. По вторить 4 раза.3. «Пузырь лопнул». И. п.: то же. Присесть, положить руки на колени, сказать «хлоп», встать. Повторить 4 раза.Ходьба на носках. Ходьба друг за другом. |
| **3 – 4 неделя****Прятки**Ходьба стайкой, непродолжительный бег, ходьба стайкой.*Общеразвивающие упражнения на стульях*1. «Покажите руки». И. п.: сидя на стульях, ноги слегка расставлены, руки на коленях. Вытянуть руки вперед, показать ладони, опустить. Повторить 4 раза.        .2. «Спрячьте голову». И. п.: то же. Наклониться вперед, опустить голову, выпрямиться. Повторить 4 раза.3. «Приседание». И. п.: ноги слегка расставлены, руки на спинке стула. Присесть, спрятаться за стул, встать. Повторить 4 раза.Ходьба на носках. Ходьба стайкой |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| **1 – 2 неделя****Часы**Ходьба и бег друг за другом. Построиться в полукруг. *Общеразвивающие упражнения*1. «Часы идут». И. п.: ноги слегка, расставлены, руки внизу.Раскачивание рук вперед-назад (рис. 15). Повторить 4 раза.2. «Проверим часы». И. п.: то же. Наклониться вперед, постучать по коленям, выпрямиться. Повторить 4 раза.3. «Часы звенят». И. п.: то же. Присесть, постучать по коленям, сказать “динь-динь”, встать. Повторить 4 раза.Ходьба на носках. Ходьба друг за другом. |
| **3 – 4 неделя. С погремушкой.**Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Построиться в круг.*Общеразвивающие упражнения с погремушкой*.1. «Потряси погремушку». И. п.: ноги слегка расставлены, руки внизу, погремушка в правой руке. «Погреми» - поднять погремушку вверх, потрясти ее, опустить вниз. Повторить 3 раза. Переложить погремушку в другую руку и выполнить то же упражнение.2. «Постучи погремушкой». И. п.: то же. Нагнуться, постучать погремушкой по коленям, сказать «динь-динь», вы прямиться. Повторить 3 раза. То же выполнить левой рукой, предварительно переложив погремушку.3. «Положи погремушку». И. п.: то же. Присесть, положить по гремушку на пол, выпрямиться, присесть, взять погремушку, выпрямиться. Повторить 2 раза. Переложить по гремушку и выполнить то же упражнение.Бег и ходьба друг за другом. |
| **МАРТ** |
| **1 – 2 неделя Птички**Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг.*Общеразвивающие упражнения.*1. «Птички машут крыльями». И. п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки в стороны, помахать ими, опустить вниз. Повторить 4 раза.2. «Птички пьют воду». И. п.: тоже. Наклониться вперед, руки отвести назад, выпрямиться. Повторить 4 раза.3. «Птички клюют зерна». И. п. то же. Присесть, постучать пальцами по коленям, встать. Повторить 5 раз.Бег и ходьба друг за другом. |
| **3 – 4 неделя с флажком.**Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг.*Общеразвивающие упражнения с флажком*1. «Покажите флажок». И. п.: ноги слегка расставлены, флажок, внизу в правой руке. Поднять флажок, помахать им, посмотреть, опустить вниз. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку и выполнить то же упражнение.2. «Постучи флажком». И.п.: то же. Наклониться, посту чать, палочкой флажка по правому колену; выпрямиться. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку, выполнить такие же движения, но постучать флажком по левому колену.3. «Положи флажок». И. п.: то же. Присесть, положить флажок, выпрямиться, присесть, взять флажок, встать. Повторить 2 раза.Бег друг за другом. Спокойная ходьба друг за другом. |
| **АПРЕЛЬ** |
| **1 – 2 неделя Барабан.**Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг.Общеразвивающие упражнения1. «Большой барабан». И. п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять прямые руки в стороны, опустить. Повторить 4 раза.        2. «Поиграем - на барабане». И. п.: ноги на ширине плеч, руки внизу за спиной. Нагнуться, постучать по коленям, сказать “бум-бум”, выпрямиться.3. «Постучи ногами». И. п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Постучать ногами по полу, сказать “тук -тук”. Повторить 4 раза.Непродолжительный бег и ходьба  друг за другом. |
| **3 – 4 неделя Прятки**Ходьба стайкой, непродолжительный бег, ходьба стайкой.*Общеразвивающие упражнения на стульях*1. «Покажите руки». И. п.: сидя на стульях, ноги слегка расставлены, руки на коленях. Вытянуть руки вперед, показать ладони, опустить. Повторить 4 раза.        .2. «Спрячьте голову». И. п.: то же. Наклониться вперед, опустить голову, выпрямиться. Повторить 4 раза.3. «Приседание». И. п.: ноги слегка расставлены, руки на спинке стула. Присесть, спрятаться за стул, встать. Повторить 4 раза.Ходьба на носках. Ходьба стайкой. |
| **МАЙ** |
| **1 – 2 неделя Поезд**Ходьба и непродолжительный бег друг за другом. Ходьба на носках.Построение в круг.*Общеразвивающие упражнения*1. «Поезд». И. п.: ноги слегка расставлены; руки согнуты в локтях (у пояса), пальцы сжаты в кулаки. Выпрямить руки вперед, согнуть, произнести “чу-чу” (рис. 19). Повторить 4 раза.2. «Починим колеса». И. п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Наклониться вперед, постучать по коленям, выпрямиться. Повторить 4 раза.3. «Проверим колеса». И. п.: то же. Присесть, положить руки на колени, встать. Повторить 4 раза.        Перестроение из круга. Бег друг за другом – «поезд быстро едет». Ходьба. |
| **3 – 4 неделя. С погремушкой.**Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг.*Общеразвивающие упражнения с погремушкой.*1. «Посмотрим на погремушку». И. п.: ноги слегка расставлены, руки внизу, погремушка в правой руке. Поднять по гремушку вверх, потрясти, посмотреть на нее, опустить, повторить 4 раза. Переложить погремушку в левую руку и выполнить те же движения.2. «Постучи погремушкой». И. п.: ноги на ширине плеч, погремушка внизу в правой руке. Наклониться, постучать погремушкой по коленям, сказать “тук-тук”, выпрямиться. Переложить погремушку в левую руку и выполнить те же движения.3. «Положи погремушку». И. п.: ноги слегка расставлены, погремушка внизу в правой руке. Присесть, положить по гремушку, выпрямиться, присесть, взять по гремушку, встать. Повторить 3 раза.        Перестроение из круга. Бег друг за другом. Спокойная ходьба. |
| **ИЮНЬ** |
| **1 – 2 неделя Бабочки.**Ходьба друг за другом. Бег. Ходьба на носках. Построение в круг.*Общеразвивающие упражнения*1. «Бабочки летают». И. п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Раз вести руки в стороны, помахать ими, опустить вниз. Повторить 5 раз.2. «Бабочки пьют». И.п.:, то же. Нагнуться, руки отвести назад, вы прямиться Повторить 4 раза.3. «Бабочки сели». И.п.: то же. Присесть, руки на колени,выпрямиться. Повторить 5 раз.Перестроение из круга. Бег и ходьба друг за другом. |
| **3 – 4 неделя с флажком.**Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Перестроение в круг.*Общеразвивающие упражнения*1. «Помаши флажком». И. п.: ноги слегка расставлены, флажок внизу в правой руке. Поднять флажок вверх, по махать им, опустить. П6вторить 3 раза. Переложить флажок левую руку и выполнить те же движения.2. «Постучи флажок». И. п.: то же. Наклониться, постучать по коленям, сказать «тук-тук», выпрямиться. Повторить3 раза. Переложить флажок в левую руку и выполнить те же движения.3. «Положи флажок». И. п.: то же. Присесть, положить флажок, встать, присесть, взять флажок, встать. Переложить флажок в левую руку и повторить упражнение.        Бег друг за другом. Спокойная ходьба. |

**3.5. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ НЕДЕЛИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Дата  | Тема недели |
| 1-2 неделя сентябрь | Я и моя группа |
| 3-4 неделя сентябрь | Мои любимые игрушки |
| 1-2 неделя октябрь | Осень в моем дворе |
| 3-4 неделя октябрь | Овощи, фрукты |
| 1-2 неделя ноябрь | Домашние животные |
| 3-4 неделя ноябрь | Дикие животные |
| 1-2 неделя декабрь | Здравствуй зимушка-Зима, Одежда |
| 3-4 неделя декабрь | Елочка-зеленая иголочка |
| 1-2 неделя январь | Неделя игр, Зимние забавы |
| 3-4 неделя январь | Я и мой дом, мебель |
| 1-2 неделя февраль | Транспорт |
| 3-4 неделя февраль | День защитника Отечества  |
| 1-2 неделя март | Мамин праздник |
| 3-4 неделя март | Весна пришла |
| 1-2 неделя апрель | Птицы наши друзья |
| 3-4 неделя апрель | Насекомые  |
| 1-2 неделя май | Мой дом, семья  |
| 3-4 неделя май | Здравствуй лето, трава, цветы  |

**3.6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема недели** | **Тема НОД** | **Цель** | **Оборудование** |
| Сентябрь | «Я и моя группа» | «Здравствуйте, это Я!» | Познакомить детей с группой, со сверстниками. Помочь адаптироваться в новом коллективе, познакомить с правилами поведения, помочь научиться совместно играть  | Кукла Катя, аудиозапись. |
| «Мы пришли в детский сад»А.Барто «Лошадка». | Отрабатывать отчётливое произношение звука и изолировано и в отдельных словах. Побуждать читать знакомое стихотворение не спеша, отчётливо и правильно проговаривая окончания слов. Читать стихотворение ласково, сопровождая имитационными движениями. |  Письмо приглашение на экскурсию по детскому саду. |
| «Я в детском саду» | Расширение представлений о детском саде (музыкальный зал, физкультурный зал и др.), профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медицинская сестра). Развивать дружественные отношения с ребятами и взрослыми сотрудниками д/с. Создать условия для спокойного расставания с мамами на длительный срок. Закрепить основы гигиенических правил, принятых в д/с (вытираться только своим полотенцем, сидеть только на своем стульчике и т.д). |  Иллюстраций: «Мы в детском саду», дидактические игры: «Эмоции», «Паровозик эмоций». |
| Рассматриванием картинок «Дети в детском саду». | Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя. Способствовать развитию речи развивать речь как средство общения, формировать словарь, развивать память, мышление. Формировать доброжелательное отношение к окружающему, воспитывать любовь к игрушкам, способствовать воспитанию бережного отношения к игрушкам.  | Картинки с изображением детей в детском саду. |
| «Мои любимые игрушки». | «Наши игрушки» | Формирование знаний и представление детей о игрушках и их свойствах, развитие интересов, способностей и склонностей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. | Коробка с **игрушками**(зайчик, медвежонок, самолет, слон, кукла); маленькие мячи. |
|  |  | «Ремонт игрушек» | Развивать речь как средство общения; способствовать общению детей друг с другом и воспитателем через совместное ремонтирование игрушек и выполнение детьми разнообразных поручений.  | Игрушки, клей. |
| «Музыкальные игрушки» | Развивать речь как средство общения; способствовать общению детей друг с другом и воспитателем посредством использования музыкальных игрушек в качестве наглядного материала; продолжать знакомить детей с названием музыкальных игрушек; обогащать словарь существительными.  | Музыкальные инструменты. |
| Рассматривание картинок по теме недели | Формирование памяти, умения отвечать на вопросы воспитателя, развитие связной речи. Закрепить  | Иллюстрация по теме, игрушки. |
