

Цикл мероприятий по разделу «Ребенок в мире музыки» (интеграция регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс)

В жизни человека всегда происходит чередование будней и праздников. Будничный день – это обычный день, наполненный повседневными делами. Будням противопоставляется праздник – это день, наполненный радостью, весельем. Особое значение праздник имеет для ребенка. Праздники, которые отмечают в детском саду, имеют свои цели и задачи. Большое значение имеют праздники, предназначенные для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с обрядами и музыкальной культурой Северных народов. Музыкально-теоретический материал о северном крае позволит дошкольникам расширить свои знания и с любовью относиться ко всему, что их окружает.

Идеи регионализации в последнее время приобретают особое значение и пронизывают все основные виды социальной практики – политику, экономику, культуру, науку, образование. Современная ситуация обнаруживает острую потребность в регионализации образования, которая предполагает становление развитого регионального пространства. Краеведческий материал дети получают на музыкальных занятиях, в игровой деятельности, во время проведения досуговых мероприятий.

Предложенные праздники и развлечения предлагают вариант изучения родного края, основанной на следующих принципах: демократизации, гуманизации, экологизации, комплектности, интеграции. Используя методологические принципы конструирования краеведческого образования: структурность, системность, динамичность.

Комплексный подход в изучении родного края позволяет сформировать знания краеведческого содержания, так как материал включает характеристику основных объектов природы, населения, культуры, быта коренных народов.

Работа в данном направлении ориентирует детей на организацию личностного познания родного края, его обрядов и традиций, музыкальной

культуры от непосредственного восприятия, изучения, ощущения к осмыслению.

Дети как бы проживают явления природы и культуры, пропуская их через собственное творчество.

Несомненно, мероприятия по краеведению – актуальная проблема методики обучения и воспитания, требующая преодоления сложившихся стереотипов, новых идей и способов их реализации.

Цели:

1. Расширять и углублять знания по краеведению, обрядам и культуре северных народов.
2. Совершенствовать навыки ведения наблюдений, музыкального умения, расширять кругозор детей.

Задачи:

- Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, создавать условия для ценностного, социокультурного развития личности.
- Способствовать развитию творческих способностей дошкольников
- Способствовать самоопределению личности в системе социальных, межличностных отношений к природной, социокультурной среде, по отношению к другим народам, этносам и их ценностям.
- Сформировать системное представление о Северном крае.
- Формировать культуру дошкольников через приобщение музыкального наследия Северного края.

Огни Уренгоя

Музыкально-литературная композиция к 40-летию города Новый Уренгой.

Дети спокойно входят в зал.

Ведущий. В славном царстве-государстве есть город Новый Уренгой.

Сегодня мы с вами отправимся в путь – дорожку дальнюю, узнаем об этом городе.

Ребенок. На краю земли суровой,

Там, где вьюг и ветра ой,
Возведен красивый город –
Город Новый Уренгой.

Город нефти, город газа,
Город сказочных красот.
Не объять привычным глазом
Всех построек и высот.

Ведущий. Город Новый Уренгой расположен в предполярной части Ямало-Ненецкого автономного округа Тюменской области, на левобережной равнине реки Пур. Новый Уренгой, в сравнении с другими городами России, еще очень молод – символический колышек на месте будущего города был забит в 1973 году, а статус города был присвоен Новому Уренгою в 1980 г. Несмотря на юный возраст он известен далеко за пределами страны: Новоуренгойское газоконденсатное месторождение снабжает газом, газовым конденсатом, нефтью и продуктами их переработки потребителей стран СНГ, Западной и Восточной Европы.

Показ иллюстраций города Новый Уренгой.

Как уже говорилось, город находится на севере. Очень самобытна культура северного края.

Ребенок. Чтоб о ней побольше знать
Мы решили в нашей группе
Танцы ненцев изучать!

Дети исполняют танец.

