**Оценка состояния невербальных функций детей**

**с общим недоразвитие речи 3-6 лет**

Несмотря на важность развития неречевых психических функций у детей с общим недоразвитием речи, при диагностике этой сфере уделяется мало внимания. Большинство методик обследования речевой деятельности детей дошкольного возраста направлены на определение у них состояния устной речи. Исследование неречевых функций либо полностью отсутствует, либо представлено в единичных проявлениях без конкретизации процессов и состояний. Однако данные о состоянии невербальных функций важны для учителя-логопеда в силу следующих моментов:

1. Развитие невербальных и вербальных психических процессов взаимосвязаны и взаимообусловлены. Следовательно, нарушение в развитии неречевых психических функций негативно отражается на развитии речи, а недоразвитие речи препятствует нормальному развитию внимания, памяти и мышления.
2. Дети с ОНР попадают в группу риска возникновения дисграфии. А профилактика дисграфии, помимо развития речи и формирования навыков произвольного анализа и синтеза языковых единиц, предполагает развитие психических функций и моторики (зрительного и слухового восприятия, зрительных и слуховых дифференцировок; пространственных представлений; кинетической и кинестетической организации движений, конструктивного праксиса, условно-двигательных реакций и графоизобразительных способностей; зрительного и слухового внимания, памяти). Своевременная диагностика – наиболее эффективная мера, позволяющая заблаговременно выявить и предупредить нарушения в процессе письма и не допускать их дальнейшего перерастания в стойкие нарушения.

Таким образом, данные о состоянии неречевых функций и своеобразии психического развития каждого ребенка и группы в целом наряду с учетом структуры дефекта определяют содержание работы учителя-логопеда и позволяют более эффективно постоять работу. А профилактика дисграфии у детей заключается: а) в своевременной диагностике предрасположенности к нарушениям письменной речи; б) от направленности содержания, методов и средств на формирование как речевых, так и неречевых предпосылок, связанных с письмом.

За основу представленного исследования взят раздел схемы обследования дошкольника с ОНР Е. А. Логиновой, С.Б. Яковлева и дополнен материалами других авторов: Н.В. Нищевой, Е. C. 3aйцевой, B. К.Шептyнoвой, Г.А. Волковой.

Комплект диагностического материала включает в себя: методика проведения (инструментарий) для исследования неречевых функций детей 4-7 лет с общим недоразвитием речи; бланки обследования по возрастам (Приложение 1, 2, 3), стимульный (наглядный) материал (Приложение 4).

