Мастер - класс для педагогов
Тема: «Эффективное использование современных информационных технологий
как способ развития эмоциональности дошкольников»

Сегодня перед дошкольным образованием поставлена задача совершенствования традиционных методов дошкольного воспитания детей и поиска новых подходов к организации образовательного процесса. В Законе «Об образовании в Российской Федерации» поставлена социально значимая задача современного общества творческое развитие личности, готовой к решению нестандартных задач в различных областях деятельности.  Решение задач, направленных на развитие творческих способностей, в наше время, требует определения иной технологии использования театральных методик с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Во время театральных представлений дети должны видеть образ изображаемого персонажа в партнёрах по игре, персонажах сказки с их правами, характером, настроением, меняющимся по ходу события действия. Для того чтобы это произошло, каждый участник игры должен быть до предела выразителен: жесты, мимика, телодвижения, голос каждого ребёнка должны говорить об эмоциональном состоянии каждого персонажа, о его умении по мере развития действия. В театрализации очень важную роль имеет умение общаться, но вербально - речевые средства общения развиваются на основе невербальных средств, таких как мимика, жест, пантомима.

Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека и, прежде всего ребёнка. (Л. Выготский) Эмоции играют важную роль в жизни детей: помогают воспринимать действительность и реагировать на неё.

Поэтому свою работу с детьми по развитию творческих способностей мы начали с обучения и упражнения детей в выражении разных мимических эмоций и ситуаций. «Съели кислый лимoн» (дети морщатся); «рассердились» (сдвигают брови); «встретили знакoмую девочку» (улыбаются); «Испугались волка» (приподнимают брови, широко открывают глаза,); «Удивились» (приподнимают брови, широко открывают глаза); «Обиделись» (опускают уголки губ) (фото).

Затем приступили к выполнению этюдов на выражение эмоций: удовольствия и радости: «Солнышко вернулось!», «Улыбка»; грусти – «Тучка плачет»; «Зеркало» - на распознание эмоциональных состояний (радость, грусть, злость, страх) по мимике. «Угадай вкус яблока», дети имитируют мимикой, кусая «интерактивное» яблоко», какое яблоко на вкус, по их мнению (сладкое, вкусное, кислое, невкусное). Предлагали малышам показать, как радуются дед и баба, когда курочка снесла яичко и как скорбят, когда оно разбилось, пели песенки Колобка (уверенно и дерзко, удивленно, радостно, грустно) или Волка («страшным» голосом), фиксируя внимание на взрослого и интерактивного героя.

Разыгрывали маленькие сценки, где необходимо подчеркивать особенности ситуации мимикой. Например, ребенок нашел огромный гриб и удивился, или испугался в зоопарке льва, а мама его успокаивала (видео, распознавание и выражение эмоций с использованием программно-аппаратного комплекса «Колибри»).

Проводили викторины: «Назови и покажи», «Найди эмоцию» (видео, игры-викторины,
разработанные в интерактивном редакторе «Сова»)

После изучали и выполняли с детьми упражнения на развитие выразительной мимики и жестовые движения (**пантомимике**) «Добрая волшебница», «Злая волшебница», «Здравствуйте», «Все в порядке», « Щенок грустный – радостный», «Где мы были мы не скажем, а что делали, покажем», «Мне жарко (холодно)», «Хоровод зверей», «Был у зайца огород», «Художник», «Наш оркестр», «Лепим снежную бабу».

Затем можно разыгрывать с детьми сценки в форме диалога «Телефонный разговор», «Маша и Медведь», «Мойдодыр и «трубочист»» и др., а позже приступить к показу целого произведения, в котором будут взаимодействовать большее количество детей. На данном этапе мы видим уже сформированные навыки (видео, рассказывание стихотворения «Лошадка» А. Барто с и без опоры на текст (пантомима)

* Давайте и мы попробуем рассказать стихи А.Барто без слов с помощью мимики и жестов. А мы попробуем угадать о каком стихотворении идет речь.

По мере увеличения речевых возможностей детей меняется и содержание игр. Теперь они включают в себя детские **высказывания**, окрашенные интонационно и мимически. Например, игра «Повтори», дети повторяют предложенную педагогом (озвучивание с экрана) или мультипликационным героем интонацию. В формировании мимики, пантомимики приходят на помощь приходят мультфильмы, видео, во время просмотра можно более ярко акцентировать внимание на выражение лица, мимики, пластики, повадки героя, переживая разные эмоции, затем стараемся, чтобы ребенок подражал ему, потом вносил свою индивидуальность. Ведь владение хорошей мимикой и пластикой является хорошей базой при драматизации сказок. Предоставляю диалог «интерактивного» колобка и «медведя» (индивидуальная работа с ребенком по изучению роли и обучению работе с информационной панелью, видео, и пантомима «Кошка» с подгруппой детей используя программно-аппаратного комплекса «Колибри»).

- Какие формы работы Вы применяете в работе с детьми для развития эмоциональности дошкольников с помощью современных информационно коммуникативных технологий?

Заключение

Проведенная работа по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности можно активизировать средствами информационно - коммуникационных технологий, информационно – коммуникативные технологии являются эффективным фактором развития мимики и пантомимики дошкольников. Театрализованная деятельность позволяет комплексно воздействовать на детей в вербальном и невербальном плане, эффективно решает задачи нравственного и эстетического воспитания, обогащает эмоциональную сферу, развивает жестовые движения, активизирует речевую деятельность. Важно уметь заинтересовать ребенка, поэтому наряду с традиционными методами целесообразно использовать в работе по театрализованной деятельности и новые средства ИКТ, которые привлекают внимание детей, вызывают желание заниматься данной деятельностью не только во время организованных занятий, но и во время совместной и самостоятельной деятельности.   В результате совместной работы и детей и взрослых появляются на свет чудесные музыкальные спектакли, театрализованные игры, пантомимы и представления с использованием икт.

Использование информационно – коммуникационных технологий
как способ развития эмоциональности дошкольников:

* облегчает  понимание и восприятие материала детьми;
* дает возможность более наглядно и эмоционально преподносить новый материал, закреплять уже пройденный;
* лучше фиксирует внимание детей, что благоприятно сказывается на эмоциональное состояние детей;
* открывает дидактические возможности, связанные с визуализацией материала, его «оживлением», возможностью совершать визуальные путешествия, представить наглядно те явления, которые невозможно продемонстрировать иными способами;
* сокращает время на объяснение нового материала;
* развивает речь, активность, воображение и самостоятельность детей;
* не требует изготовления множества мелких или тяжелых декораций, заменяет их.

Литература:
 Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. Мозаика – синтез, Москва.2015г., Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. Москва, 20015 г.

 Интернет источники:
Учим эмоции с детьми [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
 <https://www.youtube.com/watch?v=kUhVYfhCpUc>
 Рыжая кошка [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<https://www.youtube.com/watch?v=py2RJyZozg4>