Ребенок. Любим северные сказки
В них о северном народе
Очень много узнаем.

Ведущий. Послушайте «Легенду об Уренгое».

Уренгой – возвышенность. При больших ветрах поверхность почвы разрыхляется, и образуются котлованы. Когда попадаешь в такой песчаный

котлован, то не видно ни дерева, ни кустарника. Потому лесные ненцы называют эту местность возвышенностью, похожей на тундру...

Жили-были два больших лесных человека. Младший был высокий, как пуровская ель, и выделялся среди других. Грудь у него была, как горностаево пяло. Глаза черные. Как омут при ненастной погоде.

А другой Пяк, если смотреть на него со стороны, похож на кедр с обломленной верхушкой. Два его плеча. Что коряги речные, которые обвалились с речного берега вместе с землей.

У чума на десяти копыльях – священная нарта, похожая на хребет горы. По десять нарт у них наполнены богатством – пушниной.

Как-то утром младший из братьев предложил? «Давай сыграем сегодня на хорейх». Старший говорит? «Давай сыграем!» Вот младший принес хорей. Положил его посередине входа в чум перед костром, сам сел на священное место чума и начал шаманить. Надувался, надувался и... ничего удивительного сидящие не увидели. Стал шаманить старший. Вот он надулся, как пузырь. И вдруг хорей зашевелился и двинулся на него, прошёл через пламя костра, через туловище брата, через покрытия чума – на улицу. И остановился перед священной нартой. От хорей шёл пар, но на нём не было следов крови. Младший Пяк сидел смущённый, смотрел на носки своих кисов.

Мораль такова: не зная броду – не лезь в воду.

Ребёнок. Из поколения в поколение

Из рода в род, из века в век
Гордо звучит народа названье
Ненец – в переводе на русский
Это – настоящий человек!

А сейчас здесь, на Ямале
Люди разные живут
Вам они «лезгинку» спляшут
И «Калинку» пропоют!

Дети поют песню муз. Ю.Юнкерова:

1. Северный наш край так прекрасен
И в погожий день и в ненастье
В путешествие по Ямалу
Мы поедем всем нашим садом

Припев: Мы поедим на вездеходе,
Полетим мы на вертолете
Чтобы было нам интересней
Про Ямал придумаем песню.
Какой же скромный ты, Ямал
И вовсе ты у нас не мал! -
Ты и красивый и большой,
Наш край любимый, дорогой!

2. Настоящий чум мы увидим,
Может быть, к нему приземлимся
Пригласят радушно нас в гости,
Строганиной мы угостимся.

Припев: В нарты дружно сядем с хореем
И помчимся мы на оленях
Будем тундрой мы любоваться
Песенка про край сочиняться:
Какой же скромный ты, Ямал
И вовсе ты у нас не мал! –
Ты и красивый и большой,
Наш край любимый, дорогой!

1-й ребёнок. Знаем мы – гостеприимны
Люди северного края
Можно отправляться в путь,

В тундре никого не зная
Будешь гостем в любом чуме.
Вкусный чай тебе предложат,
Как согреешься, сомлеешь
В чуме спать тебя положат.

2-й ребёнок. Есть такой волшебный дом

Тундра вся вместилась в нём:
Птицы, звери – вся природа,
Вся история народа.
Будто след былых времён
Бережно хранится в нём
Иглы, стрелы, топоры,
Незапамятной поры,
А вот здесь шаман зловещий
Нам свои оставил вещи
Маску, бубен, амулет
Символы ушедших лет,
Здесь и чум оленевода
Нарты легкие у входа.

Показ нарт.

Медный чайник и очаг
Хоть огонь в костре зачах
И всё кажется вот – вот
Сам пастух сюда войдёт
Сбросит малицу с плеча,
Станет пить горячий чай
И подарит, щуря глаз
О минувшей жизни сказ.

(Музей)

Ведущий. Олень для ненца надёжный оплот.