| Октябрь | «Осень в моём дворе». | «Осень золотая». | Дать элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку.  | Игрушка зайка, макет дерева, части дерева, сюжетные картинки на тему «Осень», разрезные картинки с деревьями, конверт с загадками.Предварительная работа:  |
| Поможем кукле Кате одеться по погоде. | Формировать у детей умение рассматривать кукол, отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью взрослого короткий описательный рассказ, совершенствовать умение называть цвет предмета, использовать антонимы, уточнить и закрепить произношение звука о. Развивать речь, память, мышление. Воспитывать чувство сопереживания  | Кукла и одежда.  |
| «Что нам осень подарила». | Расширить представление об осени, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развить речевую активность ребенка.  | Корзина с овощами и фруктами.  |
| «Дары осени». | Закрепить знания детей об овощах и фруктах. Формировать умение у детей различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты, называть овощи (картофель, лук, морковь, свёкла) и фрукты (яблоко, груша, лимон, бананы)  Способствовать умению отвечать на вопросы. Формировать умение выполнять движения соответственно тексту, действовать согласованно. Понимать смысл загадок и находить отгадку. Расширять и активизировать словарь по теме. | Посылка с муляжами овощей (картофель, лук, морковь, свёкла) и фруктов (яблоки, груши, лимоны, бананы, атрибуты  |
| Ноябрь | «Домашние животные» | «Домашние животные и их детеныши». | Развить понимание речи. Побуждать и поддерживать у детей к слышимой речи. Развивать слышать речь взрослого. Воспитать любовь к животным. | волшебная коробка, картинки с изображением животных и их детенышей, кукла Маша  |
| «Рассказывание по картине «Кошка с котятами». | развивать понимание речи, мышление, память, внимание, наблюдательность; способствовать воспитанию звуковой выразительности речи, произношению звукоподражаний громко и тихо; развивать инициативную речь детей во взаимодействиях с взрослыми и другими детьми; | картина «Кошка с котятами»  |
| «Рассказывание по картинке «Собака со щенятами». | Учить детей рассматривать картину. Учить отвечать на вопросы воспитателя и составлять короткий рассказ вместе с воспитателем. Активизировать словарь детей. Звукоподражание: Гав-гав.Формировать у детей представление о домашних животных - собаках. Развивать любознательность, внимание, мышление, память речь. Развитие артикуляционной и общей моторики.Воспитывать доброе отношение к животным. | Игрушка «Собака», картина «Собака со щенятами», мольберт.  |
| «Кто в домике живет» | Закрепить использование в речи названий домашних животных и их детенышей. Упражнять в согласовании местоимений с глаголами. Закреплять умение регулировать высоту голоса. | мягкие игрушки – кошка, собака, ширма - домик, мисочка, молочко, косточка (муляж), замочек  |
| Ноябрь | «Дикие животные» | «Рассказ по картинке дикие животные» | Знакомить с понятием «дикие» животные. Расширять представление детей о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). На основе обогащения представлений продолжать расширять и активизировать словарный запас. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. | иллюстраций «Дикие животные и их детеныши»;Просмотр мультфильмов «Доктор Айболит», |
| «Угадай, кто к нам пришёл» | Формировать чёткое произношение звуков м, п в словах. Способствовать развитию речевого дыхания. Закреплять знание названий диких животных. | Лиса и заяц |
| Кто в лесу живёт? (дикие животные) | Продолжать формировать представления о диких животных (заяц, лиса). Уметь называть животное ласково (заяц – зайчик, лиса – лисичка). Продолжать обогащать и активизировать словарь детей, развивать инициативную речь. Воспитывать умение внимательно слушать взрослого, отвечать на вопросы. | Игрушки – заяц, медведь, лиса.Угощение для животных – морковь, бочонок меда.Елочки – разные по величине. |
| «Лесные жители». | учить внимательно слушать и наблюдать, при наблюдении выделять наиболее яркие, характерные особенности животных; формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; обогатить и активизировать словарь по теме, воспитывать заботливое отношение к животным. | картинки с изображением животных (волк, медведь, заяц), рисунок домика, лукошко с шишками, картинка с изображением спящего зимой в берлоге медведя.  |
| Декабрь | «Здравствуй зимушка – Зима». Одежда. | «В гости к нам пришла зима». | Обогащать активный словарный запас детей. Учить вслушиваться в рифмованную речь педагога, отвечать на вопросы. Способствовать усвоению обобщающего понятия зима. | сюжетные картинки «Зимние забавы», игрушка снеговик, листы для снежков.  |
| Чтение потешки «Как на тоненький ледок» | Создание условий для формирования устойчивого интереса к народному творчеству. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Вызвать интерес к слушанию потешки. Формировать умение «оживлять» произведение, используя элементы театрализации, выразительную мимику и пантомимику. | Иллюстрации к потешке. |
| «Составление рассказа - описания по лексической теме «Зимняя одежда» | Учить давать описания зимней одежды; правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении, художественное слово, кукла, зимняя кукольная одежда. | Кукольная одежда (шапка, валенки, шарф, варежки). |
| Рассматривание картин по теме: «Зимние забавы». | Помочь детям понять содержание картины, в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы. Формирование речевого слуха, развитие собственной активной речи, совершенствование силы голоса и воспитание положительного интереса к занятиям. Закрепить с детьми признаки зимы. | сюжетная картина «Зимой на прогулке»; схема для рассказывания; треугольники, квадраты, круги разного размера, модели рук, носа, глаз, ушей, волос для снеговика. |
| Декабрь | «Ёлочка- зеленая иголочка». | «Елочка – красавица» | Сформировать у детей представление о елке живой и искусственной. Познакомить детей с предстоящим новогодним праздником, с символом нового года елочкой. Умение, по внешнему виду определять ель. Развивать бережное отношение к природе, воспитывать желание заботиться о природе.  | презентация "Елочка в лесу живет", игра с прищепками "Елочки и игрушки", искусственная елочка, еловые веточки и шишки для каждого ребенка. |
| Рассматривание картинок по теме «Ёлочка, зеленая иголочка» | Продолжать учить детей отвечать на вопросы целым предложением.  | Иллюстрация елочки зимой и летом. |
| «В гости елочка пришла» | Активизировать словарь детей словами: елочка зеленая, пушистая, большая, красивая, нарядная, колючие иголочки, Новый год, праздник. Закреплять умение различать основные цвета: красный, синий, желтый, зеленый.  | Искусственная елочка, игрушки новогодние. |
| «Новый год» | Познакомить детей с традициями празднования нового года. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.  | Игрушка дед мороз, снегурочка, аудиозапись песни новый год. |
| Январь | «Недели игр. Зимние забавы». | «Зимние забавы» | Учить детей понимать изображение текста на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию. Учить детей отгадывать загадки. Развивать у детей чувство ритма, умение двигаться в такт стихотворным строчкам, воображение и фантазию. Воспитывать культуру речевого общения, прививать любовь к художественному слову.  | Картина «Зимние забавы», бумажные снежки, корзины, кукла. |
| Рассматривание картинок «Зимние забавы» | Продолжать давать представления и зиме, и зимних забавах. Активизировать и обогащать словарный запас существительными зима, мороз, снег, снежинка, снегопад, вьюга. Отвечать на вопросы по содержанию картины. Развивать артикуляционный аппарат, внимание, мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к занятиям.  | Сюжетные картинки про зиму и зимние забавы. |
| «Санки» О.Высотский. | Познакомить детей со стихотворением «Санки». Продолжать расширять знания и представления детей о зиме, ее признаках, о зимних забавах; оживлять в памяти детей собственные впечатления от катания на санках, побуждать детей эмоционально высказывать свои мысли и чувства. Развивать речь, наблюдательность, внимание, мышление. Воспитывать культуру речевого общения, прививать любовь к художественному слову.  | Сюжетная картинка по теие, санки. |
|  |  | Рассматривание иллюстраций.Тема: Чтения стихотворения «Снег»А.Барто  |  Учить детей рассказывать стихотворение вместе с педагогом,выполнять соответствующие тексту движения (собираться в кружок; «вертеться, как снежок»); понимать инструкцию взрослого.  | Снежки из бумаги, снежинки вырезанные. |
| Январь | «Я и мой дом мебель». | «Я и мой дом» | Расширять представления детей об окружающем мире, о доме, семье, близких, которые живут вместе. Развивать диалогическую речь, вводить в активный словарь понятия: «дом, семья, родные и близкие». Воспитывать доброе чувство, гордость за свою семью, желание взаимодействовать в совместной игре, стимулировать творческую активность детей.  | блоки для конструирования, аудиозапись песни «Дом в котором ты живешь» |
| «Мебель» | Учить детей различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении. Развивать внимание, память, речь. Воспитывать бережное отношение к мебели. Упражнять в употреблении местоимений, «мой», «мое».  | Кукольный домик, кукла, кукольная мебель (кровать, стол, стул, шкаф, диван, кресло, сервант, трюмо), картинки с изображением мебели, предметы (матрас, подушка, книга, мишка, чашка, ложка, блюдце, одежда, раскраска, карандаши). |
| «Мой дом». | Знакомство с домом, предметами домашнего обихода (мебель, посуда); развивать у детей желание помогать взрослым по мере возможности; воспитывать аккуратное отношение к предметам быта.  | Иллюстрация мебели, посуды, игрушечный домик, посуда. |
| «Мебель» (закрепление) | Развивать умения детей внимательно слушать воспитателя, отвечать на заданные вопросы. Побуждать детей называть предметы мебели.Формировать умения детей правильно проговаривать звуки.  | Иллюстрация мебели, посуды, игрушечный домик, посуда. |
| Февраль | «Транспорт».  | «Рассматривание игрушечных машинок» | Формировать у детей первичные представления о транспортных средствах ближайшего окружения (грузовая, легковая машины), об улице, дороге. Познакомить детей с разнообразием видов транспорта в зависимости от среды передвижения и назначения.  | Игрушечные машинки разных видов, иллюстрация машинок. |
| Чтение стихотворения Б. Заходера «Шофер». | Формировать у детей умение внимательно слушать стих. Способствовать развитию интереса к чтению.  | Иллюстрация, аудиозапись стиха |
| Рассматривание картины «Едем в автобусе». | Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы, участвовать в её описании. Упражнять в отчётливом произнесении звука б в словах.  | картина Е. Батуриной «Едем в автобусе», игрушка Чебурашка, легковой, грузовой автомобиль и автобус. |
| Транспорт (закрепление) | Закрепить элементарные представления о транспорте и его основных частях, о безопасном поведении в общественном транспорте. Виды транспорта закрепить (наземный, воздушный, водный).  | Доска, демонстрационный материал по теме |