**Методика проведения обследования ребенка с общим недоразвитием речи (инструментарий)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Материал** | **Содержание** | **Инструкция** |
| 1. **Исследование слухового внимания и памяти** | | | |
| **Дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек** | бубен, погремушка, дудочка, колокольчик | Перед ребенком 4 контрастно звучащих инструмента. Логопед вызывает звучание поочередно каждого инструмента, затем предлагает ребенку отвернуться и за спиной вызывает звучание 1 инструмента, повернувшемуся ребенку предлагает показать, что звучало и назвать. | *Послушай, как звучат эти предметы. Сейчас ты отвернешься и постараешься отгадать, какой инструмент звучал.* |
| **Определение направления источника звука** | колокольчик | Логопед позади ребенка звонит в колокольчик вверху, внизу, справа, слева, а ребенок показывает и называет направление звучания. | *Я буду звонить в колокольчик, а ты послушай и скажи/покажи, где позвонил колокольчик?* |
| **Восприятие и воспроизведение ритма** | - | Логопед отбивает ритм ладонями, ребенок повторяет предложенный ритм. ( — длительный звук, ∙ короткий)  4 года из 3 элементов  5 лет из 4 элементов  6 лет из 5 элементов | *Я прохлопаю, а ты повтори за мной.* |
| 1. **Исследование зрительной функции** | | | |
| **Различение цвета, умение соотносить цвета** | Картинки с изображением  - шапок и шарфов  - чашек и блюдец  - носков | Ребенку необходимо подобрать к чашкам соответствующие по цвету блюдца, к шапочкам соответствующие по цвету шарфики  4 года – красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный  5 лет – красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, *розовый, оранжевый, голубой*  6 лет – красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, розовый, оранжевый, голубой, *серый, фиолетовый, коричневый* | *Посмотри на картинки и подбери к каждой чашке свое блюдце/к каждой шапке свой шарфик. Покажи/назови, где красная чашка, зеленая и т.д.* |
| **Восприятие формы** | Картинки с изображением геометрических фигур и тел | По просьбе логопеда ребенок показывает и называет задан­ные геометрические фигуры и формы  4 года – круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб  5 лет – круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб *прямоугольник,*  6 лет – круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб, прямоугольник, *многоугольник, цилиндр* | 4 года: *«Покажи квадрат, треугольник, круг»*  с 5 лет: *«Как называется эта фигура?»* |
| **Узнавание предметов в условиях наложения** | Картинка с наложенным контурами | На картинке с наложенными друг на друга контурными изображениями предметов ребенок должен узнать предмет, показать и назвать его. | *Художник нарисовал свои картинки на одном листе. Что нарисовал художник?* |
| **Узнавание силуэтного изображения** | Картинки с силуэтами предметов | На картинке с силуэтным изображением предметов ребенок должен узнать предмет, показать и назвать его. | *Найди, где чья тень* |
| 1. **Исследование зрительно-пространственного гнозиса и конструктивного праксиса** | | | |
| **Ориентировка в пространстве** | Сюжетная картинка  «Девочка качается на качелях» | Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.  4 лет – показ реальных предметов: вверху, внизу, впереди и сзади  5 лет – показ предметов на картинке: вверху, внизу, впереди, сзади, *справа, слева*  5 лет – показ предметов на картинке: вверху, внизу, впереди, сзади, справа, слева, *слева внизу, справа снизу, слева вверху, справа верху* | 4 года*: «Покажи, что находится справа от тебя, слева … и т.д.»*  5 лет: *«Посмотри на картинку и скажи, что находится справа от девочки… и т.д.»* |
| **Понимание пространственных отношений между предметами** | Сюжетная картинка с изображением цыплят | Логопед предлагает ребенку найти и показать на картинке определенного цыпленка.  4 года: цыпленок в корытце; цыпленок на корытце; цыпленок у корытца.  5 лет – цыпленок в корытце; цыпленок на корытце; цыпленок у корытца; *цыплёнок прыгает со ступеньки; спрятался под ступенькой, гонится за бабочкой; ходит по крыльцу.*  6 лет – цыпленок в корытце; цыпленок на корытце; цыпленок у корытца; цыплёнок прыгает со ступеньки; спрятался под ступенькой, гонится за бабочкой; ходит по крыльцу; *выглядывает из ведра; выглядывает из-за крыльца; выглядывает из-под ступенек; сидит над корытцем.* | *«Посмотри на картинку и покажи где цыпленок …?»* |
| **Ориентировка в схеме собственного тела** | - | Логопед называет часть тела, ребенок показывает | *Покажи, правую руку… и т.д.* |
| **Ориентировка на листе бумаги** | Чистый лист бумаги | Перед ребенком кладется чистый лист бумаги. Логопед называет часть листа, ребенок показывает | *Покажи, где у листа середина, нижний край… и т.д* |
| **Складывание картинок из частей** | Разрезные картинки | Перед ребенком картинка, разрезанная на несколько частей. Ребенку необходимо собрать целое изображение. В качестве помощи используем целое, неразрезанной изображение  4 года– 2-4 части, вертикальный и горизонтальный разрезы  5 лет– 4-6 частей, вертикальный, горизонтальный и диаго­нальный разрезы  6 лет– 6-8 частей, вертикальный, горизонтальный, диаго­нальный и фигурный разрезы | *Эта картинка разрезана на части. Попробуй ее сложить, чтобы получилась целая* |
| **Складывание фигур из палочек по образцу** | Счетные палочки | Логопед на выкладывает перед ребенком фигуру из палочек. 4 года– «стульчик» и «кроватка» из четырех палочек, «лесен­ка» из пяти палочек  с 5 лет *–* «домик» и «елочка» из шести палочек, «лесенка» из семи палочек | *Запомни эту фигуру, я ее уберу, а ты постарайся выложить такую же* |
| 1. **Исследование общей моторики** | | | |
|  | Мяч | Логопед предлагает задание, ребенок выполняет. | *«Постой на одной ноге»*  (На левой. На правой).  *«Попрыгай на двух ногах».*  *«Попрыгай на одной ноге».*  *«Брось вверх и поймай мяч двумя руками».*  И т.д. |
| 1. **Исследование мелкой моторики** | | | |
| **Кинетическая и кинестетическая основа движений** | - | Логопед предлагает задание, ребенок выполняет.  4 года – Сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на левой, потом на правой руке  Поочерёдно сгибать пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот  Застёгивать и расстёгивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую  5 лет – Одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, левой руки, потом обеих рук.  «Игра на рояле», проба «кулак-ребро-ладонь» ведущей рукой  Расстёгивать и застёгивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.  6 лет – Одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, левой руки, потом обеих рук.  «Игра на рояле», проба «кулак-ребро-ладонь» правой рукой, левой рукой  Расстёгивать и застёгивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки | *«Делай, как я»*  *Покажи попугая* (первый и второй пальцы сложены в кольцо), *посчитай пальцы на левой руке, на правой руке, на обеих руках сразу. Одну ладонь сожми в кулак, а другую вытяни».*  *Покажи козу на левой руке, на правой руке, на обеих руках сразу. Поиграй на пианино. Посмотри, запомни, покажи (кулак, ребро, ладонь).*  *Покажи корову на левой руке, на правой руке, на обеих руках сразу. Поиграй на пианино. Посмотри, запомни, покажи (кулак, ребро, ладонь) на левой руке, на правой руке, на обеих руках.* *Помоги завязать и развязать шнурки.* |
| **Навыки работы с карандашом** | Лист бумаги, карандаш | Ребенку предлагается нарисовать небольшую картинку.  4 года – Держать карандаш, рисовать горизонтальные линии, вертикальные линии и круги.  5 лет – Рисовать прямые, ломаные линии; нарисовать человека.  6 лет – Рисование прямых, ломаных, волнистых и замкнутых линий, нарисовать человека. | *Нарисуй заборчик, дорожку, кружок.*  *Нарисуй дорожку, дорисуй забор. Нарисуй человека.*  *Нарисуй дорожку, волны в море, облако, человека, дорисуй забор.* |