Он сам себе ягель под снегом найдёт

Шкура оленя в пургу его греет

Так, что простудой олень не болеет.

«Ненец без оленя – это не ненец».

Не зря поговорка тут сложена.

Олень – транспорт, одежда и дом,

Олень – это всё, что для жизни положено!

Дети исполняют песню «Оленёнок» сл. Н.Соловьевой, м. Р.Гуцалюка

1. По тундре, занесённой пушистыми снегами,

Бежит мой оленёнок, скользят послушно сани!

Пурга мне не преграда и холод не помеха –

На мне штаны и шапка, и сапоги из меха!

Припев: Хей! О-о Хей! Хей! О-о хей!

Хей! О-о Хей! Хей! Хей! Хей! О-хей!

2. Горят, как звёзды в небе, глаза у оленёнка.

О тундре белоснежной пою я песню звонко.

А песне вторит ветер, и в такт стучат копытца.

Ни волка, ни медведя олень мой не боится.

Припев.

Ребёнок. Хрупка, нежна природа края – чем больше узнаём о ней –

Тем больше влюблены...С недетскою серьёзностью

Мы взрослых всех просим, не разрушайте этой красоты

Первозданной красоты!

Эпилог: Разве можно о Ямале

Рассказать в одном сюжете –

Жаль, что не хватило времени

В нашем путешествии!

Музыкальный ринг «Ямальские мотивы»

Игроки делятся на две команды. Под музыку участники входят в зал, становятся у своих столов, на которых лежат визитные карточки, эмблемы с названием команды.

Ведущий. Дорогие гости! Поприветствуйте, пожалуйста, участников игры «Музыкальный ринг» - команду «Куропатки», капитан команды... и команду «Журавли», капитан команды...

1 капитан. Нас солнца луч смешит и дразнит,

Нам нынче весело с утра.

Нам осень дарит звонкий праздник,

И главный гость на нем – игра!

2 капитан. Она наш друг, большой и умный,

Не даст скучать и унывать.

Затеет спор веселый, шумный,

Поможет новое узнать.

Ведущий. Перед началом игры хочется поднять всем настроение.

Сделать это поможет песня о дружбе.

Звучит песня о дружбе по выбору музыкального руководителя.

Ну вот, теперь я вижу, что вы в хорошем настроении: на лицах появились улыбки, значит, пора начинать игру. Я познакомлю вас с правилами. Итак: на столах находятся красные флажки, которые надо поднимать, если у вас готов ответ на вопрос. За каждый правильный ответ дается жетон. Подсчитав в конце игры жетоны, жюри определит победителя. Будьте внимательны, я объявляю первый тур! Внимание! Черный ящик! (*Вносится черный ящик*). Здесь находится животное-игрушка. Послушайте загадку:

По мхам он ходит и траве,

Носит лес на голове.

Рогами защищается –

От врагов спасается. (Олень).

Внимание! Вопросы: есть ли песня про это животное и кто написал музыку? («Оленёнок» сл. Н.Соловьевой, м. Р.Гуцалука) *Игроки отвечают, затем поют песню.*

1. По тундре, занесённой пушистыми снегами,
Бежит мой оленёнок, скользят послушно сани!
Пурга мне не преграда и холод не помеха –
На мне штаны и шапка, и сапоги из меха!

Припев: Хей! О-о Хей! Хей! О-о хей!

Хей! О-о Хей! Хей! Хей! Хей! О-хей!

2. Горят, как звёзды в небе, глаза у оленёнка.
О тундре белоснежной пою я песню звонко.
А песне вторит ветер, и в такт стучат копытца.
Ни волка, ни медведя олень мой не боится.

Припев.

Ведущий. Внимание! Вопрос! Назовите музыкальные жанры Ямала. Сейчас вы послушаете мелодии, и должны определить, к какому жанру они относятся, какой характер музыки. (Ответы). (Музыкальные жанры Ямала: ритуальные, эпические, героические, военные, бытовые, личные, шуточные, трудовые).

