**Рабочая программа**

**хореографа для работы с детьми 6-7 лет**

 **в 2018-2019 учебном году**

 **Составитель:**

***Князева Маргарита Андреевна, хореограф***

**Содержание:**

1. Пояснительная записка …………………………………………………………………………………………….. 3 стр.

2.Перспективное планирование образовательной работы по программе…………………………………………….5 стр.

3.Условия реализации……………………………………………………………………………………………………16 стр.

4. Список литературы…………………………………………………………………………………………………… 18 стр.

5. Приложения ……………………………………………………………………………………………………………19 стр,

**Пояснительная записка.**

 Рабочая программа хореографа составлена на основе:

*1.Нормативно правовых документов*: Закон от 29.12.12 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 « Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования», приказ Минобрнауки России от 17. 10. 2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»). 2. *Методических рекомендаций* А.Я. Вагановой, В.Н. Лесных, Г.В. Попова, Т.Ю. Демченко, Ж. Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной, Л. В. Богомоловой, Ж. Е и др.

**Срок реализации программы** – 1 года

**Контингент воспитанников:** дети в возрасте 6-7 лет.

 **Задачи:**

**-** обучение детей основам хореографического искусства в результате освоения основных музыкально- ритмические движений (в группах детей 4-5 лет): ознакомление с возможностями стилизации музыкально-ритмических движений: элементами основы классического танца; элементами народно-сценического танца; элементами историко-бытового танца (в группах детей 5-6 лет); элементами основы классического танца; элементами народно-сценического танца; элементами историко-бытового танца; элементами бального танца (в группах детей 6- 7 лет);

-приобщение детей к искусству танца и музыки; формирование у ребенка активного творческого восприятия музыки,

-развитие способности получать подлинное эстетическое наслаждение от контакта с музыкой и умения выразить ее содержание в музыкальных движениях по средствам приобретенных двигательных навыков и индивидуального раскрепощения;

-развитие выносливости, гибкости, координации движений;

-укрепление здоровье детей, укреплять скелет и мускулатуру в целом;

-развитие чувства ритма, темпа исполнительских навыков в танце и художественного вкуса;

-формирование красивых манер, правильной осанки, выразительность телодвижений и поз; избавление от стеснительности, зажатости, комплексов.

**Планируемые результаты**:

**6-7 лет**

  Дети  могут  хорошо  ориентироваться  в  зале  при  проведении  музыкально – подвижных  игр. Умеют  выполнять  самостоятельно   специальные  упражнения  для  согласования  движения  с  музыкой,владеют  основами  хореографических  упражнений  этого  года  обучения.  Умеют  исполнять  ритмические танцы  и комплексы  упражнений  под  музыку. Выполняют танцевальные движения:  шаг с притопом,  приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами).  Выразительно   исполняют  движения под  музыку, могут  передать  свой  опыт  младшим  детям, организовать  игровое  общение  с  другими  детьми. Способны  к  импровизации  с  использованием  оригинальных  и  разнообразных  движений.