| Февраль | «День защитника Отечества».  | «Наши защитники». | Формирование первоначальных представлений о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте). Познакомить с государственным праздником - День защитника Отечества. Обогащение опыта выполнением игровых действий с предметами и игрушками (машинами, солдатиками и др.) | фотографии и иллюстрации различных родов войск, видеоролик о буднях Армии |
| Чтение стихов А. Барто «Флажок», «Самолет», «Кораблик». | Приобщать детей к рассматриванию иллюстраций в книгах, предоставлять возможность договаривать слова, фразы при чтении знакомых стихотворений.  | Игрушки (мишка, мячик, кукла, заяц, кораблик, самолет, флажки синие и красные, чемодан). |
| «Военный транспорт» | Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах, как защитниках «малой» и «большой» Родины. Воспитание уважения к защитникам Отечества. Воспитывать любовь к Родине. Познакомить с военным транспортом. Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину.  | **Игрушка-военная техника***(самолет, танк, корабль)*; картинки с **военной техникой.** |
|  |  | «Мой папа – защитник отечества.» | Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за своих пап; развивать память, внимание, речевую активность; учить рассказывать о своих папах, которые служили в армии; расширять знания о празднике – 23 февраля, о различных видах войск.  | разрезные картинки –военная техника, машины военные, набор солдатиков. |
| Март | «Мамин праздник». | «Мамин день». | Формировать представления детей о маме и бабушке как о значимых и любимых людях в окружении ребёнка, о празднике 8 марта, создать радостное настроение. Развивать наблюдательность, внимание, память, инициативную речь детей. Воспитывать любовь и уважение к мамам, желание радовать ее. Воспитывать заботливое отношение к мамам и бабушкам через желание отблагодарить их за любовь.  | фотографии мам, картинки. сюжетные картинки «Мама на работе», «Мама и бабушка».  |
| «Мамочка любимая» | Расширять знания о членах семьи (о маме). Закреплять умение называть имя мамы, чем она занимается. Формировать умение отчётливо произносить в словах гласные и согласные звуки. Развивать диалогическую форму речи. Учить читать наизусть небольшие стихотворения, развивать литературную речь. Воспитывать желание помогать маме.  | Альбом «Моя мама», |
| Чтение стихотворения Е. Благинины «Мама спит , она устала…» | Уточнить и расширить знания о понятии «семья»: сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей, семьи, общества: закрепить знание содержания стихотворений.  | Текст стихотворения , иллюстрации по теме семья  |
| «8 марта – праздник мам». | расширить представления детей о весеннем празднике-8 Марта; обогащать словарный запас детей, побуждать высказываться на темы из личного опыта;развивать логическое мышление, память, внимание, мелкую моторику пальцев рук; активизировать прилагательные и глаголы в речи ;воспитывать в детях любовь, уважение к маме, бабушке, сестре, желание помогать и радовать их, воспитывать чувство доброты и благодарности. | Разнообразные картинки на тему: весна, "8-марта», стихотворение "В день 8 марта".  |
| Март | «Весна пришла» | «Здравствуй, весна!» | Развивать способность слушать понимать рассказ взрослого о весне; сосредотачиваться при рассматривании картин; слушать, не отвлекаясь, небольшое стихотворение; отвечать на вопросы по содержанию картины. Развивать сенсорные представления; находить ; формирование фонематического компонента, различение близких по звучанию звукоподражаний: «чик – чирик» и «чив – чив – чив». | картина***«Весна»*;** картина *«Ранняя****весна»*** |
| «Путешествие в весенний лес» | Уточнить знания детей о времени года, изменениях в природе, происходящих весной. Закрепить признаки весны. Способствовать развитию речи как средства общения. Развивать воображение, фантазию, воспитывать творческую самостоятельность. Воспитывать доброжелательное отношение к животным, любовь к природе.  | Иллюстрации на тему «Весна»; дерево; |
| «К нам пришла весна» | Совершенствовать умение составлять рассказ вместе с воспитателем на тему из личного опыта, активизировать в речи детей прилагательные и глаголы, закрепить правильное произношение звуков, произносить фразы с различной громкостью. Развивать речь, фонематический слух, воображение, память, мелкую моторику рук.  | Музыка *«Звуки леса»*, картинки птиц, игрушки белочка и заяц, иллюстрация весеннего пейзажа, короб, кукла Маша, макет солнца, веточки берёзы, зайчик серый и белый картинки, презентация. |
| «В лес за весенними цветами». | Активизация познавательной и речевой деятельности детей. Закрепить знания о весне; закрепить знания о цвете; уточнить понятия: один – много, широкий – узкий; развитие интереса к игровым импровизациям. | широкая и узкая дорожка, утка с утятами, медведь, **цветы**(желтые, красные, зелёные, синие, ёжик, корзинка.  |
| Апрель | «Птицы наши друзья» | «Птицы» | Обогащать представления о птицах, об образе жизни птиц, различать части тела.Поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами; формировать желание заботиться о живыхсуществах, охранять их; развивать эмоции и гуманные чувства; помогать отражать в игре природный мир; побуждать кпервым творческим проявлениям. | Картинки с изображением птиц, звуковая фонограмма, -маски птиц (по количеству детей), изображения птичьих гнезд.  |
|  | «Птицы – наши друзья» | Способствовать формированию представлений о птицах, как о живых существах в природе (летают, поют, клюют, вьют гнёзда, выводят птенцов), помочь увидеть многообразие мира птиц, обеспечить ознакомление детей с понятием «прилёт птиц», как с одним из природных явлений весны.Способствовать развитию познавательной активности, любознательности. | картинки с иллюстрациями птиц |
| «Зимующие птицы». | Создание условий для систематизации знаний детей о зимующих птицах через речевое развитие.Расширять представления детей о птицах, особенностях их поведения и питания. Помочь усвоить обобщающее понятие зимующие птицы. Формировать фразу, учить правильно строить простые предложения, развивать у детей связную речь. | картинки зимующих птиц. |
| «Перелетные птицы» | Познакомить детей с перелетными птицами (скворцом, грачом, ласточкой, журавлем). Объяснить откуда они прилетают. Предложить рассмотреть изображение птиц, какие у них части тела. Воспитать заботливое отношение к птицам.  | иллюстрации перелетных птиц.  |
| Апрель | «Насекомые» | «Рассказывание о насекомых» | Формировать умение детей правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет); отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ. | Бабочка, жук, божья коровка, муравей.  |
| Чтение В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил» | Формировать представления детей о жизни муравьёв, раскрыть понятие «муравейник», воспитывать бережное отношение к условиям жизни муравьёв. | Рассматриванием иллюстраций, текст стихотворения.  |
| «Насекомые наши друзья» | учить детей составлять описательные рассказы о насекомых, используя при этом план - схему;продолжать учить связности, развёрнутости, непрерывности высказывания; закреплять навык самоконтроля за произношением в самостоятельной речи; закреплять употребление существительных в родительном падеже;активизировать словарь по теме «Насекомые»; развивать память, внимание, словесно-логическое мышление; воспитывать устойчивый интерес к жизнедеятельности насекомых  | рисунок с изображением пустого луга, разрезная картинка цветка, картинки **насекомых**(следы ног, бабочек, пчел и кузнечиков, волшебников злого и доброго.  |
|  |  | Чтение стихотворения К. Чуковский «Муха цокотуха» | Формировать умение слушать художественное произведение. Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать умение сопереживать героям произведения. | Иллюстрация к стихотворению, портрет писателя. Игрушки. |
| Май  | «Мой дом ,семья» | «Мама, папа, я –семья» | формирование у детей представления о семье и своем месте в ней. Познакомить детей с понятием *«семья»*. Продолжать учить детей называть членов своей семьи. Формировать представления о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга. Обогащать и активизировать словарь по данной теме. Развивать разговорную речь детей. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. | пальчиковый театр «**Семья**»; кукольный театр «Репка», фотогазета «Семейная шкатулка», ИКТ. |
| «Моя бабушка и дедушка» | Формировать у детей уважение к старшему поколению, желание доставлять радость близкому, родному человеку. | рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением бабушек, дедушек, большой семьи; чтение и разучивание стихов о бабушке, дедушке. |
| «Мой любимый папа». | Воспитывать у детей доброе отношение к родному человеку - папе, вызвать: чувство гордости и радости за благородные поступки,  желание подражать взрослым в семье; совершенствовать свои физические способности;  учить детей рассказывать небольшие истории из личного опыта, подбирать характерные определения. | набор картинок для игры -  удочка, велосипед, кастрюля, газета, цветок, вязание, паяльник, телевизор, шахматы и т. д.; фотографии пап; кассета с музыкой для физкультминутки. |
| Животные и их детёныши» | Учить детей различать взрослых животных и их детёнышей; способствовать воспитанию звуковой выразительности речи: произнесению звукоподражаний громко, тихо, тоненьким голосом и т. п.  развивать умение отвечать на вопросы; воспитывать бережное отношение к животным. | волшебная коробка, картинки с изображением животных и их детенышей, кукла Маша, фланелеграф. |
| Май | «Здравствуй лето, трава , цветы». | «Что такое лето?» | Закрепить и систематизировать знания учащихся о сезонных изменениях в природе, в жизни людей; расширить представления детей о характерных признаках лета. 2. Воспитывать любознательность, наблюдательность, умение замечать красоту летней природы, воспитывать бережное отношение к природе. 3. Развивать память, внимание, воображение, логическое мышление. | слайды с фотографиями бабочек, отрывки из мультфильмов по теме «Что такое лето?» |
|  |  | «Здравствуй, лето!» | Формирование у детей знаний о сезонных явлениях живой и неживой природы.Учить детей отмечать летние изменения в природе; Формировать у детей умение слушать и понимать художественное слово;Учить детей видеть необыкновенную красоту природы и радоваться окружающему миру; | кубики разных цветов, мелки, игрушки. |
| «Лесная гостья» | познакомить с цветочной поляной; активизировать словарь по теме за счет слов: цветы, поляна, трава, желтые серединки, бабочки, жуки, кузнечики; учить отвечать на вопросы короткими предложениями, используя предлог на; воспитывать бережное отношение к окружающему миру. | круглые лепестки цветов разного цвета, желтые серединки из плотной ткани, зеленая ткань (клеенка, ковер, плоскостные фигурки насекомых (жуки, бабочки, кузнечики.) |
