**Макет урока офлайн**

**Литературное чтение на родном русском языке**

**4 класс**

**Тема урока: Пытаемся понять, как на нас воздействует красота**

**Цели урока:**

формировать умение анализировать текст, цитировать произведение, находить в тексте ответы на вопросы, определять, как воздействует красота на человека.

**Об авторе**



Драгунский Виктор Юзефович (1913 – 1972) – писатель-прозаик, поэт, классик советской литературы, автор известного детского цикла «Денискины рассказы». Виктор Юзефович Драгунский родился 1 декабря 1913 года в Нью-Йорке. Родители будущего писателя были белорусскими эмигрантами. Жизнь семьи Драгунских в Америке не сложилась, поэтому в 1914 году они вернулись в Белоруссию в Гомель. Здесь и прошло детство Виктора Юзефовича. В 1918 году произошла трагедия – от тифа умер его отец. Семья Виктора Юзефовича находилась в тяжелом материальном положении, поэтому ему пришлось рано пойти работать. С 1930 года Драгунский начал посещать «Литературно-театральные мастерские». В 1935 году был принят в труппу Театра транспорта. Позже Драгунский работал в цирке, некоторое время играл в Театре сатиры. Кроме театра, Виктора Юзефовича влекла литературная деятельность, он писал юмористические произведения. В 1940 году произведения Драгунского впервые появились в печати. В 1945 году Виктора Юзефовича приглашают работать в Театр-студию киноактера. В 1947 году Драгунский снялся в фильме. В 1959 году в печати впервые появляются произведения писателя Драгунского для детей из серии «Денискины рассказы». Они принесли автору большую популярность. Многие из рассказов были экранизированы. В 1960 году был опубликован сборник юмористической прозы писателя «Железный характер». В 1961 году вышла военная повесть «Он упал на траву», в 1964 году – повесть «Сегодня и ежедневно» о цирковой жизни.

Узнать об авторе подробнее ты можешь, перейдя по ссылке: <https://obrazovaka.ru/alpha/d/dragunskij-viktor-dragunsky-viktor>

- Какие произведения В.Ю Драгунского вы читали на уроках чтения? О чем они?

* «Заколдованная буква»
* «Он живой и светится»
* «Друг детства»
* «Главные реки»
* «Что любит Мишка»
* В каком жанре пишет писатель?
* Что такое рассказ?

*(Расска́з — небольшое по объему прозаическое повествование о событиях реальной жизни)*

* Рассказы бывают научные и художественные. Объясните разницу.
* Какие рассказы у В.Ю. Драгунского?

*(Художественные – так как есть сюжет и художественный вымысел)*

* О ком пишет свои художественные рассказы В.Ю. Драгунский? Кто герои? Какова тема рассказов?

*(О детях. Герои – дети. Тема – детство)*

**Чтение рассказа Виктора Драгунского «Девочка на шаре». ЧАСТЬ 1**

Вопросы после чтения 1 части:

- Кто является главным героем рассказа?

- Сколько ему лет?

- От чьего лица ведется повествование?

- Денис уже был в цирке раньше. Каковы его впечатления? Почему? Зачитайте.

- И вот Денис с классом пришел в цирк. Каково его первое впечатление? Процитируй строчки, подтверждающие ответ.

- Кто в цирковом представлении выступал первым? *(Жонглер)*

- Каково впечатление Дениса от выступления жонглера?

- Кто выступал следующим номером? *(Девочка на шаре)*

- Назовите жанр ее выступления



-  Процитируй слова Дениса, из которых понятно, что для него девочка на шаре необыкновенная: как волшебство, как чудо, как сказочная фея.

- Из каких строчек видно, что Денис потрясен ловкостью девочки, её талантом гимнастки и эквилибристки?

- Прочитай строчки, из которых видно, что Денис чувствует хрупкость и уязвимость девочки, волнуется за неё.

- Какие ЭПИТЕТЫ использованы для описания девочки?

- Если бы тебя попросили назвать одним словом, чем больше всего восхищен Дениска в выступлении девочки, что бы ты назвал? Выбери подходящее слово из предложенных:

**ТАЛАНТ, КРАСОТА, УМ, ГИБКОСТЬ, ХАРАКТЕР, ОДЕЖДА, ДВИЖЕНИЯ**

- Что такое КРАСОТА?

***Красота́****— это совершенство, гармоничное сочетание всего, что видел Денис в девочке, вызывающее эстетическое наслаждение (восхищение)*

- О какой красоте девочки идет речь: внутренней или внешней?

- А были строки, посвященные внутренней красоте девочки? Найдите их и перечитайте.

*(И в эту минуту эта девочка посмотрела на меня, и я увидел, что она увидела, что я ее вижу и что я тоже вижу, что она видит меня, и она помахала мне рукой и улыбнулась. Она мне одному помахала и улыбнулась.)*

- О каких чертах характера девочки говорит этот эпизод?