**Перспективное планирование образовательной деятельности.**

**ОО «Художественно – эстетическое развитие»**

*Задачи:* развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

**Перспективное планирование образовательной деятельности по хореографии с детьми 6-7 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Содержание образовательной деятельности** | **Задачи** | **Средства реализации** | **НОД/неделя проведения** | **СПОД** |
| **Сентябрь** | Введение в мир танца«Ох, уж, эти игры» | - в занимательной форме повторить правила техники безопасности в хореографическом зале;- формировать мышечное чувство; | Беседа «Безопасность в хореографическом зале» Игра «Тающее мороженное в летний теплый день» | - |  |
| «Музыкально-ритмическая деятельность» | -повторить основы построения: линейные, круговые, «Рассыпуха»;-закрепление понятия: «Шеренга», «Колонна», «Цепочка»; | Танцевально-образная игра «Солдатики» | - |  |
| «Ритмическая мозаика» | -совершенствовать развитие музыкальной культуры личности детей в образно-художественной системе отношений «музыка-танец»; | Видео-просмотр фрагмента из балета «Щелкунчик» | - |  |
| «Музыкально-ритмическая деятельность» | -повторение основы постановки корпуса, рук, ног, головы (5 объектов внимания), основную стойку, поклон; | Танцевальные зарисовки на музыку из классического репертуара | - |  |
| **Октябрь** | «Ритмическая мозаика» | -закрепление у детей навыков выделения сильных долей такта хлопками-притопами, комбинаторную смены движений на сильную долю такта (на первые доли 4/4, 2/4) |  | 1\1 неделя |  |
| «Музыкально-ритмическая деятельность» | -повторение и корректирование исходных позиций рук;. |  Положения рук: внизу, впереди, вверху, в стороны, открытые «к солнцу», закрытые «смотрят в пол» в спортивном танце с ленточками. |
| «Основы образно-игровой партерной гимнастики» | -закрепление навыков ориентации в ограниченном пространстве репетиционного зала. | Выполнение простых хореографических рисунков-фигур танца, введение движения по диагонали. | 1/2 неделя |  |
| Реализация общесадовского образовательного проекта «Здравствуй. Осень» | -повторение техники исполнения шагов на носках: «Крадущего шага», семенящего «Плавающего шага» (движение по диагонали) | Танцевальная композиция «Осень золотая» |
| Партерная гимнастика | -изучить элементы образно-игровой партерной гимнастики на середине зала; | Упражнения на полу в комбинациях. | 1/3 неделя |  |
| «Осень на Крайнем Севере» | -углубление познания классического материала, отражающего тему: «Здравствуй осень!» | Слушание классической музыки, фотоиллюстраций |
|  | «Музыкально-ритмическая деятельность» | -повторить и корректирование исходных позиций рук;-закрепить навыки зеркального повторения движений; |  Положения рук: «юбочка», «Поясок», «Фартучек», «Полочка», «Листья»Игра «Зеркало»  | 1/4 неделя |  |
| Русский народный танец | -повторение элементов народного танца и соединение их в комбинации |  Танец «Яблонька» |
| **Ноябрь** | Ритмическая мозаика | -выполнение простейших хлопков- притопов в различных метроритмических звучаниях; | Детские музыкальный материал | 1/1 неделя |  |
| Музыкально-ритмическая деятельность | -изучить исходную позиций рук «Поющий руки», «За спиной»;-повторить хлопушки: «Ладушка», «Блинчики». «Тарелочки»;-развитие внимания по средствам игры;- | Танцевальная зарисовка «Снежинки», «Солдатский танец»Игра «Карлики -великаны» |
| Ритмическая мозаика | -закрепление навыков затактового построения; | «Полька» | 1\2 неделя |  |
| «Музыкально-ритмическая деятельность» | -изучение техники исполнения шагов на носках «Пружинящий шаг», «Крестик», «Косичка»;-повторить технику исполнения на одной ноге: «лесенка», «забор» | Танцевальная зарисовка «Смешной человек» |
| «Ритмическая мозаика» | -наработать навык выполнения движений с синкопами и с паузами; | Танцевальная зарисовка на современном материале. | 1/3 неделя |  |
| «Музыкально-ритмическая деятельность» | --повторение техники исполнения прыжков на двух ногах;-повторить положения рук в парах «Вертушка», «Звездочка» (3-х и более); | Прыжки «Ножницы», «Крестик», галоп вперед (прямой), боковой галоп лицом (спиной) в центр круга (количество по 8 , по 4) – Солдатский танец. |