| Почему люблю лето! | Уточнить и расширить словарь детей по теме «Лето». Закрепить знания детей о временах года, их признаках. Формировать фонематическое восприятие и правильное звукопроизношение. Продолжать учить изображать простой сюжет, рисовать нетрадиционно ладошками. Закреплять навыки работы гуашью. Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать любознательность, умение слушать друг друга, интерес к изобразительной деятельности. | сюжетные картинки («Времена года», «Признаки времен года»), листы бумаги А 4, гуашь, салфетки, клеенки. |

|  |
| --- |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** |
| **Тема недели** | **Тема НОД** | **Программные задачи** | **Оборудование** |
| Я и моя группа | «Путешествие с Петрушкой по групповой комнате» | Познакомить детей с расположением помещения (прихожая раздевалка, групповая комната, спальня, туалет, их назначение, фиксируя предметы индивидуального использования каждого ребенка: «твой шкафчик», «твоя кроватка», «твое полотенце» и т.д. | Игрушка ПетрушкаКартинки |
| «Безопасность в нашей группе» | развитие познавательной активности детей через обогащение их представлений о правилах безопасного поведения в группе.Закрепить знания детей о своей группе.Развивать умение ориентироваться в групповом пространстве.Воспитывать у детей аккуратность, умелое, бережное отношение к         предметам. Развивать чувство безопасности и самосохранения. | мяч, карандаш, карточки – схемы последовательности при одевании и умывании, карточки с правилами поведения в группе, карточки с «опасными» стеклянными и деревянными предметами. |
| Мои любимые игрушки | «В гости к нам пришли игрушки» | Знакомить детей с предметами ближайшего окружения-игрушками; учить отвечать на вопросы, описывать игрушки и действия с ней, выполнять простые поручения, сравнивать и различать пластмассовые, тканевые, резиновые игрушки на ощупь;Развивать речь, тактильные ощущения; обогащать словарный запас по теме;Воспитывать бережное отношение к игрушкам. | письмо с фотографией; большая коробка; игрушки: заяц, два медведя, птичка, кошка; театр би-ба-бо; ткань; книга А. Барто «Игрушки»; карточки «Что лишнее» |
| «Уронили мишку на пол» | Продолжать знакомить детей с обобщающим понятием «игрушки», формировать знания о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек. Способствовать формированию положительных эмоций при прочитывании любимых литературных произведений, посредством сюжетных игр побуждать детей повторять за воспитателем слова и фразы знакомых стихотворений. Развивать коммуникативные навыки, игровые умения детей, любознательность, активность, эмоциональную отзывчивость. Воспитывать бережное отношение к игрушкам и заботу о них; умение решать проблемно-игровые ситуации. | Игрушка «мишка», иллюстрации двух паровозиков (весёлый и грустный), инструменты врача;Книга А.Барто |
| Осень в моем дворе | «Осень -добрая волшебница» | -Обогащать словарь детей (Осень золотая, пестрая, разноцветная; небо серое, хмурое). Учить узнавать на картинках осенние признаки природы: «светит солнышко», «плывет туча», «идет дождь», «появились лужи», «на деревьях пожелтели и опадают листья», «дети на прогулку надевают теплые вещи»;- закрепить название цветов: красный, желтый, зеленый, познакомить с оранжевым цветом;-формировать умение слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него-расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений об окружающем природном мире; | Кукла Катя, волшебная палочка, набор картинок по теме «Осень»; дид. пособие «Какие мы яркие»листики, набор муляжей овощей и фруктов, картинки грибов, животных. |
|  | «Листопад, листопад листья желтые летят» | Вызвать у малышей чувство восторга. Радости от красоты осеннего пейзажа, пополнить и расширить знания и представления детей об окружающей природе, о явлениях осенью; знакомить с явлением «листопад», понятием «осень-желтого цвета»;Развивать познавательные способности, наблюдательность, доброжелательное отношение;Воспитывать творческое воображение; любовь к природе. | Осенние картины в уголке природы, вырезанные или настоящие осенние листочки (большие и маленькие, красные, желтые, зеленые), ноутбук с аудиозаписями «Вальс осени», «Вот мы в автобусе сидим», «Дождик», «Солнышко и дождик»; видеозаписью «Времена года». Дид. пособие «Береза», где зеленые листья крепко приклеены на ветках, а желтые слабо держатся на пластилине. Султанчик – дождик, большой зонт, клей карандаш, угощение для детей. |
| Овощи, фрукты | «Что такое витамины?» | Формировать у детей представления об овощах и фруктах, как витаминах полезных для здоровья;Закрепить знания детей о характерных признаках овощей и фруктов: цвет, форма, вкус;Развивать сенсорные ощущения детей;Формировать представление о бережном отношении к своему здоровью. | Кукла Витаминка, муляжи и рисунки овощей и фруктов; дид.игра «Найди полезный продукт»; ширма для кукольного театра |
| «Что нам осень подарила» | Продолжать упражнять детей в определении овощей по их внешнему виду, в умении называть их; продолжать формировать представления о труде овощеводов и садоводов; закреплять и уточнять знания о заготовке и хранении овощей, фруктов. развивать навыки речевого общения, обогащать словарный запас. развивать эмоциональное восприятие загадок, стихотворения.воспитывать у детей желание включаться совместно со взрослым в предложенную работу; приобщать детей к общепринятым правилам взаимоотношений; воспитывать желание работать с друг другом. | Гость Осень, муляжи овощей и фруктов;Презентация «Наш труд»;Дид.игра «Сварим компот и борщ» |
| Домашние животные | «В деревне» | Дать детям представление о **домашних животных и их детёнышах,** их внешнем виде, повадках**,** роли **животных в жизни человека**. Дать представление чем питаются. Познакомить детей с местом их проживания. Воспитывать любовь, уважение и заботливое отношение к**домашним животным.** | Игрушка котенок; муляжи домашних животных; картинки домашних животных и их детенышей;Дид.игра «Четвертый лишний» |
|  | «Чей малыш?» | * Формировать умение различать **домашних животных и их детёнышей**(кот-кошка-котёнок, пёс-собака-щенок, козёл-коза-козлёнок и т. д., подражать их голосу. Развивать познавательную активность.
* Воспитывать у детей любовь к **животным**, заботливое отношение к ним
 | * Презентация «Чей малыш?»
* игрушки животных и их детенышей (корова – теленок, кошка – котенок, собака – щенок, свинья – поросенок, коза – козленок, курочка – цыпленок)
* дид. пособие «Семья»

н звуки животных (аудио) |
| Дикие животные | «Кто живет в лесу?» |  Формировать представления у детей о диких животных, их внешнем виде, питании. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках диких животных и их детёнышей; Учить детей различать и называть домашних и диких животных; Развивать внимание, мышление. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, формировать познавательный интерес. | Игрушка Заяц; искусственные ели;Проектор для электронной презентации |
| «Письмо от Лесовичка» | Закрепить знания детей о диких животных, их детенышах, о месте проживания; активизировать словарь по данной теме.Формировать умение детей знать и различать диких животных и их детенышей; Уточнить представление детей о внешнем виде диких животных, их жизнедеятельности в зимнее время года;Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. | Конверт с письмомИгрушки диких животных Дид. пособие «Чей малыш»Стульчики, картинки |
| Здравствуй зимушка-Зима, одежда. | «В гости к Зимушке-Зиме» | Формировать представление о зиме, о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц);Развивать знания о местах, где всегда зима;Воспитывать эстетические чувства по отношению к красоте зимней природы. | Кукла в зимней одежде;Иллюстрации с изображением зимней природы |
| «Оденем Катю на прогулку» | Познакомить детей с понятием «зимняя одежда»;Формировать умение узнавать и называть её на картинках, использовать обобщённое понятие «Зимняя одежда»;Способствовать умению классифицировать одежду и обувь, различать эти предметы по сезону, развитие художественно-эстетического восприятия одежды. воспитание бережного отношения к одежде как результату человеческого труда. | Кукла Катя;Зимняя одежда;Дид.пособие «Что нам нужно» |
| Елочка-зеленая иголочка | «Елочка, расти-елочка, живи!» | Познакомить детей с деревом – ель; учить различать хвойные деревья (по хвое, коре, шишек) Уточнить и расширить представление детей о лесе, в лесу растет много разных деревьев, лес – это общий дом для растений и животных, учить различать хвойные деревья (по хвое, коре, шишкам и т.д.), закреплять отличительные признаки лиственных деревьев. Расширять и активизировать словарный запас детей; Воспитывать любовь к деревьям бережное и заботливое отношение к ним | Иллюстрации с изображением хвойных деревьев;Презентация «Елочка расти» |
|  | «Раз, два, три-елочка гори» | Познакомить детей с общенародным праздником Новый год.Приучать активно участвовать в подготовке и проведении праздника в детском саду и семье. Познакомить с разнообразием новогодних игрушек и традицией украшать новогоднюю ёлку. Развивать любознательность, творческие способности, память Воспитывать дружеские взаимоотношения. | Герой Снеговик, игрушка снеговик; елочные игрушки. Ель искусственная. |
| Неделя игр, Зимние забавы. | «В гости к нам заглянул Снеговичок» | Уточнить представления о зимних играх;Учить различать и называть признаки зимы, учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью; Развивать слуховое восприятие, навыки соотнесения зрительного образа со слуховым; активизировать словарь по теме «Зима».  | Игрушка Снеговик;Иллюстрации с изображением зимних игр;Дид.пособие «Снежки» |
| «Коляда, коляда отворяйте ворота!» | Познакомить детей в доступной форме с народной традицией празднований святок; знакомить с народным фольклором.Обогащать словарный запас детей *(колядки, колядующие)*.Воспитывать доброжелательное отношение не только к себе, но и ко всему окружающему миру. | Презентация «Детям о святках»; народная песня «Шел козел по лесу»;Маски каждому ребенку |
| Я и мой дом, мебель | «Теремок» | Продолжать знакомить детей с понятием «Дом»;-закрепить полученные знания о частях, их которых состоит дом;-рассказать, что дома бывают разные;-воспитывать любовь к родному дому;-обогащать словарь детей. | Игрушка - заяц; домики на подгруппу детей, сделанные из бумаги, ткани, дерева, деревянные пластины; лоскутки ткани, листочки бумаги для опытов; леечки на подгруппу детей; подносы; раскраски для детей. |
| «Устроим кукле Кате комнату» | Учить детей различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении; обогатить и активизировать словарный запас по теме;Развивать внимание, мелкую моторику рук;Воспитывать желание помогать кукольным персонажам. | кукла, игрушки: шкаф для одежды, шкаф для посуды, стол, стулья, кроватка с постельными принадлежностями; колокольчик. |
