**Конспект открытого занятия по конструированию**

 **из бумаги в технике оригами в средней группе**

 **«Дружные зайчата»**

**Цель:** повышать интерес детей к изготовлению поделок по технике оригами.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. обучать различным приемам работы с бумагой;

2. знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник и т.д.;

3. Продолжать учить детей ориентироваться на квадрате, находить правую, левую стороны, углы.

4. обогащать словарь ребенка специальными терминами;

5. создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

**Развивающие:**

1. развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;

2. развивать мелкую моторику рук и глазомер;

3. развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;

4. развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев

**Воспитательные:**

1. воспитывать интерес к конструированию из бумаги;

2. формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

3. учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Методы и приёмы** : наглядные, словесные, игровые, практические. **Активизация словаря**: грустный, веселый, друзья, добрый, квадрат, угол.

**Материалы:** листы бумаги квадратной формы, ножницы, музыкальный фон, цветочки на всех детей. коробочка для посылки, фломастеры, телефон.

**Ход занятия:**

Звучит тихая музыка.

**Игра – тренинг «Волшебный цветок добра»**
**Воспитатель:** Ребята, сейчас я вас попрошу выйти всех сюда и встать в круг. Вытяните ручки вперед, ладошками вверх , закройте глазки. Я сейчас каждому из вас положу волшебный цветочек добра. Почувствуйте, как он согревает вас: ваши руки, ваше сердечко. Откройте глазки и садимся на ковер!  Ребята, какое у вас сейчас настроение? (ответы детей)

А у меня сегодня немного грустное настроение. Знаете почему? Сегодня утром звонила мама Жени и сказала, что Женя заболел и не придет в детский сад. Как вы думаете, какое у него настроение? Почему? (ответы детей) Конечно же, когда ты дома один, болеешь, тебе очень скучно и грустно. Давайте сделаем ему подарок, хотите? Но для этого мы должны превратиться в волшебных зайчиков (встаем в круг).

**Повторяйте все за мной:**

Скачут, скачут во лесочке
Зайцы – серые клубочки
(Руки возле груди, как лапки у зайцев; прыжки).
Прыг – скок, прыг – скок –
Встал зайчонок на пенек
(Прыжки вперед – назад)
Всех построил по порядку, стал показывать зарядку.
Раз! Шагают все на месте.
Два! Руками машут вместе.
Три! Присели, дружно встали.
Все за ушком почесали.
На четыре потянулись.
Пять! Прогнулись и нагнулись.
Шесть! Все встали снова в ряд,
Зашагали как отряд.

**Воспитатель:** И вот мы с вами превратились в  веселых зайчиков, и поэтому я хочу предложить вам сделать из бумаги свои «портреты» для Жени. Вы согласны со мной?

 Пройдём все вместе в нашу волшебную мастерскую.

 Ребята, давайте с вами вспомним правила безопасности.

1. Нельзя махать ножницами, держать ножницы концами вверх, оставлять ножницы в открытом виде.

2. Передавать нужно за сомкнутые лезвия.

3. Быть внимательными.

**Посмотрите на доску, это карта изготовления нашего портрета.**

 **Последовательность изготовления:**

Ребята, а вы знаете, в какую фигуру может превратиться квадрат?

**Дети:** В треугольник!

**Воспитатель:**

А как это сделать? Для этого

согните квадрат пополам, сторона к стороне, уголок к уголку.

С силой проводим пальцем по линии сгиба

 *(показ складывания квадрата)*.

 Ребята, наш треугольник непростой, он тоже может превращаться. Как вы думаете, в кого он может превратиться?

Дети: В мордочки животных!

**Воспитатель:**

Конечно! А что нужно для этого сделать?

**Дети:** Согнуть уголки!

**Воспитатель:**

Правильно, только для разных животных нужно сложить их по-разному.

*(показ складывания)*

Если согнуть их вниз- получится лисичка, свинка или собачка, а если согнуть их в стороны- зайчик или медведь

2. Далее раскрываем свой квадрат. Сложим боковые стороны к намеченной линии. Хорошенько проглаживаем пальцем линию сгиба.

3. Загибаем нижний уголок так, чтобы три уголка встретились вместе.

4. Теперь возьмем ножницы, и разрежем заготовку сверху вниз, немного не доходя до середины фигурки.

5. Поверните фигурку на другую сторону и нарисуем мордочку зайчику.

Ребята, посмотрите, какие у нас замечательные портреты получились!

 Как вы думаете, какое настроение будет у Жени, когда он получит подарки от нас? (ответы детей*)*

А сейчас давайте немного отдохнем.

 **Пальчиковая гимнастика "Жил-был зайчик**"

Жил-был **зайчик -**

*(хлопают в ладоши)*

Длинные ушки

*(три пальца в кулак, указательный и средний - ушки).*

Отморозил **зайчик**

*(сжимают и разжимают пальцы обеих рук)*

Носик на опушке

*(трут нос).*

Отморозил носик

*(сжимают и разжимают пальцы обеих рук),*

Отморозил хвостик

*(показывают хвостик)*

И поехал греться

*(крутят руль)*

К ребятишкам в гости.

Там тепло и тихо

(*разжимают кулаки обеих рук),*

Волка нет

*(хлопают в ладоши),*

И дают морковку на обед

(поглаживают живот ладонью ведущей руки по часовой стрелке).

**Воспитатель:** Ребята, скажите, а как нам отправить подарки Жене? Кто нам может помочь? (ответы детей)

Конечно - же почтальон! А давайте позвоним ему (набираю номер и кто-то из детей по телефону разговаривает с почтальоном).

На какой улице находится наш детский сад?

Дети говорят адрес детского сада и что они хотят срочно отправить посылку.

 После разговора по телефону раздается стук в дверь. Заходит почтальон.

**Почтальон**: Здравствуйте! Вы хотели отправить посылку?

**Дети:** Да, мы хотим срочно доставить нашему Жене посылку. Он заболел, и будет очень рад получить от нас подарок.

**Почтальон:** Я обязательно сегодня же доставлю вашу посылку. До свидания! (уходит)

**Воспитатель:** Ребята, скажите хорошее или плохое дело мы с вами сделали? Какое настроение у нас, и какое будет у Жени, когда он получит наш сюрприз? (ответы детей).

Наведем порядок на своем рабочем месте и выходим из мастерской.

Дорогие мои зайчики, нам ведь нужно снова превратиться в детей.

А для этого встаем в круг, закрываем глазки и считаем до пяти.