| «Ритмическая мозаика» | -повторить механизм вступления на первую долю такта, музыкальной фразы; | Танцевальные композиции «Яблонька», «Солдатский танец» | 1/ 4 неделя |  |
| «Музыкально-ритмическая деятельность» | --изучить вариации исполнения движения «Пружинка»; с руками «Солнышко», с выносом ноги на каблук и руками «Моторчик»; с акцентом вниз, с акцентом вверх; | Танцевальная зарисовка «Солнышко во дворе» |
| **Декабрь** | «Основы образно-игровой партерной гимнастики» | -разрабатывать танцевальный шаг, гибкость, эластичность мышц и связок;-укреплять «мышечный корсет»-провести индивидуальные корригирующие упражнения при выявлении ассиметрии осанки, косолапости ступней; | Упражнения: «Лебедь», «Буратино»Упражнения «Лодочка качается», «Цветочек тянется к солнышку» | 1/1 неделя |  |
| «Ритмическая мозаика» | -закрепить метроритмического рисунка музыки при выражении его в танце; | -Танцевальная композиция «Новогодний снег» |
| «Стилизация музыкально-ритмической деятельности элементами классического танца» | -беседовать о балетах, где присутствует зимнее время года;-изучение классического усложненного поклона;-корригировать постановку корпуса в 1\_11\_111 позиции рук; | Показ фрагментов из балета «Щелкунчик», «Снегурочка»Поклон «Снежков» | 1/2неделя |  |
| Стилизация музыкально-ритмической деятельности элементами классического танца | -повторить в занимательной форме технику безопасности при работе у хореографического станка (палки); | Беседа. | 1/3 неделя |  |
|  | -формировать уважительное отношение к хореографическому станку,- закрепить понятие Дуэтного танца и роль «станка –партнера» в  | Элементы дуэтного танца. |  |  |
| «Основы образно-игровой партерной гимнастики» | -продолжение освоения элементов партерной гимнастики на середине зала в режиме повышенной амплитуды и гибкости;-осваивание приема правильного дыхания; | Композиционно-усложненные упражнения. | 1/4 неделя |  |
| **Январь** | «Стилизация музыкально-ритмического деятельности элементами классического танца» | -закрепить понятия опорной и рабочей ноги;-изучить экзерсис у станка (лицом к палке); -знакомство с понятиями анфас,  | Элементы классического экзерсиса. | 1/2 неделя |  |
| Основы образно-игровой партерной гимнастики» | -продолжение развития функции ног в выворотном положении; | Упражнения для выворотности стоп и колена, уровня высоты поднимаемой ноги (танцевальный шаг) |
| «Стилизация музыкально-ритмической деятельности элементами классического танца» | -повторение раннее изученных элементов классического танца: | Элементы классического экзерсиса: demiplié ( 1 позиция ног); batementtendu во всех направлениях (1 позиция ног); releve на полупальцах (в невыворотных позициях); перегибы корпуса: tempsleve по 1 позиции (лицом к палке); | 1\3 неделя |  |
| «Основы образно-игровой партерной гимнастики» | -проработать на полу выученные элементы зкзерсиса у станка; | Упражнения для развития выворотности, гибкости, эластичности мышц и связок; внедрение при необходимости корригирующих упражнений;  |  1\4неделя |  |
| «Стилизация музыкально-ритмической деятельности элементами классического танца» | -изучить новые элементы экзерсиса у станка (лицом к станку);  | Demiplie по 3 позиции: battementtendu по 3 позиции (вперед и в сторону);  |  |  |
| **Февраль** | «Основы образно-игровой партерной гимнастики» | -продолжить развитие функций ног в выворотном положении:  | Упражнения для вытянутости стопы и колена, уровня высоты поднимаемой ноги (танцевального шага); | 1\1 неделя |  |
| «Дыхательные упражнения» | -освоить приемы правильного дыхания; | Система Стрельниковой. |
|  | «Музыкально-ритмическая деятельность» | -развитие музыкального слуха, чувства ритма, умения слушать музыкальные фразы, способность к подражанию (зрительного внимания); | Музыкальный материал, выбранный для постановок: Вальс, матросский танец. | 1\2 неделя |  |
| «Стилизация музыкально-ритмической деятельности элементами историко-бытового танца» | -ознакомление с историей возникновения историко-бытовых танцев. | Вальс. Полька. |
| «Музыкально-ритмическая деятельность» | -познакомить с техникой исполнения Reverence для девочек и поклон для учеников в ритме вальса.  | Вальсы Штрауса. | 1\3 неделя |  |
