Целевые ориентиры Федерального государственного образовательного стандарта на этапе завершения дошкольного образования предполагают: «ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности…»,в том числе в конструировании.

Развитие мелкой моторики рук детей важно для общего развития ребёнка, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие действия..

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Занятия оригами дисциплинируют, воспитывают усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу; позволяют детям испытать свои возможности и проявить конструктивные, изобразительные и творческие способности.

При работе с оригами следует придерживаться определенных правил.

**Общие правила при обучении технике оригами**.

1. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
2. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
3. Показ изготовления производиться на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в два раза больше, чем у детей.
4. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
5. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
6. Линии сгиба изделия должны тщательно проглаживаться.
7. Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
8. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.
9. **Использование техники оригами для развития мелкой моторики**

Движения рук – это основа для формирования навыков самообслуживания у детей. Уровень развития тонкой моторики является одним из важных показателей готовности ребенка к обучению в школе. Движения пальцев рук влияют на развитие моторной функции речи и стимулируют развитие других психических функций – мышления, памяти, внимания.

Работа по освоению техники оригами, проводилась поэтапно:

*1этап*: ознакомительный и экспериментальный этап проходит в среднем дошкольном возрасте**.** Технология складывания бумаги в технике оригами предполагает, что ребенок уже ранее в младших группах экспериментировал с бумагой, знакомился с ее свойствами и качествами. Деятельность по знакомству и экспериментированию с бумагой целенаправленно осуществлялась в средней группе. На этом же этапе проводились игры и упражнения с бумагой:

* рвали бумагу на кусочки и выполняли из них аппликацию;
* выкладывали из полосок цифры. Это способствовало развитию навыков примеривания, сравне­ния по длине оторванных полосок, отрывания лишних кусочков;
* мяли бумагу, при этом развивали силу рук. После чего получится «шарик», который можно бросать в корзину с расстояния, а можно выполнить аппликацию;
* складывали бумагу для получения геометрических фигур: треугольник – квадрат сложи по диагонали, прямоугольник – квадрат сложи пополам.

2этап: Знакомство с оригами начинается в старшем дошкольном возрасте Дети узнали, в какой стране впервые появилась эта техника складывания бумаги, увидели, что существуют разные виды оригами: простое оригами, паттерн, модульное оригами, мокрое складывание и др.Узнали, что использовались разные виды материала для работы.

пополнялась развивающая предметно-пространственная среда: была подобрана литература по теме оригами, картинки, иллюстрации, готовые поделки, а также приготовлены квадраты разного цвета и размера, прямоугольники разного цвета и размера (из прямоугольников можно сделать квадрат, выполнив определенные действия). Таким образом, в группе были созданы все условия для работы с бумагой в технике оригами.

*3этап:*в старшем дошкольном возрасте при складывании бумаги используется прием - показ с проговариванием действий. Процесс складывания бумаги техникой оригами требует сосредоточенности на изготовлении фигуры, хорошего глазомера, что у детей развито недостаточно. Поэтому в начале освоения техники оригами желательно использоватьприем - показ с проговариванием действий.

*4этап:* старший дошкольный возраст. Складывание бумаги, используя прием - работа по операционным картам, а затем схемам. Сначала вводится пооперационная карта, а потом - схема.

**Схема** – плоское изображение, которое нельзя развернуть, а можно только увидеть и выполнить поделку, опираясь на знаки в схеме.

**Карта** предлагает объёмный образец. Кроме того, схему нельзя развернуть, а любую фигуру на карте можно развернуть и снова свернуть, тем самым отрабатывая приёмы складывания или вспоминая забытые действия и операции. По пооперационным картам работать проще и интереснее, чем по схемам.

Муниципальное Дошкольное Образовательное Учреждение «ДС «Журавушка»

Развитие моторики рук

детей дошкольного возраста

через оригами

Уханова Т.В.