| Транспорт | «Путешествие в мир транспорта» | учить детей различать по внешнему вид; называть грузовой и легковой автомобили, автобус, поезд, самолет, а также их основные части: кабину, кузов, руль, колеса, двери, окна, вагончики, крылья, корпус и хвостовую часть у самолета- обогатить словарь детей словами: "машина", "поезд", "самолет", "пассажир", "железная дорога", "шоссе"- учить детей действовать в воображаемой ситуации;- развивать двигательную активность детей- создать условия для доброжелательного взаимоотношения. | Презентация «Разные виды транспорта»Картинки с изображением транспортаПазлыАудиозапись «Песня паровозика» |
|  | «Едет, плывет, летит» |  упражнять детей в классификации транспортных средств по способу, месту передвижения, по назначению; активизировать слова, обозначающие транспортные средства, профессии людей на транспорте, упражнять в практическом усвоении форм творительного падежа. | Игрушка кота, фланелеграф, картинки, музыкальная разминка «Едет паровоз». |
| День защитника Отечества | «Наша Армия сильна, охраняет мир она» | ознакомление детей с понятиями «защитники Отечества», «армия»уточнить знания детей о празднике День Защитника Отечества;дать представление о родах войск, о названиях различных видов военной техники; воспитывать чувство гордости за свою армию; | Иллюстрации с изображением военных родов войск;Игрушки-военный транспорт |
| «Бравые солдаты» | Создать радостное праздничное настроение у детей; Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Воспитывать любовь к Родине. | иллюстрации из книги С.Михалкова «Наши защитники»; иллюстрации с изображениями танка, самолета, ракеты, корабля. Посылка, звездочка, календарь; оборудование для конструирования и аппликации. |
| Мамин праздник | «Подарю маме я улыбку» | формировать представления детей о маме и бабушке как о значимых и любимых людях в окружении ребёнка, о празднике 8 марта, обогащать словарный запас детей (дорогая, родная, любящая, единственная, заботливая) развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию действий в системе «глаз – рука» через изготовление поделок. воспитывать заботливое отношение к мамам и бабушкам через желание отблагодарить их за любовь, через стремление выполнить подарки своими руками. | Волшебная коробка; Серии картинок: «Игрушки», «Предметы быта», «Фрукты», «Овощи», «Одежда», Посуда» (32 шт.)Презентация «Самая лучшая» |
| «Мама-солнышко мое» | Праздник "8 Марта"- это возможность продолжить формирование уважительного отношения к маме как человеку. Начать формирование понимания того, что вокруг живёт ещё много таких людей как мама - это все женщины: бабушка, сестра, воспитательница, девочки в группе и на улице. Данный праздник направлен на приобщение детей к общечеловеческим ценностям, любви к самому близкому и родному человеку - маме, любви не собственнической, эгоистичной, а светлой и доброй; пополнение знаний о празднике 8 Марта. | Гость Весна; цветочки для танца; песни для мам; корзина;Поздравительные открыткиМаски на игру «Курочка и цыплята» |
| Весна пришла | «На дворе звенит капель» | Формировать знания детей о «Весна». Знакомить детей с изменениями в природе, учить различать и называть признаки весны; развивать зрительное восприятие, внимание, память; воспитывать эстетические чувства и любовь к окружающей природе. Обогащать словарь детей: весна, капель, подснежники.  | Кукла НезнайкаКартины из серии С. Н. Николаевой, Н. Н. Мещеряковой «Картины из жизни диких животных» (М., 1990): «Заяц на лежке», «Белки строят гнезда», «Семья волков летом», «Медведи весной», «Семья ежей», кукла Незнайка; аудиозапись с пением птиц; самодельные игрушки. |
|  | «Заюшкина избушка» | Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Формировать умение обследовать предметы, включая простейшие опыты. Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань), их свойствами. | Трафареты следов лисы, бусы изо льда. Плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат), игрушки (лиса, заяц) аудиозапись звуки леса, ветра. Изображение солнышка, колокольчик, изображение лисьей норы. Декорации леса; сундучок |
| Птицы наши друзья | «Какие они птицы» | Уточнить представления о знакомых птицах (вороне, воробье, голуби о том, что они могут летать по воздуху при помощи крыльев, а по земле передвигаются при помощи ног, имеют клюв, по-разному кричать. | Корзинка, перышки; иллюстрации с изображением птиц; звуковая фонограмма, -маски птиц, изображения птичьих гнезд, карточки с моделями |
| «Птичий двор» | Знания о том, как проявить заботу, бережно относиться к птицам. У детей появилось желание оказывать посильную помощь пернатым: вместе с папой изготовить скворечник, а в зимний период покормить птиц. | Костюм бабушки; маски домашних птиц; видео-презентация «На птичьем дворе» |
| Насекомые | «На волшебном лугу» | Познакомить детей с названиями насекомых, их особенностями; расширять представления о насекомых, продолжать учить различать их;Воспитывать доброе отношение к насекомым | Иллюстрации насекомых; разноцветные цветочки; аудиозаписи: «Звуки весеннего луга», бабочки из бумаги, подвешенные на нитках (для дыхательного упражнения) |
| «В мире насекомых» | Закрепить желание наблюдать за насекомыми;уточнить знания детей о внешнем виде насекомых, особенностях их поведения; формировать умение согласовывать движения с текстом; воспитывать бережное отношение к насекомым;  | Волшебный мешочек;Игрушка божья коровка; цветочкиМаски бабочекаудиозапись |
| Мой дом, семья | «Жил был папа, мама, я – дружная семья» | формировать правильное представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Учить понимать роль взрослых и детей в семье. Закреплять знания детей колыбельных песен. Развивать внимание, память. Воспитывать желание заботиться о близких людях и чувство привязанности к ним. | Русская изба; люлька; куклы; презентация «Моя семья»Семейные фотографии |
|  | «Дом для Мишки» | Расширить представление детей об окружающем мире. Знать дом, где ты живёшь и с кем живёшь. Закрепить понятия «дом», «двор», «улица». Воспитать любовь к своему дому, улице, селу. | Игрушка Мишка; Картина О.Р.Гофман «Мы строим дом», большой грузовик с кубиками, схема постройки домика из кубиков |
| Здравствуй лето, трава, цветы. | «Лето, лето красное» | Познакомить детей с признаками лета, формировать умение узнавать и называть насекомые; развивать слуховое и зрительное внимание, способствовать развитию познавательной активности; воспитывать умение видеть красоту родной природы летом. | Мягкая игрушка(лягушка); картинки: солнце, трава, цветы, шмель, бабочка;Фонограмма: «Звуки природы» |
| «Цветочная поляна» | Формировать бережное отношение к цветам, траве, развивать желание ухаживать за ними; Развивать умения сравнивать растения;Воспитывать любовь к прекрасному, красоте окружающего мира. | Игрушка цветок-Цветик, силуэты бабочек (красного, синего, желтого цветов); полотно «Поляна» - зеленого цвета; круглые лепестки разных цветов, желтые сердцевинки. |

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**РИСОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы и оборудование** |
| сентябрь | Кукла-неваляшка | Знакомить с изобразительным материалом (бумагой, гуашью, восковыми мелками). Учить правильно держать кисть. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности и бережное отношение к игрушкам. | Кукла-неваляшка. Портрет неваляшки. Листы формата А5, гуашь красного цвета, восковые мелки красного цвета, объемные геометрические фигуры (круг, квадрат). Кисть, непроливайки, салфетки матерчатые. Музыкальное сопровождение. |
| сентябрь | Котенька-Коток | Знакомить с изобразительным материалом (бумагой и пальчиковой краской желтого цвета). Развивать способность координировать движения рук и глаз, умение не выходить за край бумаги при рисовании. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. | Игрушка Котенок. Бумажный силуэт (формат А3) котенка с нарисованными глазками и носиком (на подгруппу). Пальчиковая краска желтого цвета, влажные салфетки для рук. Музыкальное сопровождение. |
| октябрь | Дождь | Знакомить с изобразительным материалом (бумагой, восковыми мелками синего цвета). Развивать навык ритмично наносить точки, штрихи на бумагу. Воспитывать интерес к явлениям природы (дождь). | Иллюстрации с изображением дождливой погоды. Листы формата А5, восковые мелки синего цвета. Зонтик (для физминутки). Музыкальное сопровождение. |
| октябрь | Красивое яблоко | Знакомить с изобразительным материалом (бумагой, восковыми мелками красного цвета, штампик круглой формы). Развивать чувство ритма и композиции.  | Муляжи яблок на подносе. Листы формата А5, гуашь и восковые мелки красного цвета. Музыкальное сопровождение. |
| октябрь | Яблоки для куклы | Знакомить с изобразительным материалом (бумагой, карандашами). Учить рисоватьпредмет круглой формы, совершенствовать умение работать карандашом. Воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность. | Кукла, яблоко или муляжи яблок, карандаши красного цвета, листы формата А5, мольберт. Музыкальное сопровождение. |
| ноябрь | Кто пришел к нам в гости | Знакомить с изобразительным материалом (бумагой и пальчиковой краской черного цвета). Развивать способность координировать движения рук и глаз, умение не выходить за край бумаги при рисовании. Воспитывать бережное отношение к домашним животным. | Предметные картинки домашних животных. Листы формата А5 с нарисованными силуэтами домашних животных. Пальчиковая краска черного цвета, влажные салфетки для рук. Музыкальное сопровождение. |
| ноябрь | Мишка | Продолжать совершенствовать изобразительную технику, умение правильно держать кисть и пользоваться гуашью. Учить правильно закрашивать силуэт Мишки, не выходить за контур. Развивать усидчивость и аккуратность при рисовании. Вызвать интерес к коллективной работе. Воспитывать бережное отношение к животным. | Лист формата А5 с нарисованным силуэтом мишки. Гуашь, кисти, непроливайки, влажные салфетки для рук. Музыкальное сопровождение. |
| декабрь | Платье для куклы Тани | Знакомить с изобразительным материалом (бумагой и пальчиковой краской красного цвета). Развивать способность координировать движения рук и глаз, умение не выходить за край бумаги при рисовании. Воспитывать бережное отношение к своей одежде. | Кукла Таня. Бумажные силуэты (формат А5) платья. Пальчиковая краска красного цвета, влажные салфетки для рук. Музыкальное сопровождение. |
| декабрь | Красивая елочка | Знакомить с изобразительным материалом (бумагой, гуашью, кистью, штампами). Учить правильно держать в руке кисть, штампик, создавать композицию. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. | Предметные картинки с изображением елочки, искусственная елка. Гуашь зеленого цвета, кисть, непроливайки, салфетки матерчатые. Штампики треугольные. Листы формата А4. Музыкальное сопровождение. |