| «Стилизация музыкально-ритмической деятельности элементами историко-бытового танца» | -повторение пройденного материала;-проучивание танцевальных шагов: скользящий шаг (pasglisse). па польки вперед и боковое (в характере бального танца) | Основные шаги: бытовой шаг и легкий танцевальный шаг; Вальс. Полька. |
| «Освоение танцевального репертуара» | -изучение танцевальных комбинаций в соло ив паре; | Фигурный вальс.Комбинированная полька. | 1\4 неделя |  |
| «Стилизация музыкально-ритмической деятельности элементами классического танца» | -изучение элементов классического экзерсиса; | Battementtendu по 1,3 позициям («крестом»), Battementpique в 1 позиции (вперед); |
| **Март** | «Основы образно-игровой партерной гимнастики» | -развивать выносливость и силу ног за счет изменения характера движения; | Большие броски вперед лежа на спине, назад лежа на живите. | 1\1 неделя |  |
| «Музыкально-ритмическая деятельность» | -закрепить навыки перестроения из линий в шахматный порядок;-освоить диагональные движения линий | Вальс. Матросский танец. |
| «Стилизация музыкально-ритмической деятельности элементами бального танца» | -закрепление техники исполнения основных шагов и ходов на середине зала; | Па польки вперед, галоп; переменных ход в ритме вальса | 1\2 неделя |  |
| «Ох. Уж, эти игры» | -нарабатывание навыков ориентации в пространстве хореографического зала; | Круговая игра «Веселье на балу» |
| «Стилизация музыкально-ритмической деятельности элементами бального танца» | -наглядно знакомить (на видео и др. информационных носителях) с лучшими примерами исполнительской деятельности.  | Видео с выступлений ансамблей бального танца. | 1\3 неделя |  |
| «Освоение танцевального репертуара» | -повторение и отработка выученного материала; | Вальс.Матросский танец. | 1\4 неделя |  |
| «Реализация общесадовского образовательного проекта «Весенний серпантин» | -формировать у детей гуманистические качества по средствам бесед; | Беседа о роли мамы в жизни ребенка. |
| **Апрель** | «Музыкально-ритмическая деятельность» |  -закреплять навык исполнения ранее выученных комбинаций музыкально-ритмических движений; | Основные положения ног; техника исполнения шагов, прыжков, движений рук, положений рук в дуэтном танце. | 1\1 неделя |  |
| «Основы образно-игровой партерной гимнастики» | -продолжить освоение техники выполнения элементов партерной гимнастики; | Комплекс упражнений на развитие гибкости корпуса. |
| «Музыкально-ритмическая деятельность» | -закрепление навыков перестроения по ранее выученным рисункам танцев | Валь.Матросский танец. | 1\2 неделя |  |
| «Стилизация музыкально-ритмической деятельности элементами народного танца» | -беседовать о русском народном танце, о его разновидностях по регионам России, о великолепии костюмов, о характере и манере исполнения русского танца; | Беседа «Великолепная Россия», просмотр видео записи выступлений ансамблей народного танца. | 1\3неделя |  |
| «Стилизация музыкально-ритмической деятельности элементами народного танца» | -закрепление навыков исполнения элементов народного танца; | Поклон в русском характере, экзерсис у станка (лицом к станку):Demiplie (плавное) по невыворотным позициям; Battementtenduc переходом ноги с носка на каблук. |  |
| «Освоение танцевального репертуара» | -освоение техники исполнения новых элементов русского танца; | Положения рук в парах, движения рук при раскрытии в стороны: простой ход, переменны ход, боковой шаг. «ковырялочка». | 1\4 неделя |  |
| «Музыкально-ритмическая деятельность» | -закрепление навыков исполнения раннее выученных комбинаций музыкально-ритмических движений; | Танцевальные шаги, прыжки на одной ноге, на двух, движения рук, положения рук в парах. |
|  | «Основы образно-игровой партерной гимнастики» | -продолжить освоение техники выполнения элементов партерной гимнастики; | Комплекс упражнений для развития гибкости.  | 1\2 неделя |  |
| **Май** | «Стилизация музыкально-ритмической деятельности элементами народно-сценического танца» | -повторение экзерсиса у станка и элементы русского танца на середине зала; | Demiplie (плавное и резкое). battementtendu с переходом ноги с носка на каблук) ,шаркающий ход(«кадрильный»), простой дробных зод. | 1\3неделя |  |
| «Освоение танцевального репертуара» | -повторение раннее выученных движений, комбинаций, этюдов. | Русский танец, Матросский танец, Вальс. | 1\4 неделя |  |