*Приложение 1*

**ИССЛЕДОВАНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ФУНКЦИЙ РЕБЕНКА 4 ЛЕТ**

1. **Исследование слухового восприятия, внимания и памяти**

Дифференциация контрастного звучания нескольких игру­шек

дудочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_ колокольчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

бубен\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ погремушка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Определение направления звука

сверху\_\_\_\_\_ снизу\_\_\_\_\_\_ слева \_\_\_\_\_\_\_\_ справа\_\_\_\_\_\_

Восприятие и воспроизведение ритма

— — ∙ — ∙ — ∙ ∙ — — ∙ ∙

ВЫВОД



1. **Исследование зрительного восприятия, внимания, памяти**

Различение цвета, умение соотносить цвета

красный желтый синий

черный белый зеленый

Восприятие формы

круг квадрат овал

треугольник шар куб

Узнавание предметов в условиях наложения

Морковь\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мишка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пирамидка\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Узнавание силуэтного изображения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ВЫВОД:

1. **Исследование зрительно-пространственного гнозиса и конструктивного праксиса**

Ориентировка в пространстве:

вверху внизу впереди сзади

Понимание пространственных отношений между предметами

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ориентировка в схеме собственного тела

показать правую руку левую руку

правую ногу левую ногу

Ориентировка на листе бумаги

середина листа нижний край верхний край

Складывание картинок из частей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Складывание фигур из палочек по образцу:  
«стульчик» «кроватка» «лесен­ка»

ВЫВОД:

1. **Исследование общей моторики**

* Попрыгать на двух ногах\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Потопать ногами и похлопать руками одновременно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Бросить мяч от груди\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Поймать мяч\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Попрыгать на двух ногах\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Попрыгать на левой ноге\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_на правой ноге\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Исследование мелкой моторики**

«Попугай» (первый и второй пальцы сложены в кольцо)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Поочередное загибание пальцев:

правой руки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ левой руки\_\_\_\_\_\_\_\_\_ обеих рук одновременно\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рисование: заборчик, дорожка, кружок

Умение держать карандаш \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ведущая рука\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ВЫВОД:

точность движений, темп движений, синхронность движений правой и левой руки, переключение от одного движения к другому

*Приложение 2*

**ИССЛЕДОВАНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ФУНКЦИЙ РЕБЕНКА 5 ЛЕТ**

1. **Исследование слухового восприятия, внимания и памяти**

Дифференциация контрастного звучания нескольких игру­шек

дудочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_ колокольчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

бубен\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ погремушка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Определение направления звука

Спереди\_\_\_\_\_\_ сзади \_\_\_\_\_\_\_ сверху\_\_\_\_\_ снизу\_\_\_\_\_\_

слева \_\_\_\_\_\_\_\_ справа\_\_\_\_\_\_

Восприятие и воспроизведение ритма

— — ∙ ∙ — ∙ ∙ — ∙ ∙ — — — ∙ ∙ ∙

ВЫВОДЫ:

1. **Исследование зрительного восприятия, внимания, памяти**

Различение цвета, умение соотносить цвета

Красный оранжевый желтый зеленый

голубой синий белый розовый

черный

Восприятие формы

Круг квадрат овал треугольник

шар куб прямоугольник

Узнавание предметов в условиях наложения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Узнавание силуэтного изображения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ВЫВОДЫ:

1. **Исследование зрительно-пространственного гнозиса и конструктивного праксиса**

Ориентировка в пространстве:

показать

вверху внизу впереди

сзади слева справа

Понимание пространственных отношений между предметами \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ориентировка в схеме собственного тела:

показать правый глаз левый глаз

правое ухо левое ухо

Ориентировка на листе бумаги

середина листа нижний край верхний край

правый край левый край

Складывание картинок из частей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Складывание фигур из палочек по образцу:

«домик» «елочка» «лесенка»

ВЫВОДЫ:

1. **Исследование общей моторики**

Потопать ногами и похлопать руками одновременно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бросить мяч от груди, из-за головы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Поймать мяч\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Попрыгать на двух ногах \_\_\_\_\_\_\_\_ на левой ноге\_\_\_\_\_\_\_\_ на правой ноге\_\_\_\_\_\_\_

Прыгнуть в длину с места\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ВЫВОДЫ:

1. **Исследование мелкой моторики**

«Коза»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «кулак-ребро-ладонь»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Игра на рояле»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Навыки работы с карандашом

Умение держать карандаш\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ведущая рука\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ВЫВОДЫ:

*(точность движений, темп движений, синхронность движений правой и левой руки, переключение от одного движения к другому*

*Приложение 3*

**ИССЛЕДОВАНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ФУНКЦИЙ РЕБЕНКА 6 ЛЕТ**

1. **Исследование слухового восприятия, внимания и памяти**

Дифференциация контрастного звучания нескольких игру­шек

дудочка колокольчик

бубен погремушка

Определение направления звука

Спереди сзади сверху снизу

слева справа

Восприятие и воспроизведение ритма

— ∙ — ∙ ∙ — — — ∙ ∙ — — — ∙ ∙ ∙ ∙ ∙ ∙ — —

1. **Исследование зрительного восприятия, внимания, памяти**

Различение цвета, умение соотносить цвета

красный оранжевый желтый зеленый голубой синий  
черный фиолетовый розовый серый белый коричневый

