**Конспект непрерывной образовательной деятельности по нетрадиционному рисованию солью в подготовительной группе «Береза в зимнем уборе»**

Подготовила: Башарова Лилия Ярулловна

 воспитатель МБДОУ «Аленький цветочек», город Ноябрьск

**Цель:**Обучение детей нетрадиционной технике рисования, уточнить и обобщить знания о березе.

**Программные задачи:**

**1.Обучающая**:

Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – рисование солью.

Учить детей создавать образ зимней природы, предавать ее красоту, разнообразие деревьев (на примере березы).

**2.Развивающая**:

-Развивать творческую индивидуальность.

-Развивать мелкую моторику рук.

-Способствовать развитию детского творчества при самостоятельном выполнении работы.

**3. Воспитательная**:

- Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через изобразительное искусство.

- Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.

 -Воспитывать аккуратность при работе с гуашью, клеем.

**Техника:**рисование солью.

**Оборудование**: мольберт, иллюстрации с изображением березы в разное время года.

**Материалы:** бумага фиолетового цвета, простой карандаш, гуашь белого и черного цвета, кисть для красок, баночка с водой, клей ПВА, соль крупного помола, салфетки.

 **Ход НОД:**

**1.Организационный момент**

**Воспитатель:** ребята, я хочу начать наше с вами занятие с загадки:

*Русская красавица
Стоит на поляне,*

*В зеленой кофточке,*

*Белом сарафане.
Ответы детей (береза)
(Показать картинку березки)*
**2. Основная часть**

**Воспитатель:** Береза – любимое дерево всех русских людей. Стройную, кудрявую, белоствольную, её на Руси всегда сравнивали с нежной и красивой девушкой, ей посвящали свои лучшие произведения наши поэты и художники. Сколько песен, стихов сложено о белоствольных русских красавицах! Рано *утром встаёт она солнце встречать,
Улыбнувшись, посмотрит в зеркальную гладь.
И, наверно, на свете нет берёзы родней,
Ведь берёза – частица России моей.*Береза получила свое название по цвету коры. Раньше в языке существовало слово БЕР, что значит «светлый, белый», от которого и образовалось сначала БЕРЗА, а впоследствии – БЕРЕЗА.
**Воспитатель**: Русская березка красива в любое время года. Вспомните, какая береза бывает весной?

**Дети:** Береза наряжается в желто-зеленые сережки, распускаются зеленые, клейкие, нежные листочки. (*Показ картинки «Березка весной»)*

**Воспитатель:** Наступило лето, и чем же береза радует нас?

**Дети:** Березы наряжаются в красивый зеленый наряд. На ветвях березы птицы вьют гнезда и поют свои песни.
*(Показ картинки «Березка летом»)*
**Воспитатель:** Что происходит с березой осенью?
**Дети:** Осенью березка меняет зеленые листочки на желтые, становится «словно золотой». Под березой вырастают грибы подберезовики.
*(Показ картинки «Березка осенью»)*
**Воспитатель:** А, какая березка зимой?
**Дети:** На березке нет листьев, она покрыта снегом.
*(Показ картинки «Березка зимой»)*
**Воспитатель:** Послушайте, как поэт С. Есенин рассказал о зимней березке.
*Белая береза под моим окном.
Принакрылась снегом, точно серебром.
На пушистых ветках снежною каймой
Распустились кисти белой бахромой.
И стоит береза в сонной тишине,
И горят снежинки в золотом огне.
А заря, лениво обходя кругом,
Обсыпает ветки новым серебром.***Воспитатель:** Что это за серебро, которым принакрылась березка?
**Дети:** Березка накрылась снегом или инеем.
**Воспитатель:** Сейчас зима, на деревьях нет листьев. Почему поэт называет ветки пушистыми с белой бахромой?

**Дети:** Ветки покрыты белым пушистым снегом. Снег покрыл ветки не ровным слоем, поэтому кажется, будто спускается бахрома.

**3.Обьяснение, показ способа действия:**

**Воспитатель:** Сегодня мы с вами будем рисовать березку в зимнем уборе.
Будем рисовать необычным способом- рисование солью.

Вспомним, как мы рисуем дерево: берем кисточку с краской (лишнюю краску убираем о край стаканчика), проводим линию(земля) и снизу-вверх вертикальную линию, линия может быть кривой неровной. Внизу кисть ложится ровно на лист, а к верху кисточка приподнимается…

Если ствол у дерева получился слишком тонкий, то проводим еще один раз рядом с первой линией. Это ствол нашей березки.
Теперь рисуем ветки. Начинаем рисовать с нижних веток, они самые длинные. В конце ветки сгибаются вниз. Чем выше ветки, тем они становятся короче. Около ствола ветки утолщаем.
Теперь рисуем мелкие ветки простым карандашом. Они спускаются вниз волнистой линией. Рисуем на каждой центральной ветке по две ветки меньшего размера.
На каждой мелкой ветке рисуем по две, три ветки меньшего размера.
Ствол и крупные ветки окрашиваем белой гуашью.
На белом фоне ствола и крупных веток рисуем черной гуашью пятнышки.
После того, как высохнет гуашь, ветки дерева покрываем клеем ПВА.
Когда все ветки покрыты клеем ПВА, все дерево посыпаем солью.
Лишнюю соль убираем с рисунка. Ветки получаются как будто покрытые «снегом». Теперь около корней дерева несколькими мазками наносим клей ПВА. На клей сыпем соль. Лишнюю соль убираем. У нас получились «сугробы».

Вот такая березка в зимнем уборе у нас получилась.

**4. Физкультминутка:**

 На дворе у нас мороз.                       *Дети хлопают себя ладонями по плечам и*

 Чтобы носик не замерз,                                  *топают ногами*

 Надо ножками потопать

 И ладошками похлопать.

 С неба падают снежинки,   *Дети поднимают руки над головой и делают*

 Как на сказочной картинке.  *хватательные движения, словно ловят снежинки.*

 Будем их ловить руками

 И покажем дома маме.

 А вокруг лежат сугробы,                       *Потягивания — руки в стороны.*

 Снегом замело дороги.

 Не завязнуть в поле чтобы,    *Ходьба на месте с высоким подниманием колен.*

 Поднимаем выше ноги.

 Мы идем, идем, идем                            *Ходьба на месте.*

 И к себе приходим в дом.                     *Дети садятся на свои места.*

**5.Самостоятельная работа.**

-Ребята, с чего мы начнем свою работу?

А теперь, ребята, давайте приступим к работе и попробуем нарисовать свой красавицу березку.

Провожу индивидуальную работу с детьми.

**6.Рефлексия:**

Итак, ребята, каким способом мы рисовали березу?

С помощью чего мы изобразили сугробы, снег?

Вам нравятся ваши работы?

У кого самые высокие сугробы?

А кого самая пушистая, заснеженная береза?

#