| январь | Строим башню из снега | Знакомить с изобразительным материалом (бумагой, гуашью синего и белого цвета) и геометрической фигурой – квадрат. Развивать умение отличать цвета. Воспитывать интерес к играм на улице. | Сюжетные картинки «Зимние забавы детей». Листы формата А5, гуашь синего и белого цвета, штампики квадратные, салфетки матерчатые. Музыкальное сопровождение. |
| январь | Кукольная посуда | Совершенствовать изобразительную технику рисования восковыми мелками. Закреплять умение детей правильно держать восковые карандаши. Развивать навык обводить предметы по контуру. Прививать бережное отношение к посуде. | Кукла Маша, игрушечная посуда. Листы формата А5, восковые карандаши. Музыкальное сопровождение. |
| февраль | Разноцветная дорога | Совершенствовать изобразительную технику рисования восковыми мелками, толстыми маркерами, фломастерами. Развивать умение рисовать линии. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность в выполнении задания. | Игрушечная машинка. Рассматривание иллюстраций из рассказа Н. Павловой «На машине». Листы формата А5, фломастеры, маркеры или восковые мелки. Музыкальное сопровождение. |
| февраль | Воздушные шары на праздник | Совершенствовать изобразительную технику рисования восковыми мелками. Развивать умение рисовать круг (от точки приемом наращивания), линии. Воспитывать интерес к празднику. | Плакаты с 23 февраля, поздравительные открытки. Воздушные шары. Листы формата А5, восковые мелки. Музыкальное сопровождение. |
| март | Весенний цветок | Совершенствовать изобразительную технику рисования гуашью белого и желтого цвета, закреплять умение детей ритмично рисовать штампиками. Развивать способность координировать движения рук и глаз, умение не выходить за край бумаги при рисовании. Воспитывать бережное отношение к природе. | Предметные картинки с изображением цветов. Поздравительные открытки с 8 марта. Листы синего цвета формата А5, гуашь желтого цвета и пальчиковая краска белого цвета. Влажные салфетки для рук. Музыкальное сопровождение. |
| март | Вот какие у нас сосульки | Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоцитивных образах доступными изобразительно-выразительными средствами. | Сюжетные картинки с изображением наступления весны (сосульки с крыши). Листы формата А5 голубого и синего цвета, кисти, гуашевая краска белого цвета, непроливайки, матерчатые салфетки. Музыкальное сопровождение. |
| апрель | Петушка накормлю, дам я зернышек ему | Закреплять навыки рисования гуашью, применять способ рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу. Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность в выполнении задания. | Игрушка петушок, пальчиковая гуашь желтого цвета, мольберт, листы формата А5, влажные салфетки для рук, зерно. Музыкальное сопровождение. |
| апрель | Наши ладошки умеют рисовать бабочку | Совершенствовать изобразительную технику рисования пальчиковой краской разного цвета. Развивать способность координировать движения рук и глаз, умение не выходить за край бумаги при рисовании. Воспитывать бережное отношение к насекомым. | Предметные картинки разнообразных бабочек. Листы формата А5, пальчиковая краска разных цветов. Влажные салфетки для рук. Музыкальное сопровождение. |
| май | Лоскутное одеяло | Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок в сотворчестве с воспитателем. Продолжать формировать навыки умения правильно рисовать кистью. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства. Развивать чувство цвета. Знакомить с разными произведениями ДПИ. | Бумажные квадратики разного цвета (примерно 5x5) - по 2-3 на каждого ребёнка, краски гуашевые, кисти, ватные палочки, банки с водой, основа для коллективной композиции, салфетки бумажные и матерчатые, лоскутки ткани (в горошек, клетку, полоску, цветочек). Музыкальное сопровождение. |
| май | Травка на лугу | Совершенствовать изобразительную технику рисования карандашами. Учить отличать зеленый цвет от других цветов, учить рисовать короткие отрывистые штрихи. Воспитывать бережное отношение к природе. | Сюжетные картинки с изображением весны (появление первых листочков, травинок). Листы формата А5, зеленые карандаши. Музыкальное сопровождение. |

**АППЛИКАЦИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы и оборудование** |
| сентябрь | Пирамидка | Знакомить детей с материалами для аппликации (клеем, кистью для клея, цветной бумагой). Учить приемам пользования клеем. Обучать составлять пирамидку от самой большой части к самой маленькой. Закреплять умение правильно держать кисть в руке, отрабатывать умение аккуратно намазывать клей на детали. Развивать координацию движений рук, зрительно-слуховое восприятие, умение правильно размещать и приклеивать детали работы. | Кукла Миша. Листы формата А5, фигуры овала зелёного, жёлтого, красного цвета разного размера и маленький треугольник для верхушки пирамидки синего цвета**;** клей ПВА; кисти; влажные салфетки для рук, клеенки; игрушка Пирамидка. Музыкальное сопровождение. |
| сентябрь | Осенний ветер | Знакомить детей с материалами для аппликации (клеем, кистью для клея, цветной бумагой). Учить приемам пользования клеем и правильно держать кисть. Воспитывать интерес к явлениям природы. | Иллюстрации известных художников «Золотая осень», предметные картинки осенних деревьев. Ватман с нарисованным стволом дерева с ветками (для показа). Картон голубого цвета формата А5 с нарисованным стволом с ветками. Нарезанные кусочки двусторонней цветной бумаги (желтого, красного, оранжевого). Контейнеры с клеем, кисть для клея. Влажные салфетки для рук. Музыкальное сопровождение.  |
| октябрь | Вот какие у нас листочки | Вызвать интерес к созданию коллективного панно из осенних листьев. Учить раскладывать красивые листочки на голубом фоне и приклеивать. Познакомить с техникой аппликации: наносить клей на одну сторону формы, аккуратно прикладывать к фону и примакивать салфеткой. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы. | Иллюстрации известных художников «Золотая осень». Лист бумаги голубого цвета большого формата или кусок обоев длиной 1- 1,5 м (для коллективной композиции), красивые осенние листочки (собранные детьми на прогулке и просушенные педагогом в старых газетах или утюгом), клей, клеевые кисточки; салфетки бумажные и матерчатые. Музыкальное сопровождение. |
| октябрь | Овощи лежат на круглом подносе | Знакомить детей с предметами круглой формы. Обучать приемам наклеивания: намазывать клеем обратную сторону формы, брать его на кисть немного, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью. Воспитывать усидчивость и аккуратность в выполнении работы. | Натюрморт с овощами и фруктами. Муляжи овощей и фруктов. Клей, кисти для клея, клеенка, вырезанные воспитателем из бумаги помидоры, огурцы, морковь; бумажные круги-тарелочки. Музыкальное сопровождение. |
| ноябрь | Котенок | Познакомить детей с содержанием русской народной песенки. Учить проговаривать звукоподражательные слова, отвечать на вопросы по содержанию. Обучать приемам работы с бумагой и клеем. Формировать пространственные представления – учить правильно располагать головку, хвостик и бантик у котеночка. | Рисунок – иллюстрация к песенке, игрушка кот, картинки с изображением котят, детали для аппликации (головка, хвостик, бантик), клейстер, поролоновые губки. Влажные салфетки для рук, музыкальное сопровождение (запись детской песенки «Котенок»). |
| ноябрь | Зайка беленький | Продолжать знакомить с техникой наклеивания мятой бумаги. Закреплять знания детей белого цвета. Развивать зрительно-двигательную координацию, ассоциативное мышление, детское восприятие цвета. Воспитывать дружелюбие, умение радоваться и радовать других. | Игрушка Зайка. Шаблоны зайчика, белые салфетки, клей, влажные салфетки для рук. Музыкальное сопровождение. |
| декабрь | Снежок пархает, кружится… | Вызвать интерес к созданию образа снегопада в сотворчестве с педагогом. Учить приклеивать комочки бумажных салфеток на силуэт тучи. Закрепить представление о белом цвете. Знакомить с новым способом приклеивания (клей наносится не на деталь, а на фон тучки). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественной выразительности (аппликация и рисование). Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма. Воспитывать аккуратность при выполнении задания.  | Лист бумаги голубого цвета большого формата с изображением тучи, салфетки бумажные разного цвета (синие, голубые, светло-серые, розовые); кисти, гуашевая краска белого цвета; салфетки бумажные и матерчатые. Клей ПВА и клеевые кисти, стаканчики с водой. Музыкальное сопровождение. |
| декабрь | Праздничная елочка | Учить детей создавать образ нарядной праздничной ёлочки на основе незавершенной композиции (силуэта ёлки). Продолжать учить элементам бумажной пластики: разрывать бумажные салфетки или креповую бумагу на кусочки, скатывать в комочки и приклеивать на елку хаотично («огоньки») или упорядочено («бусы», «гирлянды»). Разнообразить технику наклеивания: обмакивать скатанные комочки в клей и прикреплять к фону крепко прижимая. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, интерес к празднику. | Незавершённая композиция - рисунок ёлки или бумажный силуэт, вырезанный педагогом из цветной бумаги; бумажные салфетки разного цвета или креповая бумага, клей в контейнерах. Музыкальное сопровождение. |
| январь | Снеговик-великан | Создание-образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики. Воспитывать интерес к зимней композиции. | Игрушка Снеговик. Лист бумаги большого формата (обои) голубого, синего, сиреневого цвета, материал для изготовления комочков детьми (вата, салфетки бумажные белого цвета, мягкая бумага). Клей, детали для оформления снеговика (шапочка, шарфик, нос и т.д.) в конце занятия. Музыкальное сопровождение |
| январь | Домик | Учить детей оставлять изображение из нескольких частей. Соблюдая определённую последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, треугольник). Закреплять навык наклеивания готовых форм используя кисть. Воспитывать интерес к конструированию. | Модель домика из строительного материала. Квадратный лист бумаги для фона, бумажные фигуры (квадраты со стороной 5 и 2 см, треугольник с боковой стороной 6 см, красиво сочетающиеся по цвету); клей, кисти для клея, салфетки, дополнительно вырезанные детали геометрических фигур, цветов для дополнения сюжета. Музыкальное сопровождение. |
| февраль | Вот какие у нас кораблики | Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейкам» (на основе рисунков). Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера). Закрепить навык наклеивания готовых форм. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность, уверенность. | Материал для рассматривания: репродукции, художественные открытки или календари с изображением кораблей в море. Лист бумаги светло-голубого цвета с нарисованными ручейками, бумажные формы - трапеции, треугольники двух размеров (для паруса и флажка), клей или клеящие карандаши, фломастеры или карандаши цветные, салфетки матерчатые. Музыкальное сопровождение. |