Восприятие формы

Круг квадрат треугольник прямоугольник

овал шар куб цилиндр многоугольник

Узнавание предметов в условиях наложения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Узнавание силуэтного изображения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Исследование зрительно-пространственного гнозиса и конструктивного праксиса**

Ориентировка в пространстве:

показать предметы:

вверху внизу впереди сзади

слева справа слева внизу справа вверху слева вверху

справа внизу

Понимание пространственных отношений между предметами\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ориентировка в схеме собственного тела:

показать правой рукой левый глаз левой рукой правое ухо

Ориентировка на листе бумаги

левый нижний угол правый нижний угол

левый верхний угол правый верхний угол

Складывание картинок из частей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Складывание фигур из палочек по образцу:

«домик» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ «елочка» \_\_\_\_\_\_\_\_ «лесенка»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Исследование общей моторики**

Потопать ногами и похлопать руками одновременно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бросить мяч от груди, из-за головы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подбросить и поймать мяч\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Исследование мелкой моторики**

«корова»: левая рука\_\_\_\_\_\_\_ правая рука\_\_\_\_\_\_\_\_ обе руки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Игра на рояле»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

проба «кулак-ребро-ладонь» правой рукой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ левой рукой\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Навыки работы с карандашом

Умение держать карандаш\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ведущая рука\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

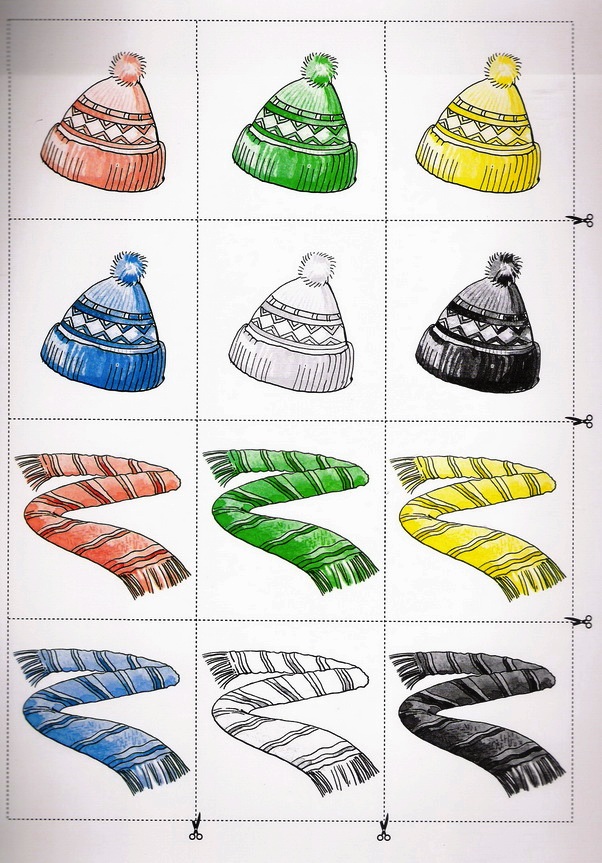
ВЫВОДЫ:

*(точность движений, темп движений, синхронность движений правой и левой руки, переключение от одного движения к другом)*

*Приложение 4*

**Картинный материал к обследованию**

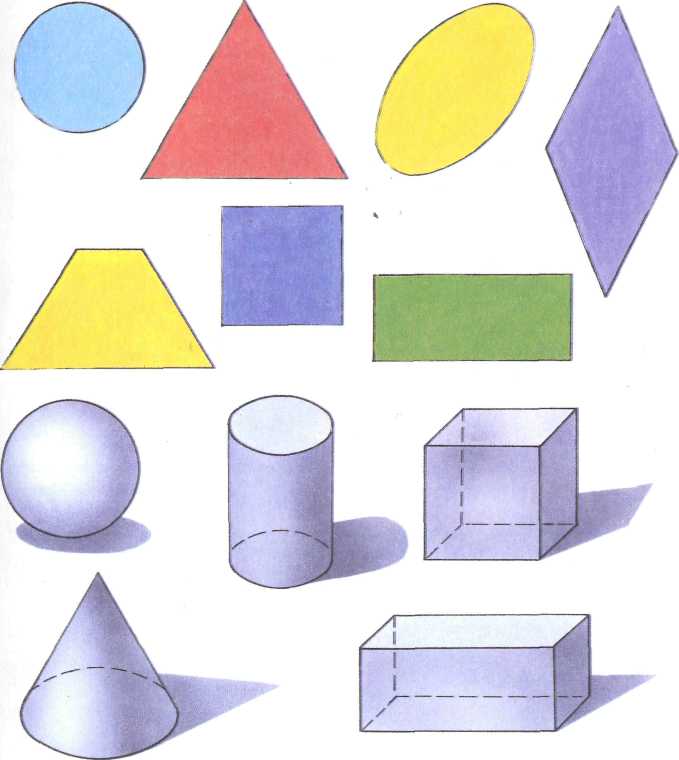
Различение цвета, умение соотносить цвета.