1-й капитан. Что с ногами, не пойму:

Вправо, влево носятся.

2-й капитан. Не стоят они на месте,

Так плясать и просятся.

Ведущий. Ну что ж, тогда я объявляю музыкальную паузу.

Звучит веселая ненецкая музыка в аудиозаписи.

Ведущий. Чтоб пыл веселья не угас,

Чтоб время шло быстрее,

Друзья, я приглашаю вас

К загадкам поскорее!

1. Сверху кожа, снизу нету,

В середине пусто.
Деревянная подружка
Пляшет на его макушке.
Бьют его, а он гремит. (бубен)

2. Движенья плавные смычка
Приводят в трепет струны,
Мотив журчит издалека,
Поет про ветер лунный.
Как ясен звуков перелив,
В них радость и улыбка.
Звучит мечтательный мотив.
Его названье... (скрипка)

3. В наших северных лесах
Есть красавица в мехах,
Черно-серебристая
Шубочка пушистая,
Пышный хвост - ее краса,
Чернобурая ...(лиса)

4. Ящик на коленях пляшет,
то поет, то горько плачет (баян)

5. У какого инструмента
Есть и струны, и педаль?
Что же это? Несомненно.
Это славный наш ... (рояль)

6. Лежат на кочках –
Янтаря кусочки,
В рот отправишь –
Они сладко тают (морошка)

Молодцы. Загадки хорошо отгадываете. И в заключение игры последнее задание «Вопрос – ответ».

1. Кто пишет музыку? (композитор)
 2. С помощью чего можно записать музыку? (с помощью нот)
 3. Кто исполняет музыку? (музыкант)
 4. Назовите древние музыкальные инструменты народов Севера. (бубен и струнные инструменты).
 5. Как называется одновременное звучание нескольких инструментов? (оркестр)
 6. Как зовут человека, который руководит оркестром? (дирижер)
 7. Какие оркестры вы знаете? (симфонический, духовой, народных инструментов, камерный)
 8. С чем связано музыкальное искусство северных народов? (с поклонением духам и богам).
 9. Кто является главным исполнителем танцев? (шаман)
 10. На что должен быть похож музыкальный инструмент, по мнению ненцев? (на птицу)
 11. Из чего делали струны в древние времена? (из сухожилий животных)
- Хорошо. А сейчас жюри назовет победителей, а у нас музыкальная пауза. Объявляются результаты игры.

Ведущий. Всем спасибо за вниманье,

За задор и звонкий смех,

За огонь соревнованья,

Обеспечивший успех.

Вот настал момент прощанья,

Будет краткой моя речь.

Говорю всем: «До свиданья!

До счастливых новых встреч!»

Литература:

Культура народов Ямала /Борко Т.И., Галкин В.Т., Еманов А.Г., Павлов А.В. – Тюмень: Изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН, 2002.

Музыкально-дидактическая игра «Кто как идет» (средняя группа)

музыка Г. Левкодимова

Цель. Развивать ритмический слух у детей, упражнять детей в восприятии и различении акцента в трех ритмических рисунках на примере животных Северного края. Учить передавать в движениях, жестах повадки животного; воспитывать любовь к животным.

Ход игры.

Ведущий (*загадывает загадку*).

Что в корзиночке моей?

Отгадайте поскорей! (*звучит музыка медведя*)

Толстый и мохнатый

Он на Севере живет

Мишка косолапый!

Достаю мишку. Дети идут вразвалочку, изображая медведя. Затем дети поют песню , прохлопывают ритмический рисунок мелодии, условно напоминающей поступь медведя.)

Ведущий (*загадывает загадку*).

Что в корзиночке моей?

Отгадайте поскорей! (*звучит музыка зайца*)

Кто зимою в белой шубке,

Летом – в серой бегать любит?