**Условия реализации.**

Для реализации программы в МАДОУ имеются:

 1.Оборудованные для занятий хореографией залы - 2

2. Сценические костюмы:

*Русские костюмы:*

«Кадриль» - 6 платьев, 6 рубашек, атласные ленточки, сапоги для мальчиков, туфли для девочек.

«Орешина» - 6 зеленых платьев, 6 рубашек, 6 кокошников, 6 брюк.

 «Барыня» - 6 платьев, 6 корон, 6 рубашек.

«Богатыри» - 6 комплектов костюма ( 6 шлемов. 6 рубашек, 6 брюк).

 «Матрешки» - 6 сарафанов, 6 кокошников, 6 блузок.

 «Скоморохи» - 4 комплекта.

*Костюм «Самбо»*

- 6 брюк, 6 топика, 6 головных уборов «цветок».

*Костюм «Гусары»*

*Костюм для спортивного танца – 10 штук.*

*Военный костюм «Спецназ» - 10 штук.*

- 8 комплектов

*Бальные платья* – 8 штук.

*Северные костюмы* – 6 комплектов

Танцевальный костюм «Джаз» - 8 комплектов

3.Музыкальный центр - 1

4. Электронные образовательные ресурсы.

- CD«Танцы народов мира» Гроховский В., М.: «Твик-Лирек» 2001

- CD«Танцуют все. Народные танцы Бальные танцы. Музыка для детей.» М.: « Твик-Лирек» 2000

-CD«Ритмика. Каникулы» М.: «Весть-ТДА» 1999

- CD«Малыш и классика» Бетховен, Григ и др. композиторы., М.: «MusicBabi» 2012

-CD«Ходики с кукушкой», г. Переславль-Залеский.: «Славич» 2001

-CD«Песни для детей Евгения Шмакова» М.:»Весть-ТДА» 2002

CDШедевры инструментальной музыки. М.:«ICERecords» 2011

-CDМолдавские народные песни. М.: «Бомба мьузик» 2000

-CD « Играй гармонь». М.: Мелодия. 2008

CD-Валерий Ковтун. «Брызги шампанского» . М.: «Бомба мьюзик».2005

CD-Шедевры классики в рок обработке. АТ Мusic.1999

-CD - Русские народные песни, обряды, частушки различных областей России. Издательство образовательных программ

М.: «Весть-ТДА». 2004.

**Интернет - ресурсы:**

1. Все для хореографов - http://www.horeograf.com/
2. Дополнительное образование: http:/dopedu.ru/
3. Социальная сеть работников образования: htt:/nsportal.ru/

4.Журнал "Современный детский сад" -<http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad>

 5.Детский сад. Ру.-http://www.detskiysad.ru

**Список литературы.**

1.Бекина С.И., Ломова Т.П. Музыка и движение. М.: Музыка, 1984

2. Учебно-методическое пособие для преподавателей танцев и ритмики «Ритмика» Пермь, 1997

3.Ерехина О.В. «Школа танцев для детей» Феникс, 2003

4.Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. «Учите детей танцевать». М.: Музыка, 1961

5.Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» Москва Линка-Пресс, 2006

6.Ваганова А. Основы классического танца. – Л., 1980

7.КлимовА. Основы русского народного танца. – М.,Л.,1981

8. Васильева- Рождественская М. -Историко – бытовой танец. М, 1993

10. Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца. Издательство Лань. Планета музыки. 2009г.

11. Базаров Н. Азбука классического танца. Изд.: Книга по требованию. 2012г.

12. Шарова Н.И. Детский танец. Изд.: Лан. Планета Музыки. 2011г.

13.Вашкевич Н.Н. История хореографии всех веков и народов. СПБ «Планета музыки» 2009г.

14.Е.В. Сулим «Детский фитнес» Изд:.»Сфера». 2014.