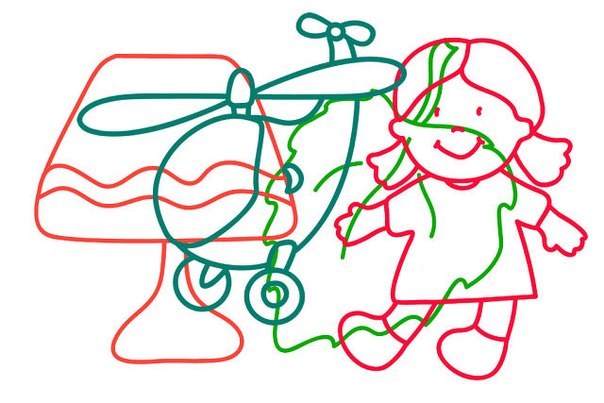


Восприятие формы

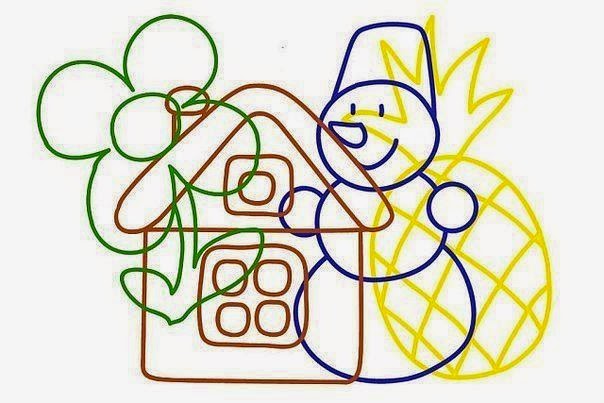


Узнавание предметов в условиях наложения

*4 года*

*5 лет*

*6 лет*

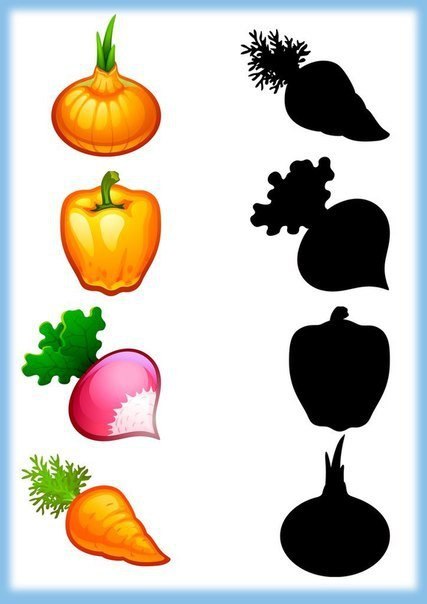


Узнавание силуэтного изображения