Всеми признанный трусишка,

Но любимчик наш - ...(зайчишка).

(Достаю зайчика. Дети прыгают на двух ногах, руки согнуты в локтях. Затем дети поют песню, прохлопывают ритмический рисунок, имитирующий прыжки зайца.)

Ведущий (*загадывает загадку*).

Что в корзиночке моей?

Отгадайте поскорей! (*звучит музыка лисы*)

В наших северных лесах

Есть красавица в мехах,
Черно-серебристая
Шубонька пушистая,
Пышный хвост – ее краса.
Черно-бурая ... (лиса).

(Достаю лисичку. Дети выполняют плавные движения лисы, прохлопывают ритмический рисунок, напоминающий плавные, вкрадчивые движения лисы.)

В заключение проводится игра «Лиса и зайцы» музыка Г.Финаровского.

Музыкально-литературная композиция для детей старшего дошкольного возраста "Ямал мой необыкновенный!"

Программное содержание:

1. Приобщение детей к важной части духовной культуры северных народов, привитие бережного отношения к национальной культуре и традициям, взаимообогащение с музыкальной культурой других народов, населяющих наш округ.

2. Изучение музыкальной культуры народов Севера, традиций и обычаев. Знакомство с творчеством музыкантов, поэтов, напевными интонациями языка, мелодичностью и красотой песен, самобытностью творчества.

3. Развивать умение видеть красоту природы: певческие и танцевальные способности и любви к родному краю.

Оборудование: фотовыставка «Образы земли Ямальской», фотопейзажи Северной природы. Украшения детской одежды-орнаменты, колокольчики, бубен шамана, фрагменты чума, голубые ленточки. Аудиокассеты с записями «Музыка Севера» Г.Лагея, музыкальный диск вокальной группы «Лунный свет» г. Ноябрьск. Карта Ямала.

Предварительная работа: разучивание песен Ямальских композиторов, стихи, танцы народов Севера. Национальные игры, подбор фотоматериалов.

Действующие лица:

Ведущая

Шаман

Хозяйка чума

Ход занятия

Ведущая. Ребята, я хочу пригласить вас в путешествие. Вы любите необычные путешествия? *(Ответы детей)* Тогда слушайте внимательно.

*Звучит песня «Созвездие Ямала» муз. С.Стоцкевича. сл. С.Ушаковаа.
Исполняет вокальная группа г. Ноябрьск*

- О чем же поется в этой песне? *(ответы детей)*

- О суровой Ямальской земле, об оленеводах, рыбаках, нефтяниках, газовиках.

- И куда мы с вами отправимся? *(ответы детей)*

- Я приглашаю вас в путешествие по Ямалу.

- Чем же интересен наш Ямальский край? *(ответы детей)*

- Здесь добывают нефть, газ. Много буровых вышек возвышается над тайгой.

Ведущая. Ребята, а знаете, слово «Ямал» означает «край земли». Но несмотря на суровость, холодный климат нашего края, нам он очень дорог.

Суров мой Север лишь на первый взгляд!

Пусть ветры завывают за стеною,

Здесь каждый будет вас увидеть рад

И обогреть душевной теплотою!

- А кто хочет прочитать стихотворение о нашем северном крае? *(Дети читают стихи)*

Дети. «Жители Ямала»

На Ямале мы живем,

Дружно песенку поем,

Будем жить мы здесь всегда –

Не страшны нам холода.

Пусть свирепствуют метели,

А мы шубки все надели!

Все обулись, потеплей,

На мороз! Там веселей! *Лена Убушеева (Лабытнанги)*

«Куда уходит жить зима?»

- Куда уходит жить зима?-

Спросила маму Ира.-

Не догадаюсь я сама

Где у зимы квартира?

Где злая прячется метель
И есть ли у нее постель?
Там в мягкую перинку
Насыпаны снежинки?
А вместо пола – синий лед...
Наверно, там зима живет?
Мне стало холодно.
Где плед?