*(Добрая, милая, приветливая)*

- Как вы думаете: девочка махала рукой Денису, улыбалась ему?

- А почему Денис думал иначе?

- Понравилось ли Денису выступление клоуна? Почему?

- Все дети любят АНТРАКТ.

Что делают зрители во время антракта? А Денис? Почему?

- Прочитай слова и выражения, в которых Денис объясняет, почему ему не понравилось выступление львов, которое было после антракта.

- Найди слова и выражения, из которых понятно, почему ничто уже не могло заинтересовать Дениса?

- Так что же произошло с Денисом, какое чувство его захватило?

**Чтение рассказа Виктора Драгунского «Девочка на шаре». ЧАСТЬ 2**

Вопросы после чтения 2 части:

- Какую фразу повторяет Денис, рассказывая папе о выступлении девочки на шаре?

- Что пообещал папа Денису?

- Почему мама посмотрела на нас обоих так, как будто увидела в первый раз?

- Какие изменения произошли в Денисе, в его восприятии повседневной жизни?

- Перечитайте, как прошла для Дениса следующая неделя? Почему она казалась ему такой длинной? А когда так бывает?

- О чем мечтал Денис в ожидании воскресенья?

- Почему в воскресенье папа с Денисом не пошли в цирк?

**Чтение рассказа Виктора Драгунского «Девочка на шаре». ЧАСТЬ 3**

Вопросы после чтения 3 части:

- На каком ряду сидели папа с Денисом? Почему Денис этому очень радовался?

- Найдите в тексте чувства, которые испытывает Денис в ожидании выступления девочки.

*(Нетерпение, ненависть к ведущему циркового представления)*

- Найди и зачитай те фрагменты текста, из которых видно, что по сравнению с девочкой на шаре все остальные номера кажутся Денису недостойными внимания.

- Почему Денис решил, что папа плохо разбирается в цирке?

- Какие чувства овладели Денисом, когда девочка на шаре не появилась, что его волновало? Перечитай эпизод.

- Почему не выступала эквилибристка Танечка Воронцова? Расскажи.

- Продолжили ли Денис с папой смотреть цирковое представление после антракта? Кто так решил? Почему? Почему папа не стал настаивать вернуться в зал?

- Почему Денис отказался от посещения кафе? А папа не стал уговаривать?

- Как называется чувство, когда очень ждешь, а ожидание оказывается напрасным?

- Что такое РАЗОЧАРОВАНИЕ?

*(Ра****зочарова́ние****— отрицательное чувство, вызванное несбывшимися ожиданиями, надеждами или мечтаниями, чувство неудовлетворённости по поводу чего-нибудь, не оправдавшего себя, неудавшегося).*

- Почему у папы было грустное лицо? Он тоже испытывает разочарование? Тогда почему ему грустно?

- Как называется это чувство?

*(Сочу́вствие, сострада́ние,****сопережива́ние****— выражения своего участия по поводу переживаний другого человека).*

**Обобщение**

Чтобы проследить, как Виктор Юзефович Драгунский показывает пробуждение чувства Дениски к девочке, расположи предложения в нужном порядке:

1. ***Воспоминания о девочке долго будут согревать Дениску.***
2. ***Всё, что делала эквилибристка, очень ему нравилось: не бегала, а плыла, он сравнивает её с птицей, с Дюймовочкой, с молнией.***
3. ***Дениска огорчился, что Таня уехала.***
4. ***Мальчик очень хочет увидеть девочку, её образ затмевает все привычные дела.***
5. ***Дениска очень обеспокоен отсутствием девочки в представлении.***
6. ***Дениска восторгается красотой девочки, выделяет её из всех знакомых девочек, называет особой.***
7. ***Дениске хочется познакомиться с девочкой, ему кажется, что и Таня заметила, выделила его.***
8. ***Он называет её «моя девочка», так говорят о близком, дорогом друге.***

Известный писатель Федор Достоевский сказал:

**«КРАСОТА СПАСЕТ МИР».**

Как вы понимаете эти слова? Как воздействует на человека красота?

**Творческое задание**

Напиши небольшой текст-рассуждение «Зачем нужна красота?».

Прочитай вопросы, возможно, они помогут тебе.

* Что такое красота?
* Какая бывает красота?
* Что такое внешняя красота?
* Что такое внутренняя красота?
* Всегда ли внешнее и внутреннее совпадает?
* Что важнее: внешняя или внутренняя красота?
* Нужна ли людям красота? Какие чувства рождает красота в душе человека?
* Кого я считаю красивым человеком?
* В каких произведениях, прочитанных тобой, речь шла о красоте?

**Фотографию работы отправь учителю**