*4 года*



*5 лет*



*6 лет*



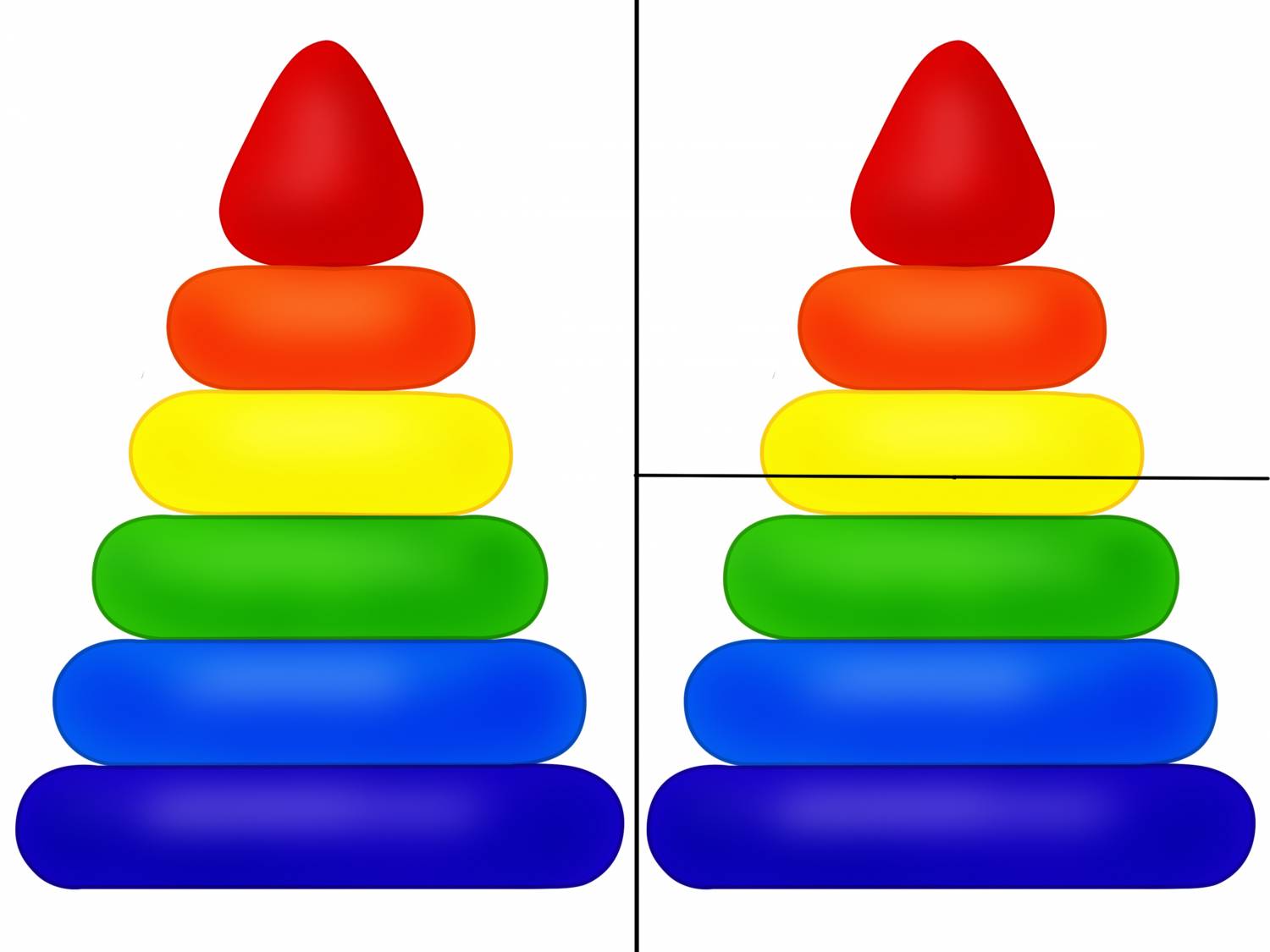
Ориентировка в пространстве

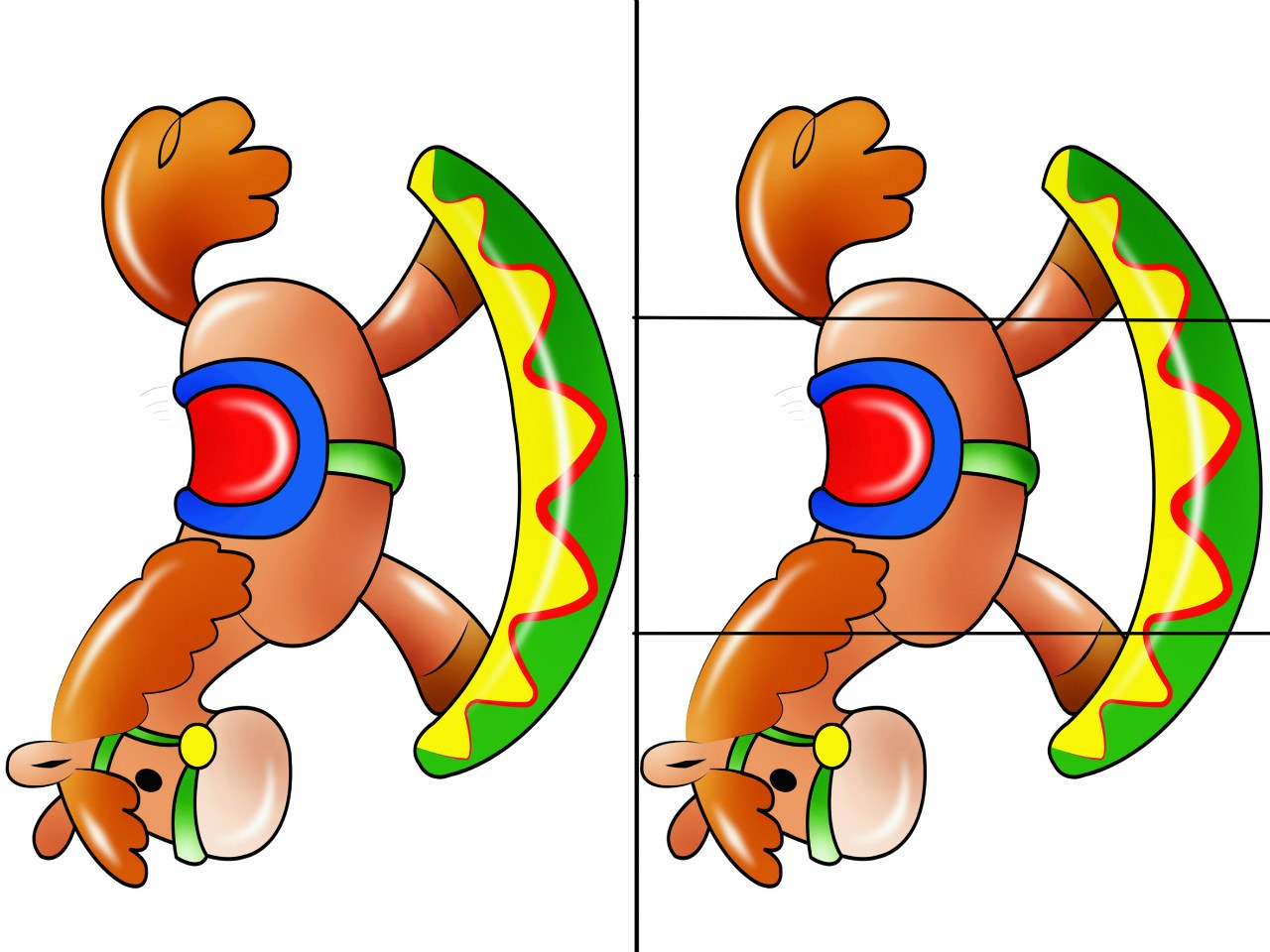


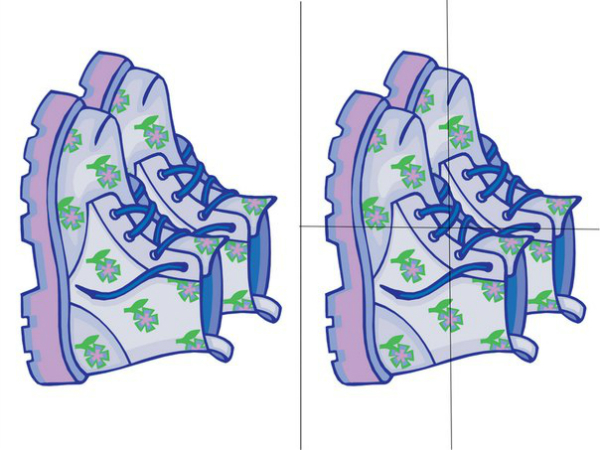
Понимание пространственных отношений между предметами