Сказала мама вдруг в ответ –

И знаешь, ты бы, дочка,

Нашла свои носочки... *Людмила Ефремова (г. Надым)*

Ведущая. – Приглашаю вас, ребята, отправиться в путешествие на оленьей упряжке. Сядем поудобнее, поехали!

Звучит песня «Песня Оленевода» муз. Ю.Юнкерова.

- Смотрите, ребята, пока мы с вами пели песню, незаметно приехали.

Остановка первая – *(раздаются удары бубна)*. Кто же нас встречает?
(выходит шаман с бубном).

Ведущая. *(Обращается к шаману)* – Шаман, куда ты нас поведешь?

Шаман. – Дорогие ребята, я приглашаю вас в стойбище «Поэтическое», где живут поэты, они воспевают красоту своей земли. Закройте глаза! *(Шаман ударяет в бубен)*

Ведущая. – Среди наиболее выдающихся поэтов Севера: Иван Истомин, Леонид Лапцуй, Роман Ругин, Прокопий Салтыков и другие. Они были выходцами из семей оленеводов, рыбаков, охотников. *Дети читают стихи северных поэтов)*

И так в добрый путь к нашим северным родникам!

Пойдем со мной в наш тихий лес:

Там есть черника и морошка,

Там всевозможнейших чудес

Сто тысяч и еще немножко!

Роман Ругин

Когда солнце над тундрой светит.

Тундре радость несет оно,

Когда много друзей на свете,

Сердце счастьем озарено.

Иван Истомин

Оленья упряжка по тундре летит,

Морозец приятно лицо холодит,

На нартах хозяин оленей сидит,

Он едет с охоты, он очень спешит.

Саша Сычева (Лабытнанги)

Морошка, Морошка, Тоненькая ножка.

Ягода-фонарик,

Сладостью подарит,

Солнца луч в окошке –

Золотые рожки.

Ведущая. – какие чистые, добрые, искренние стихи, написанные сердцем и душой.

Шаман. – Я приглашаю вас в волшебный мир мудрых народных сказок и легенд. Стойбище «Сказочное» ждет вас, ребята!

- Сказки придумывали для своих детей, чтобы они знали родной край, птиц, зверей и рыб – все, чем богата северная земля. Чтобы, слушая сказки, они учились быть смелыми и честными, добрыми и умными. Главной фигурой северных сказок является человек – охотник, рыбак, оленевод, покоряющие суровую природу, женщина-мать и хранительница очага. Закройте глаза!
(ударяет в бубен)

Инсценировка сказки «Как лось друзей искал» автор Н. Дубников.

Шаман. – А теперь мы с вами, дорогие ребята, идем дальше, в стойбище «Певунья».

Ведущая. – О Ямале уникальном Северном крае России сложено немало песен. Своеобразная красота северной природы, душевность живущих здесь людей и способствуют пробуждению творчества. Тут и солнечный свет, и осенняя грусть, и восторженная любовь к родному краю.

Звучит «Песня о Севере» м. Юрия Юнкерова.

Ведущая. – Веселая ненецкая песня о любимой в тундре игрушке – колокольчике «сенга-коця» помогает отыскать в тундре малыша. *(предлагает детям взять колокольчики и исполнить песню «Сенга-Коця»)*

Песня «Колокольчики» муз. Ю.Юнкерова исполняет вокальная группа детей.

Ведущая. – Танцы народов Севера... Сколько в них выдумки, загадки, красоты и атланта. В танцах мы встречаем быстрого оленя, ленивого медведя, легкокрылую чайку. В танцах оживает северная природа.

Шаман. – А теперь мы с вами, дорогие ребята, идем дальше, в стойбище «Плясунья»

Песня «Олененок» исполняет солист и танцевальная группа детей.

Ведущая. – Ну что мои маленькие оленята-дошколята, в путь!

Звучит Хантыйская песня «Сенга-коце» (колокольчик).

