**Из опыта работы участия в робототехнических конкурсах и фестивалях**

**"Алгоритм подготовки команды к участию**

**в региональных отборочных соревнованиях направления FIRST"**

Автор: Домрачева Елена Ивановна,

 Макаренко Элла Тагизовна

 воспитатели МБДОУ "Золотая рыбка", г. Ноябрьск

С 2016 года наше образовательное учреждение принимает активное участие в региональных фестивалях "РобоФест - Ноябрьск. ЯНАО". А также есть опыт участия команды на Всероссийском уровне (VIII всероссийский робототехнический фестиваль «РобоФест-2016») в Москве, в городах Пермь (Открытый чемпионат FEST RUSSIA OPEN 2019) и Красноярск (Чемпионат по робототехнике FIRST RUSSIAN ROBOTICS CHAMPIONSHIP) в 2020 году.

За время своей профессиональной деятельности можем сказать следующее, для участия в робототехнических соревнованиях и конкурсах, важны не только знания и умения детей, но и правильная организация работы педагога в подготовке детей к конкурсам и соревнованиям. Роль педагога, разглядеть и раскрыть способность ребёнка, активизировать его познавательный интерес и подвести к достижению высоких результатов.

З**адача педагога** - обеспечить участие способных детей в робототехнических конкурсах и соревнованиях; создать условия для развития инженерного мышления у детей дошкольного возраста; совершенствовать знания, умения и навыки в освоении робототехники.

Формы работы с детьми могут быть разными: НОД, индивидуальные занятия по направлению «Робототехника», «Программирование и Алгоритмика», тренировочные занятия.

На основе собственного опыта появился некий **алгоритм** подготовки детей к конкурсам и соревнованиям:

1. Выявляем наиболее подготовленных, способных и заинтересованных детей. Отбор осуществляется в ходе наблюдения на занятиях по легоконструированию с детьми старшего дошкольного возраста. И уже к подготовительной группе на примете есть 4 - 6 человек, способных участвовать на соревнованиях и конкурсах.

2. Подбираем детей в пары, для совместной работы в команде. Работа строится в виде тренировок.

3. Создаётся команда, для подготовки к соревнованиям.

4. Проводится работа с родителями, для поддержки и подготовки детей к конкурсам и соревнованиям.

5. Планируется индивидуальная работа с детьми. Применяются дополнительные творческие задания на занятиях по робототехнике. Тренируются навыки конструирования и программирования у детей. Проводится работа над повышением уровня умственной и технической подготовленности.

6. Активное вовлечение детей к участию в конкурсах по легоконструированию и соревнованиях по робототехнике.

7. Формирование ситуации успеха.

8. Поощрение, стимулирование.

Планируемым **результатом работы** является готовность детей дошкольного возраста к очным робототехническим конкурсам и соревнованиям на муниципальном, региональном и всероссийском уровнях.

При подготовке детей к конкурсам и соревнованиям мы придерживаемся нескольких **принципов**:

1. Строить работу так, чтобы знать, для чего то или иное действие необходимо ребенку, что оно ему дает.

2. Постоянно задавать себе следующие вопросы: чему я учу? Могу ли научить? Чему хочу научить? Что я хочу как тренер для ребенка? Что для этого делаю?

3. Входить в образ «своего ребенка» всякий раз при решении трудных ситуаций, чтобы понимать, что думают, чувствуют дети.

4. Внимательно слушать детей, интересоваться каждым моментом их жизни.

5. Создавать условия для того, чтобы ребенок чувствовал свою ценность.

6. Проявлять искренность в поведении и общении с детьми.

7. Давать постоянно новый импульс, чтобы ребенок гордился своими достижениями.

8. Формировать и поддерживать уверенность ребенка в себе.

9. Развивать самостоятельность ребенка.

10. Быть для ребенка предсказуемым.

Подготовка к соревнованиям (**этапы подготовки**):

1. изучить Регламент (требования к конструкции и программе, принцип судейства, руководства для тренера).

2. составить план подготовки (обозначить крайний срок).

3. подобрать идеи решения (свой/чужой опыт, Интернет).

4. проанализировать идеи решения заданий (плюсы и минусы).

5. сделать эскиз (схема реализации).

6. собрать конструкцию (согласно приоритету): - основные механизмы (проверить работу с помощью программы), - второстепенные механизмы (проверить работу с помощью программы), - составить программу (согласно приоритету). Протестировать и выявить слабые места, исправить программу.

После того, как проект собран, начинается подготовка к выступлению ребят. С помощью тренера составляется план выступления, затем идет репетиция. Чтобы лучше подготовить выступление, родителям предлагается дома расспросить детей об их проекте.

На протяжении всех этапов подготовки родители - активные участники. Они сопровождают ребят на экскурсии, воодушевляют их на творчество, помогают решать организационные вопросы. Во время командных репетиций создаются видеоролики, которые помогают вносить корректировки в выступление. К этим съемкам дети готовятся серьезно, привыкают находиться перед камерами, ведь высока вероятность того, что на соревнованиях их будут снимать.

Нельзя забывать о том, что активное ведение странички в социальных сетях - один из этапов подготовки к соревнованиям. Это и открытость, и умение делиться опытом. И здесь, родители тоже в помощь.

Необходимо помнить о еще одной важной составляющей творческого проекта – это **Постер**, на котором представлена команда, описание проекта и программ управления, фотографии командной работы. Ребята придумывают стиль оформления, готовят материалы, размещают на «постере» свои рисунки и фотографии.

В результате этих мероприятий воспитанники получают опыт подготовки к соревнованиям, узнают много нового по конструированию и программированию, знакомятся с дополнительной информацией по теме проекта, расширяют свой кругозор, получают навыки командной работы, приобретают новых друзей. У педагогов тоже есть результаты: опыт подготовки к соревнованиям повышает квалификацию, обмен опытом.