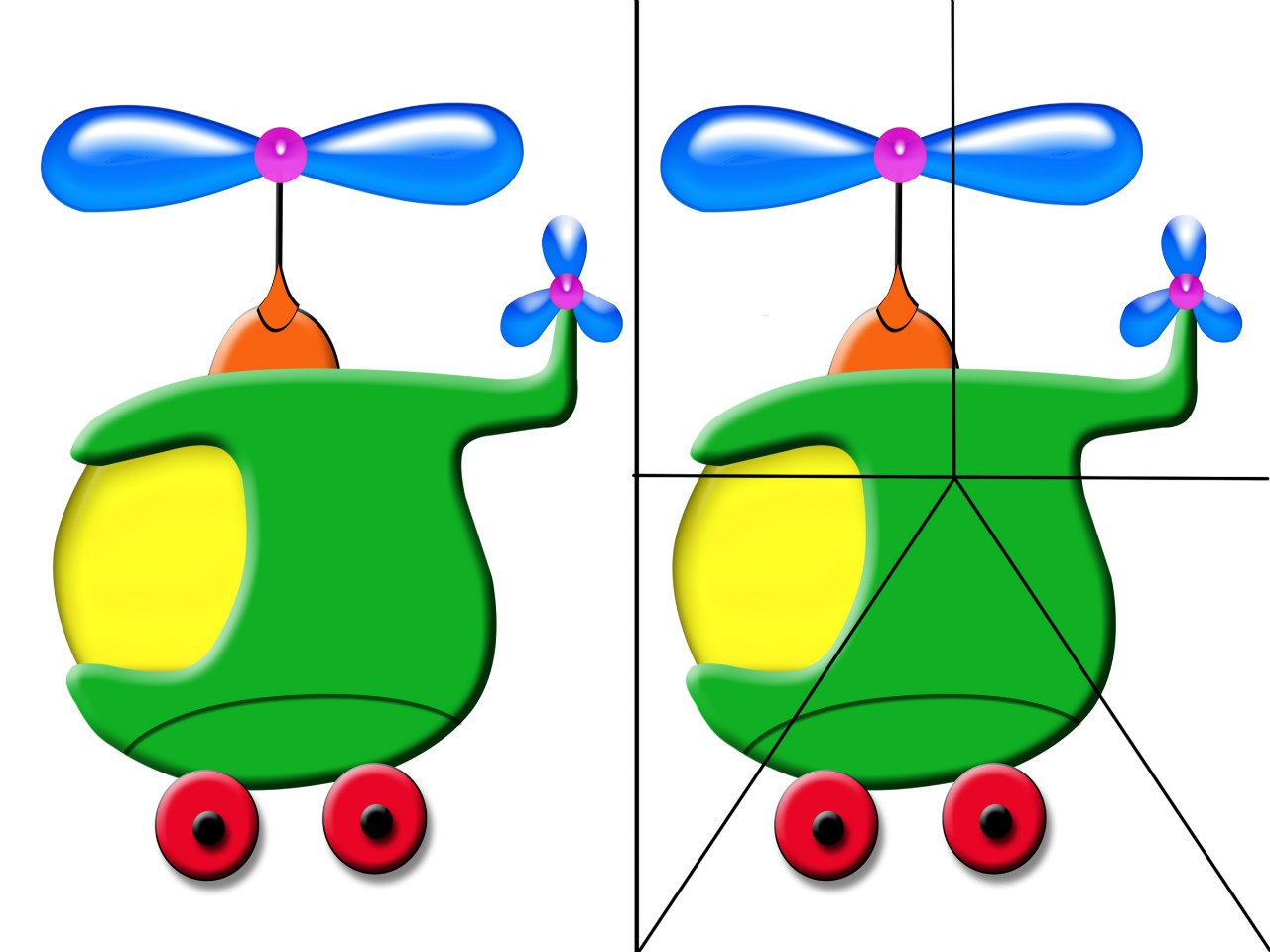


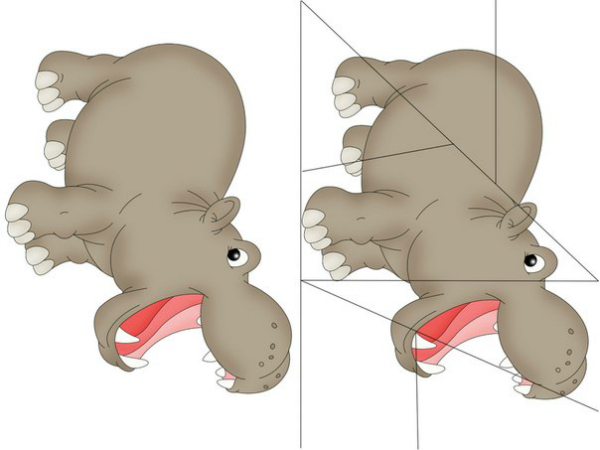
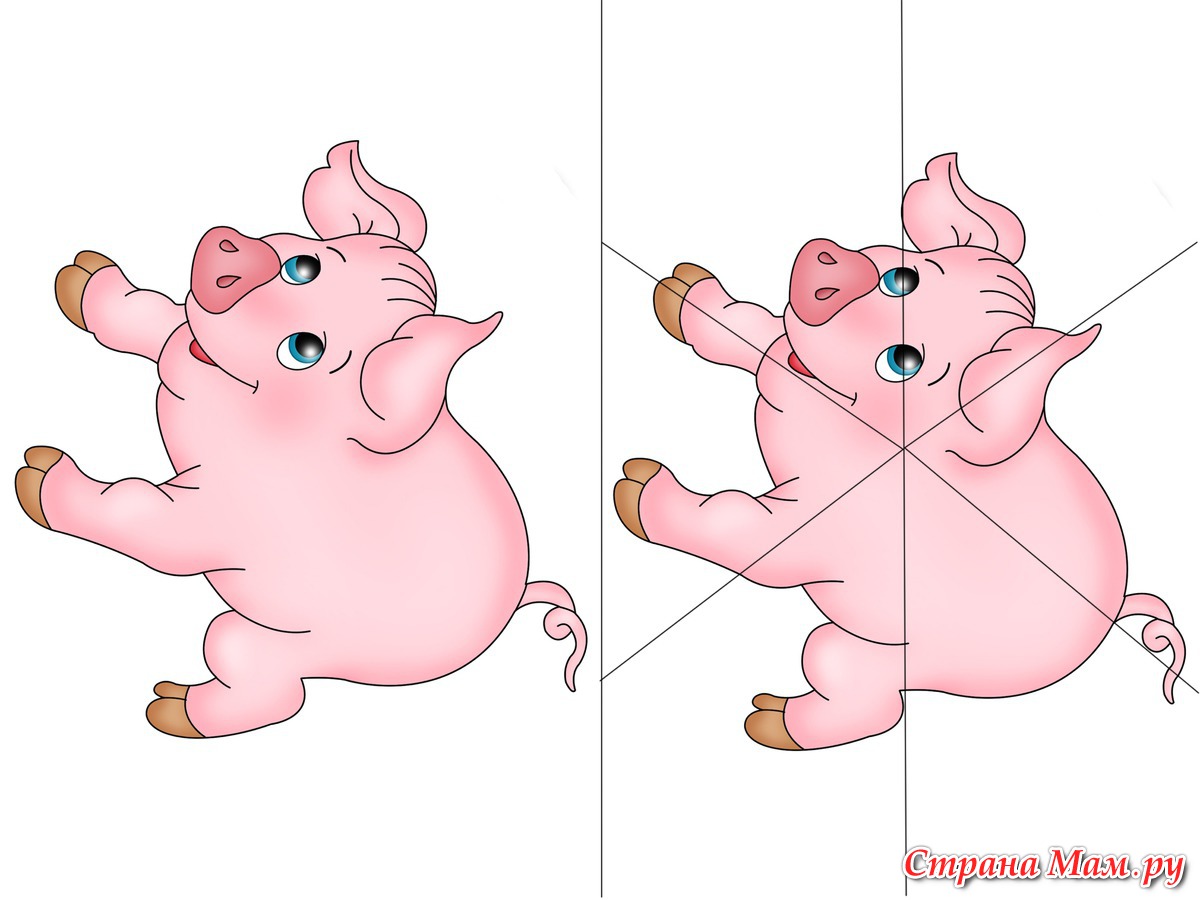
Складывание картинок из частей









****

**Литература**

1. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-Методическое пособие, — М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004
2. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного учреждения. Сборник методических рекомендаций, - С-Пб.: «Детство-Пресс», 2000
3. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР / авт.-сост. А. М. Быховская, Н. А. Казова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
4. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей: Сборник методических рекомендаций. – СПб, Москва, САГА: ФОРУМ, 2006
5. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитие речи (от 4 до 7 лет): Наглядно-методическое пособие. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008

**Картинный материал**

Разрезные картинки <http://dochkiisinochki.ru/didakticheskaya-igra-soberi-kartinku-nabor-kartinok-pazly.html>

Силуэтное изображение <http://www.razvitierebenka.com/>