| февраль | 23 февраля | Учить детей равномерно размещать наклейки на шаблоне. Закреплять знание цвета (зеленый, красный). Развивать эстетический вкус, моторику пальцев рук. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие. Прививать интерес к празднику.  | Поздравительные открытки, плакат к 23 февраля. Заготовка кружки (чашки) из цветного картона зеленного цвета, полосы и звездочки оранжевого, красного цвета. Клей, кисти для клея, влажные салфетки для рук. Музыкальное сопровождение. |
| март | Вот какой к нас букет | Вызвать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить составлять композицию из готовых элементов - цветов и листиков: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэте букета). Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики - из мятых комочков и рваных кусочков. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать чувство заботы о маме. | Силуэт букета (форма зелёного цвета) и ваза из фактурной бумаги, силуэты цветов (по 3-5 для каждого ребёнка), клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, букет цветов для показа детям. Музыкальное сопровождение. |
| март | Весенние листочки | Знакомить детей с явлениями природы весной; пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на звуки и краски природы.Вызвать у детей интерес к созданию аппликатурных картинок – зелёных листиков, одинаковых по размеру и форме; воспитывать любовь к природе; самостоятельность, аккуратность при выполнении работы. Учить детей раскладывать готовые формы и аккуратно их наклеивать; совершенствовать технику наклеивания; различать лицевую (цветную) и оборотную (белую) сторону бумажных силуэтов, наносить клей на оборотную (белую) сторону, прикладывать форму к фону и прижимать салфеткой. Развивать чувство цвета и формы. Закрепить знания детей о цветах. Воспитывать бережное отношение к деревьям. | Иллюстрации с изображением наступления весны. Листы картона формата А4 голубого цвета с изображением дерева, готовые формы (листочки зелёного цвета), клей, кисточки для клея, салфетки бумажные, клеёнка для работы с клеем. Музыкальное сопровождение. |
| апрель | Скворечник | Учить детей составлять скворечник из готовых форм. Закреплять знания детей, что скворечник состоит из нескольких частей. Определять форму частей (круг, прямоугольник, треугольник). Уточнить знание цветов, развивать цветовое восприятие. Совершенствовать аппликативную технику. Прививать любовь к птицам. | Ватман с изображёнными стволами берёз и силуэтами скворцов; картинки с изображением скворечников и скворцов; аудиозапись пения скворцов; образец скворечника, салфетки, кисти, клей, лист формата А5, прямоугольник размером 8Х13 (стенка, прямоугольник 1,5х5 (полочка, круг З см (окошко, треугольник (крыша). Музыкальное сопровождение. |
| апрель | Птички-синички | Закрепить представление детей о разнообразии птиц, особенностях их строения, отличительных чертах. Совершенствовать умение аккуратно пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику пальцев. Развивать внимание, наблюдательность, усидчивость. Воспитывать доброжелательные отношения к природе и ее обитателям. | Готовые формы из цветной бумаги (круг d= 5 см желтого и d=3 см синего цвета, 3 полукруга — синие, полоска на ширину листа — коричневая. Цветной картон формата А4 (для фона). Фломастеры, клей, клеевые кисти, влажные салфетки для рук. Музыкальное сопровождение. |
| апрель | Божья коровка | Развивать навыки создания аппликации из готовых заготовок, формировать аккуратность в работе с клеем, получить новые знания о насекомых.Развивать умение составлять предмет из нескольких частей; развивать умение различать формы по величине и использовать большие и маленькие формы; развивать тактильное восприятие, мелкую моторику пальцев рук. Развивать воображение, умение высказывать предположения. Воспитывать самостоятельность, аккуратность и последовательность в выполнении своей работы. | Игрушка или поделка Божья коровка, иллюстрации с изображением насекомых. Готовые детали (туловище, крылышки, точки). Листы зеленого цвета формата А5, клей, клеевые кисти, влажные салфетки для рук. Музыкальное сопровождение. |
| май | Вот какие у нас флажки | Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету или форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство формы, цвета и ритма. Совершенствовать аппликативную технику. Воспитывать интерес к празднику. | Полосы или удлинённые листы бумаги белого цвета, бумажные флажки, разные по форме и цвету (для каждого ребёнка по 2 вида), цветные карандаши и фломастеры, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые. Флажки праздничные разной формы. Флажки двусторонние для составления гирлянды, верёвочка или леска. Музыкальное сопровождение. |
| май | Цветочная поляна | Закреплять знания изобразительного материала (клей, цветная бумага, кисть для клея). Совершенствовать приемам наклеивания. Воспитывать бережное отношение к цветам.  | Иллюстрации с изображением разнообразием цветов, букетов. Листы формата А4, кружки из цветной бумаги, контейнеры с клеем, кисти для клея, влажные салфетки для рук. Музыкальное сопровождение. |

**ЛЕПКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Педагогические цели** | **Материалы и оборудование** |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| ***Лексическая тема: «Я и моя группа»*** |
| 1 | «А зачем нам пластилин?» | Познакомить детей со свойствами глины, развивать интерес к лепке из пластилина и глины, знать их назначение. Получать эмоциональное удовлетворение в уголке изобразительной деятельности при работе с лепкой. | Глина, пластилин, готовые поделки из пластилина, дощечки для лепки, салфетки. |
| 2 | «Мы играем и поём, дружно в группе мы живём» | Научить детей различать уголок изобразительной деятельности. Развивать желание заниматься самостоятельно лепкой. Отрабатывать приёмы лепки: скатывание в колобок, сплющивание и отщипывание. Воспитывать доброжелательное отношение к группе и сверстникам. | Пластилин, готовые поделки из пластилина, дощечки для лепки, салфетки. |
| 3 | «Весёлый звонкий мяч для Чебурашки» | Учить детей различать предметы по величине, по форме; знать цвета, уметь аккуратно работать с материалом, скатывать шар из глины. Развивать мелкую моторику рук. Учить любоваться выполненной работой. | Пластилин, дощечка для лепки, салфетки.Игрушки: Чебурашка, мяч. |
| 4 | «Разноцветные баранки» | Учить различать желтый, красный, синий, зелёные цвета; закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями, развивать мелкую моторику рук; прививать интерес к изобразительной деятельности. | Пластилин, дощечки для лепки, салфетки\Игрушки: пирамидка 4 цвета: (красный, жёлтый, зелёный, синий. |
| **ОКТЯБРЬ** |
| ***Лексическая тема: «Осень в моём дворе»*** |
| 1 | «Листик жёлтый на ладошке – это осень к нам пришла» | Учить детей приёму «вливание одного цвета в другой».Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессенаблюдений за природой в осенний период времени; закреплять умениядетей в работе с пластилином на плоскости. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы. | Репродукции по теме «Осень». Пластилин, дощечки, салфетки. |
| 2 | «Орешки для белки» | Продолжать учить детей узнавать пластилин, его назначение, уметь отщипывать небольшие кусочки глины от большого куска, аккуратно пользоваться материалом. | Блюдца разного цвета, пластилин, салфетка. |
| 3 | «Фрукты для куклы Маши» | Закреплять работать с пластилином, знать цвета, лепить шар, различать некоторые фрукты, различать мелкую моторику воспитывать усидчивость. | Пластилин, готовая основа под работу с изображением тарелки, салфетки влажные. |
| 4 | «Яблоки для Кроша» | Упражнять в скатывании из пластилина шаров красного цвета круговыми движениями рук. Прививать интерес к лепке. |  |
| **НОЯБРЬ** |
| ***Лексическая тема: Домашние животные*** |
| 1 | «Пирамидка» - поможем собачке и котёнку | Учить лепить пирамидку, накладывая, сплюснутые детали друг на друга в порядке уменьшения по величине. Закреплять умение сплющивать комки пластилина. Развивать глазомер, сенсорное восприятие. Воспитывать интерес к лепке | Тарелочка, пластилин, доски, влажные салфетки. |
| 2 | «Травка для коровы» | Закрепление умений раскатывать пластилин между ладонями, выкладывать «колбаски» дугообразно по контурным линиям; Закрепление знания основных цветов. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. | Пластилин зелёного цвета, готовая основа под работу с изображением коровы, салфетки. |
| ***Лексическая тема: «Дикие животные*** |
| 3 | «Бревнышки для теремка» - поможем зверям из сказки. | Учить детей раскатывать «бревнышки» прямыми движениями. Развивать умение делить кусок пластилина на равные части. Воспитывать интерес к коллективному творчеству | пластилин, палочки, стеки, доски, влажные тряпочки. |
| 4 | «Бублики, баранки для ёжика» | Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина. Совершенствовать умение раскатывать пластилин прямыми движениями между ладоней. Закреплять умение соединять концы столбика в виде кольца. Развивать интерес к лепке. | Тарелочка, пластилин, доски, влажные тряпочки. Игрушка ёжик. |
| **ДЕКАБРЬ** |
| ***Лексическая тема: «Здравствуй зимушка-Зима» «Одежда»*** |
| 1 | «Снеговик» | Познакомить детей с солёным тестом. Закреплять умение детей передавать форму предметов, состоящих из двух частей разного размера. Совершенствовать умение скатывать тесто между ладоней круговыми движениями. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. | Солёное тесто. Дощечки для лепки, основа для работы. Салфетки |
| 2 | «Украсим Машин сарафан» | Побуждать детей экспериментировать с пластилином: скатывать кусочки пластилина круговыми движениями между ладоней, вдавливать его пальцами. Воспитывать желание быть опрятным и красивым. | Дощечка для лепки. Готовая основа с изображением сарафана, пластилин, влажные салфетки. Кукла таня |
| ***Лексическая тема: «Ёлочка-зелёная иголочка»*** |
| 3 | «Украсим елку» - украсим елочку. | Учить лепить небольшие шарики и прижимать их к изображению елки. Закреплять умение делить кусок на части. Развивать ориентировку на листе бумаги. Воспитывать интерес к Новогоднему празднику. | Готовая основа с изображением ёлки, пластилин. Стеки и салфетки |
| 4 | «Я рисую ёлочку» отпечатки формочек ёлочки на солёном тесте. | Вызвать интерес к созданию изображений на тесте. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, инициативность | Скалка, солёное тесто, формы ёлочки, салфетки, дощечки для лепки. |
| **ЯНВАРЬ** |
| ***Лексическая тема: «Неделя игр» «Зимние забавы»*** |
| 1 | «Зимние забавы» | Продолжать учить скатывать пластилин в форме шара: на дощечке и между двумя ладонями. Учить называть цвета пластилинов. Закреплять времена года | Пластилин белого цвета, дощечки для лепки, влажные салфетки. |
| 2 | «Снег в руках, снежинка в небе» | Формировать умение собирать композицию из нескольких частей, развивать навыки самостоятельности. Воспитывать интерес к лепке. | Пластилин белого цвета, дощечки для лепки, влажные салфетки. |