**Приложения**

**План работы с родителями**

**музыкального руководителя Князевой Маргариты Андреевны**

**МАДОУ « Детский сад «Мальвина»**

**на 2019-2020 учебный год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата проведения** | **Тема** | **Форма проведения** |  **Аудитория** |
| **Сентябрь** | ***Реализация общесадовского образовательного проекта «Осень в гости к нам пришла!»***- Развлечение «День знаний» ( участие родителей в разработке содержания развлечения, подготовке атрибутов); |
| «Воспитание ребенка 4-5 лет средствами хореографии» |  Консультация | Родители детей групп.№7, 12 |
| «Профилактика психоэмоционального напряжения детей средствами хореографического воспитания»  |  Беседа | Родители детей группы №6,11 |
| «Танцевальные игры, как средство успешного развития детей 4-5 лет» |  Консультации | Родители детей групп №6.12 |
| «Профилактика психоэмоционального напряжения детей средствами хореографического воспитания» |  Индивидуальные беседы | Родители детей групп №1,9 |
| **Октябрь** | **Реализация общесадовского образовательного проекта «Осень в гости к нам пришла!»**- Развлечение «Осенины» (участие родителей в отработке танцевальных элементов с детьми в домашних условиях, в подготовке костюмов и атрибутов);***-*** Разучивание танцевальных зарисовок; этюдов, игр об осени; |
|  «Условия для хореографического развития ребенка в семье» | Консультация | Родители детей группы № 7.12 |
| «Опыт семейного воспитания по развитию музыкальности ребенка 5-7 лет» | Интервьюирование | Родители детей групп №6,11,  |
| Выявление потребностей родителей в новых платных образовательных услугах (хореография) | Индивидуальные и групповые консультации | Родители детей групп №6,11,  |
| **Ноябрь** | **Реализация общесадовского образовательного проекта «Хорошо рядом с мамой!»**-Участие в разучивании танцевальных зарисовок, повторение танцев.– Подбор музыкального материала для танцевальных зарисовок, посвященного Дню Матери;;- Участие в развлечения, посвященные Дню Матери в группах №1, 6, 9, 11 ***Реализация проекта «Семья и ДОУ: партнерство и сотрудничество*** |
| «О пользе хореографии» |  Консультация | Родители детей групп №6,11,  |
| «Современные формы работы с родителями, по хореографическому воспитанию». |  Беседа | Родители детей гр.№7, №12Воспитатели. |
| «Работа с одаренными детьми» |  Открытое занятие |  Родители детей гр.№1, №9 |
| «Подготовка к городскому фестивалю детского дошкольного творчества «Семицветик» | Родительское собрание | Родители детей групп №1,9 . |
| **Декабрь** | **Реализация общесадовского образовательного проекта «Зимушка - зима».**- Подбор музыкального материала для танцевальных зарисовок, композиций;- Новогодние праздники (привлечение родителей детей 4-6 лет к участию в танцевальных постановках на праздниках, к подготовке новогодних костюмов и атрибутов) в группах №1, 6, 7, 9,11.12,  |
| «Как организовать в семье праздник Новогодней елки». |  Консультация |  Родители детей гр.№3,5,8,11,12; |
|  Отчетный концерт, «открытые» занятия для родителей, чьи дети получали платные дополнительные образовательные услуги. |  Открытые занятия для родителей | Родители детей групп №6, №11 |
| **Январь** |  |
| «Вот пришла к нам Коляда накануне Рождества!» | Развлечение | Асанова Г.Л.Родительский комитет гр.№11; |
|  «Внешний вид детей на хореографических занятии» | Индивидуальные беседы | Родители детей гр.№1, 6, 7, 9, 11,12 |
| Музыкальная гостиная | Консультация |  Родители |
| **Февраль** | **Реализация общесадовского образовательного проекта «Недаром помнит вся Россия…»**- Подбор музыкального материала для танцевальных зарисовок, постановок.- Участие в подготовке танцев (повторение и разучивание элементов танца), посвященныеДню защитника Отечества. - Участие родителей детей 4-7 лет в разработке содержания, подготовке специальных атрибутов на военную тематику; |
| «Место танца в жизни ребенка» | Консультация |  Родители. |
| Вечер семейного отдыха «Ах зимушка зима». | Посиделки. | Родительский комитет,Воспитатели группы №3, |
| - просмотр выступления детей на празднике и обсуждение о проблемных моментах  | Спортивный досуг | Родители детей Воспитатели  |
| **Март** | **Реализация общесадовского образовательного проекта «Весенний вернисаж»**- Развлечения, посвященные дню 8 Марта, (участие родителей в совместной подготовке и проведении развлечения)- Подбор танцевального материала для развлечения ;*(ответственные за реализацию проектов: родительский комитет, воспитатели групп №3,5,8,11,12)* |
| «Гимнастические упражнения в развитии хореографических способностей детей»  | Консультация | Родители детей гр.№1,6, 7, 9,11,12; |
| Участие в подготовке и разучивании танцевальных постановок, посвященных празднику «Маму я свою люблю!» | Развлечения | Родители |
| Участие в подготовке танцевальных постановок для Выпускного бала и разучивании элементов танцев в домашних условиях  | Консультации | Родители детей гр.№1,9Воспитатели  |
| «Оценка степени удовлетворенности родителей организацией хореографического-образовательного процесса**».** |  Анкетирование | Родители детей гр.№1, 6, 7, 9, 11, 12 |
| **«**Десять причин, по которым ребенок должен заниматься танцами» | Памятка для родителей | Родители детей гр.№1, 6, 7, 9, 11, 12; |
| **Реализация общесадовского образовательного проекта «Театральная весна»** - Постановка спектакля в рамках общесадовского театрального фестиваля «Театральные подмостки» (изготовление атрибутов к сказке, афиши, декораций, костюмов);- Подбор хореографического материала для спектакля (танцевальные зарисовки для сказочных персонажей);*- повторение элементов танца родителей с детьми (домашнее задание);* |
| **Май** | **Реализация общесадовского образовательного проекта «Великая Победа»**- участие родителей в подготовке танцевальных постановок, посвященных Дню победы (повторение и разучивание танцевальных элементов).**Реализация общесадовского образовательного проекта «Планета Детства»**- Праздник, посвященный Дню защиты детей (участие родителей в разработке содержания праздника, в подготовке шаров, ленточек, цветов и других атрибутов для украшения площадки на улице, посвящённого Дню защиты детей) |
| «Дальнейшее обучение танцевальному искусству воспитанников ДОУ в школе искусств». | Индивидуальные беседы |  Родители детей гр.№6,11,1,9 . |
| «Задачи на летнее время по развитию гимнастических способностей детей!» дети | Консультации. | Родители детей гр.№6,7, 11,12Воспитатели. |
|  |  Отчетный концерт, «открытые» занятия для родителей, чьи дети получали платные дополнительные образовательные услуги. |  Открытые занятия дляродителей | Родители детей групп №6,11,  |