| ***Лексическая темы: «Я и мой дом» «Мебель»*** |
| 3 | «Брёвнышки для домика поросёнка» | Совершенствовать умение детей раскатывать пластилин между ладоней прямыми движениями. Формировать умение конструировать из вылепленных «брёвен» домик. Развивать интерес к лепке. | Дощечки для лепки, пластилин, влажные салфетки, стеки |
| 4 | «Картинки на тесте» | Вызвать интерес к созданию изображений на тесте. Учить показывать и называть: части мебели стула: спинка, ножки, сиденье; шар и кубик. Обогащать речь развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, инициативность | Кукольная мебель стол и стулья, дощечка для лепки, салфетки. Солёное тесто. Стеки, формочки круглой и квадратной формы. |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| ***Лексическая тема: «Транспорт»*** |
| 1 | «Светофор – для Тани» | Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина – отщипывать кусочек, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Закреплять знание цветов (красный, зеленый). Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. | Альбомный лист, пластилин красного, желтого, зеленого цвета подставка, салфетка, кукла Таня. |
| 2 | «Колеса для машины Кроша».. | Учить лепить пирамидку, накладывая, сплюснутые детали друг на друга в порядке уменьшения по величине. Закреплять умение сплющивать комки пластилина. Развивать глазомер, сенсорное восприятие. Воспитывать интерес к лепке. | Тарелочка, пластилин, доски, влажные салфетки. Игрушка машинка. |
| ***Лексическая тема: «День защиты Отечества»*** |
| 3 | «Салют защитникам Отечества» |  Учить выделять в работе короткие и длинные полосочки скатанного пластилина, называть цвета. Развивать умение ориентироваться на плоскости. Воспитывать гордость за нашу Отчизну и её защитников. | Пластилин, дощечки для лепки, Основа для работы, влажные салфетки. |
| 4 | «Я папин трактор починю» | Продолжать учить скатывать глину в шар и развивать умение владеть приёмом сплющивания и надавливания. Учить называть цвета пластилина. Воспитывать любовь и заботу к родителям. | Пластилин, дощечки для лепки, Основа для работы, влажные салфетки. |
| **МАРТ** |
| ***Лексическая тема: «Мамин праздник»*** |
| **1** | «Мимозы для мамы» - подарок для мамы. | Учить лепить цветы мимозы, отщипывая небольшие кусочки пластилина и раскатывая их круговыми движениями. Закреплять умение прижимать шарики из пластилина к готовому изображению веточки мимозы. Развивать глазомер, координацию на ограниченной плоскости | Пластилин, доски, влажные тряпочки, стеки. |
| 2 | «Ватрушка для бабушки» | Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина. Совершенствовать умение раскатывать пластилин круговыми движениями между ладоней, сплющивать центр шара в форме ватрушки. Развивать интерес к лепке. | Пластилин, доски, влажные тряпочки, стеки., игрушечные блюдца. |
| ***Лексическая тема: «Весна пришла»*** |
| 3 | «Сосульки капают кап-кап» | Учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. Закреплять умение лепить цилиндры (столбики) и заострять один конец пальчиками. Развивать чувство формы. Обогащать словарный запас. Воспитывать интерес к природе и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности. | Картон формы домика, дощечка для лепки, пластилин белого цвета. |
| 4 | «Мы посадим зёрнышки и вырастим урожай» | Учить детей моделировать форму овального семени фасоли. Самостоятельно выбирать материал для деталей и тем самым передавать характерные особенности внешнего вида семени. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор. | Имитация почвы, зёрна бобовых (фасоль), пластилин, дощечки для лепки, влажные салфетки. |
| **АПРЕЛЬ** |
| ***Лексическая тема: «Птицы наши друзья»*** |
| 1 | «Маленькая птичка прилетела к нам» | Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина. Формировать умение передавать в лепке образ птички (туловище – шар изменённый в овал). Закреплять знание знакомых приёмов лепки (скатывание, раскатывание), умение соединять отдельные части. Воспитывать аккуратность. | Пластилин, доски для лепки, влажные тряпочки, стеки. |
| 2 | «Мы покормим птичек кормом» | Закрепить приёмы отщипывания и накладывания. Совершенствовать умение держать маленькие кусочки пластилина между пальчиками. Обогащать речь, умение называть цвета пластилина. Воспитывать любовь и заботу к пернатым друзьям. | Картонные коробочки в форме кормушек, пластилин, влажные салфетки, дощечки для лепки. |
| ***Лексическая тема: «Насекомые»*** |
| 3 | «Выгляни улитка» | Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина. Формировать умение лепить улитку путём сворачивания столбика и оттягивания рожек. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями ладоней. Обогащать словарный запас детей Развивать интерес к лепке. | Пластилин, дощечка для лепки, влажные салфетки. Резиновая игрушка улитки. |
| 4 | «Полоски чёрные у пчёлки» | Формировать умение детей различать части и формы поделки. Продолжать отрабатывать приём скатывания между двумя ладонями и на поверхности полосочки, и отщипывать лишние кусочки. Учить различать чёрный и жёлтый цвет. Воспитывать любовь к живой природе. | Основа для работы, изображение пчелы без чёрных полосок, пластилин чёрного цвета, дощечка для лепки, влажные салфетки. |
| **МАЙ** |
| ***Лексическая тема: «Мой дом, семья»*** |
| 1 | «Бусы, колечки для моей сестрёнки» | Побуждать детей экспериментировать с пластилином и овладевать приёмами лепки: раскатывать комочки прямыми движениями ладоней, соединять концы в виде кольца. Развивать мелкую моторику. | Пластилин, дощечка для лепки, бусы разной формы, влажные салфетки. |
| 2 | «Каравай для всей семьи» | Совершенствовать умение лепить предметы произвольной формы. Закреплять синхронизацию движений обеих рук. Освоение приёмов лепки: раскатывание комка между ладонями, сплющивание комка. Развитие кисти руки. Обогащение словаря, расширение понимания речи - ладони, раскатать, сплющить. Обучение пониманию одноступенчатых инструкций. Воспитывать любовь к семье. | Готовая основа для работы, двух ярусные лепёшки в форме пирога, тесто солёное, стеки, влажные салфетки. |
| ***Лексическая тема: «Здравствуй лето, трава и цветы»*** |
| 3 | «Солнышко лучистое» (лепка предметная) | Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику. | Картон квадратной формы голубого цвета для фона, пластилин желтого цвета. |
| 4 | «Жёлтый одуванчик на лугу расцвёл» | Продолжать закреплять интерес к лепке; поддерживать желание изобразить предмет; закреплять формообразующие движения — раскатывание округлой формы, видоизменение ее при помощи сподручных материалов «пластиковая вилка» | Пластилин жёлтого цвета, основа на картоне с изображением листиков одуванчика и стебелька, пластиковая вилка, дощечки для лепки, влажные салфетки. |

**3.7. ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ**

Воспитание ребёнка не ограничивается рамками образовательной организации. Важнейшую роль в том, как развивается ребёнок, каково его здоровье и эмоциональное самочувствие, играет семья. Поэтому работа педагогов с детьми обязательно должна строиться в тесном контакте с родителями. Эта работа будет эффективной, если педагоги и родители исходят из согласованных взглядов на цели, средства и методы воспитания, разделяют заботу об эмоциональном благополучии ребёнка и его успешном развитии, придерживаются единого подхода в организации распорядка дня, питания, проведении гигиенических и оздоровительных процедур. Следовательно, родители и педагоги должны стать партнёрами-единомышленниками.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяцы** | **Название мероприятия** |
| Сентябрь | **Родительское собрание** «Давайте познакомимся» Знакомство с родителями, информирование о нормах и правилах, принятых ДОУ.**Анкетирование родителей:** (Сбор сведений о семье, оформление социального паспорта семей)**Консультации**: - «Адаптация ребёнка к дошкольному учреждению» - «В детский сад без слёз или как уберечь ребенка от стресса» - «Какие сказки читать детям» **Беседа** «Одежда детей в группе»**Фотовыставка** - «Вот оно, какое лето"**- «**Это мы – первые дни пребывания в детском саду» |
| Октябрь | **День открытых дверей:** полная информация о работе группы младшего возраста**Индивидуальные беседы** на тему: «Формирование навыков одевания и самостоятельной еды**Консультации:**  - «Возрастные особенности психического развития детей 2-3 лет» - «Режим дня в ДОУ» - Рекомендации родителям младших дошкольников (ПДД) **Беседа с родителями:** - «Одежда детей в группе и на улице»**Выставка работ из природного материала** «Дары осени» |
| Ноябрь | **Консультация**  - «Методы и приемы руководства детским конструированием в домашних условиях» - «Как научить ребенка правильно держать ложку, карандаш?» **Индивидуальные беседы** с родителями:  - «Одежда детей в группе» - «Здоровый ребёнок «Здоровое питание» **Праздник,** посвященный Дню матери. **Фотовыставка** "Мама милая моя" |
| Декабрь | **Оформление папки** – передвижки «Зима!»**Консультации:** - «Играем с детьми. ЛЕГО – конструктор, это увлекательно!» - «Профилактика гриппа и ОРВи» «Грипп. Меры профилактик. Симптомы данного заболевания». **Памятки для родителей**:  - «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей» - «Здоровый ребёнок «Правила питания детей» **Выставка поделок «**Новогодняя игрушка своими руками  |
| Январь | **Консультации:** - «Какие игрушки необходимы детям» - «Важность прогулки с ребёнком зимой» **Памятка**  - «Учить цвета легко и просто» - «Кризис трех лет» **Фотовыставка** «Новогодние и рождественские праздники» |
| Февраль | **Консультации**: - «Воспитание ребёнка: роль отца» - «Как уберечься от ОРЗ!»**Организация мини - музея** "Музей военной техники" **Фотовыставка**: «Мы с папой лучшие друзья». |
| Март | **Оформление папки** – передвижки: «Весна» Выставкасовместного творчества родителей с детьми «Весна – красна!» **Консультации:** - «Игра, как средство воспитания дошкольников» - «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах». **Совместный праздник** детей, мам и бабушек **Фотовыставка** «Наши мамы и бабули» |
| Апрель | **Консультации:** - «Мама, я сам!» - «Не оставляйте малышей одних» - «Ребёнок на улице», «Советы родителям по соблюдению правил ПДД» **Памятка** «Развитие мелкой моторики или несколько идей, чем занять ребенка дома» **Выставка** совместного творчества родителей с детьми «Светлая Пасха!» **Фотовыставка** для родителей «Как мы в садике живем!» |
| Май | **Родительское собрание** «Чему научились наши дети за год»**Папка - передвижка** - «Осторожно открытые окна» - «День Победы»   **Консультации**: - «Гигиена ребенка в летний период» - «Приучаем к порядку»  **- «**Оздоровление детей в летнее время» **Фотовыставка "**Семья - это то, что с тобою всегда"**Видео – презентация**: «Вот так мы жили в детском саду»**Акция** добрых дел по благоустройству территории. |