**План взаимодействия**

**хореографа Князевой Маргариты Андреевны с педагогами- специалистами МАДОУ «ДС «Мальвина»**

**на 2019 - 2020 учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Содержание взаимодействия** | **Участники взаимодействия/неделя** |
| **Сентябрь** | Реализация общесадовского образовательного проекта **«Осень в гости к нам пришла».**Участие в подготовке и проведении праздника для детей 4-7 лет «День знаний»;Участие в подготовке и проведении развлечения для детей 4-7 лет «День города!».Предварительная работа по подготовке развлечения:- разработка и обсуждение сценария;- подготовка танцевальной разминки, разучивание движений танцев народов Севера.Анализ проведения развлечения.Участие в подготовке и проведении развлечения для детей 4-7 лет «Осенины».Предварительная работа по подготовке развлечения:-участие вразработке и обсуждении сценария;- подготовка хороводов, хореографических композиций с листьями.Анализ проведения развлечения. Психологическое сопровождение (наблюдение) детей на хореографических занятиях, праздниках, развлечениях; | Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (понедельник);Христосова Н.С. музыкальный руководитель (пятница);Воспитатели групп;Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (понедельник)Воспитатели групп;Христосова Н.С. музыкальный руководитель (пятница);Григорьева А.Г. педагог-психолог (вторник, 1,3 неделя); |
| **Октябрь** | Реализация общесадовского образовательного проекта**: «Осень в гости к нам пришла».**Предварительная работа по подготовке развлечения:- участие в разработке и обсуждении сценария- подготовка танцевальных зарисовок;Обсуждение результатов проведения развлечения.Открытие Малой Олимпиады: - подготовка спортивного танца с лентами;.Разработка плана индивидуальной работы с детьми 5-6 лет по развитию их одаренности. | Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (понедельник)Воспитатели группХристосова Н.С. музыкальный руководитель (пятница);Рахманкина И.А музыкальный руководитель (понедельник);Воспитатели гр.№9;Рахманкина И.А музыкальный руководитель (понедельник);Родители;Христосова Н.С. музыкальный руководитель (пятница);Воспитатели групп №6, №11 (четверг); |
|  **Ноябрь** | Закрытие Малой Олимпиады: подготовка спортивного танца, проведение репетиций и выступление на мероприятии; Подготовка и участие хореографического ансамбля «Мальвина» к городскому фестивалю детского дошкольного творчества «Семицветик».Обсуждение результатов проведения городского фестиваля. | Христосова Н.С. музыкальный руководитель (пятница);Воспитатели группы №11 (четверг);Воспитатели группы №9 (среда, 1,3 неделя); группы №1, понедельник 1,3 неделя)Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (понедельник);Христосова Н.С. музыкальный руководитель (пятница);Григорьева А.Г. педагог-психолог (вторник 1,3 неделя);Воспитатели гр.№9 (среда 1,3 неделя); воспитатели группы №1 (понедельник, 1,3 неделя);Родители детей группы гр.№9; ;1; |
| **Декабрь** | Реализация общесадовского образовательного проекта **«Зимушка-зима»**Итоговое мероприятие: помощь в подготовке и проведении новогодних групповых праздников «Здравствуй, Новый год».- разучивание танцевальных этюдов, хороводов с детьми 4-7 лет;Обсуждение результатов проведения новогодних праздников.Разучивание совместного танца родителей с детьми к Новогоднему празднику; Подбор музыкального сопровождения для релаксационных упражнений на хореографических занятиях;. | Воспитатели групп;Рахманкина И.А.. музыкальный руководитель (понедельник);Христосова Н.С. музыкальный руководитель (пятница); Воспитатели групп;Родители гр. №1;Воспитатели №1 (понедельник 1,3 неделя);  Григорьева А.Г. педагог-психолог (вторник 1,3 неделя);) |
| **Январь** | Совместное обсуждение и анализ результатов мониторинга освоения детьми основной общеобразовательной программы МАДОУ за первое полугодие 2018-2019 учебного года. | Воспитатели групп №1, №6, №7, №9, №11, №12; Христосова Н.С. музыкальный руководитель (пятница);Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (понедельник); |
| **Февраль** | Реализация общесадовского образовательного проекта **«Недаром помнит вся Россия!»**- беседа с детьми о Советской Армии (о родах войск, об истории); - разучивание танцевальных зарисовок, танцевальных композиций с детьми;- разучивание танцевального этюда «Катюша» и «Матросский танец» с детьми группы №9; Обсуждение результатов проведения развлечений. | Воспитатели групп ;Родители;Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (понедельник);Христосова Н.С, музыкальный руководитель (пятница);Григорьева А.Г. педагог-психолог (четверг, 2-я неделя) |
| **Март** | Реализация общесадовского образовательного **проекта «Весенний вернисаж»**.  Помощь в подготовке развлечений, посвященных Международному Женскому дню « 8 Марта», - разработка и обсуждение сценариев развлечений;- разучивание танцевальных зарисовок, танцевальных этюдов с детьми;- проведение открытого занятия с одаренными детьми для мам;Приобщение родителей к совместной подготовке и проведению развлечения, посвященного дню 8 Марта (беседа с родителями об успехах детей, о задачах);Реализация общесадовского образовательного проекта **«Театральная весна».** (4 неделя месяца); Помощь в проведении театрального фестиваля «Театральные подмостки» (отбор танцевального репертуара, репетиции);Обсуждение итогов проведения театрального фестиваля «Театральные подмостки» | Воспитатели группРахманкина И.А. музыкальный руководитель (понедельник);Христосова Н.С. музыкальный руководитель (пятница);Родители групп №6, №9;Воспитатели группКондрашина Е.В. воспитатель по театрализованной деятельности;Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (понедельник);Христосова Н.С. музыкальный руководитель (пятница);Григорьева А.Г. педагог – психолог (вторник, 1,3 неделя); |
| **Апрель** | Реализация общесадовского образовательного проекта:**«Весенний вернисаж»,** Подготовка и участие в проведении выпускного праздника «До свидания, детский сад!»- обсуждение сценария;- разучивание танцев с детьми;- репетиции танцевальных номеров;- подготовка атрибутов, декораций к праздникуОбсуждение результатов проведения выпускных балов. | Рахманкина И.А музыкальный руководитель (понедельник);Воспитатели : группы №1 (понедельник 1,3 неделя), группы №9 (среда, 1,3 неделя);Христосова Н.С музыкальный руководитель (пятница);Григорьева А.Г. педагог-психолог (вторник, 1,3 неделя);  |
| **Май** | Реализация общесадовского образовательного проекта: **«Великая Победа»:**Помощь в подготовке смотра песни и строя:- подготовка танцевальных номеров с ансамблем «Мальвина»: - знакомство с песнями военных лет;- разучивание танцевальных зарисовок;Обсуждение результатов проведения праздника. Подготовка и проведение праздника, посвященного **«Дню защиты детей»**- разработка и обсуждение сценария;- разучивание хореографических композиций с шарами, цветами;- распределение и работа с исполнителями ролей: «Чебурашки», «Лета», «Лунтика» и других.Обсуждение результатов проведения праздника.Участие в работе итогового педагогического совета: аналитический «Анализ деятельности педагогического коллектива МАДОУ «ДС «Мальвина» за 2018-2019 учебный год.Подготовка отчёта по результатам работы за учебный год.Совместное обсуждение и анализ результатов мониторинга освоения детьми основной общеобразовательной программы МАДОУ за второе полугодие учебного года.Участие в организации итогового родительского собрания.Тема: «Совместная подготовка отчетов по результатам работы для итогового родительского собрания».Закрытие Малой Олимпиады: - подготовка спортивных танцевальных номеров, проведение репетиций; | Рахманкина И.А музыкальный руководитель (понедельник);Христосова Н.С. музыкальный руководитель (пятница);Воспитатели групп; Григорьева А.Г. педагог-психолог (вторник, 1 неделя);Рахманкина И.А. музыкальный руководитель (понедельник);Христосова Н.С. музыкальный руководитель (пятница);Григорьева А.Г. педагог-психолог (вторник, 3 неделя);Рахманкина И.А.. музыкальный руководитель (понедельник);Христосова Н.С. музыкальный руководитель (пятница)Воспитатели групп.Григорьева А.Г. педагог- психолог (вторник, 3 неделя неделя)Рахманкина И.А музыкальный руководитель (понедельник);Христосова Н.С. музыкальный руководитель (пятница)Рахманкина И.А музыкальный руководитель (понедельник);Христосова Н.С. музыкальный руководитель (пятница);Бабаева М.А. воспитатель гр.№1; |