- А знаете ли вы коренных жителей, которые живут на Севере? *(ответы детей: ханты, ненцы, селькупы).*

Шаман. Ну, что поедem в гости? *(ударяет в бубен).* *Звучит хантыйская музыка.* Вот мы с вами и приехали. Стойбище «Загадочное».

Шаман. – А теперь мы с вами, ребята, зайдем в гости в хантыйский чум. *(Хозяйка чума встречает детей, приглашает в гости).*

Хозяйка чума. – Добро пожаловать, дорогие друзья! Я рада встрече с вами и хочу загадать вам загадки. У нас дети всегда собираются в чуме у огня и любят загадывать загадки. *(Загадывает загадки).*

- Не из камня, не из бревен из оленьих шкур построен. (Чум)

- Чуток, строен и высок, гордо голову несет. От рогов густая тень. Вот красивый зверь... (Олень).

- Летом моховые, зимой берестяные. (Рога оленя)
- Мягко, а не пух, зелен, а не трава. (Мох)
- Имеет гнездо на дереве, прыгает и летает по сучьям, а не птица? (Белка)
- В тундре голой и холодной он стадо оленей пасет. Зря тут бродит, волк холодный, к стаду он не подойдет. Потому что это стадо стережет... (Оленевод)

Хозяйка чума. Мне понравились ваши ответы, ребята. давайте поиграем. Я буду называть грибы, если гриб съедобный – вы хлопаете, а если ядовитый – топаете. (*Проводится игра*). А какие ягоды можно встретить на болоте и в тайге? (*ответы детей: клюква, брусника, голубика, морошка, черника*) Вы отлично справились с заданием, я дарю вам колокольчик, чтобы он помогал вам в путешествии и дам добрый совет:

Дерево, цветок, трава и птица

Не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они,

На планете мы останемся одни.

К сожалению, людям не всегда удастся сохранить природу. Берегите ее, дети! желаю вам радости в жизни и улыбок. (На хантыйском языке говорит: «Нягань», дети благодарят хозяйку чума и отвечают на хантыйском языке: «Па Яма Улаты» - До свидания»)

Шаман. Мы продолжаем наш путь и следующая наша остановка в стойбище «Игрунья».

Ведущая. – У коренных жителей Севера есть игры, традиционные только для них, умению жить в тундре северяне учатся с малых лет. Первой ступенькой приобщения к жизни в суровых условиях является игра.

- Едва мальчик начинает ходить, отец мастерит для него наточку и детский аркан, а для девочки мама шьет сумочку для рукоделия – буче. А еще малышу дарят оленьи рога, с которыми он может играть. Игры связаны с охотоводством, рыболовством и оленеводством.

Озера, озера.

Озера без края –

Ковши голубые,

Вода голубая.

Прокопий Салтыков

Игры «Ручейки и озера», «Рыбаки и рыбки», «Важенка и оленьта»

(Предлагаются детям по желанию.)

Ведущая. Вы на карту посмотрите

И город наш на ней найдите,

Потому что здесь наш дом.

Мы на Севере живем. *(Дети показывают на карте г. Новый Уренгой)*

Шаман. Дорогие ребята, я очень рад встрече с вами, видно, что вы знаете и любите наш северный край, наш Ямал!

Ведущая. – А мы с ребятами благодарим вас за интересное путешествие и дарим песню «Ты цветы. Ямал» муз. Юрия Юнкерова.

- Вот мы с вами и совершили путешествие по Ямальскому краю. Надеюсь, вы полюбите землю, на которой вы живете, еще сильнее.

Я хочу, чтоб край мой милый

Стал еще прекрасней.

Я хочу, чтоб люди жили

В радости и счастье.

Ведущая. – Предлагает ознакомиться с фотовыставкой «Образы земли Ямальской» - красочные костюмы коренных жителей, орнаменты одежды, хантыйская семья, северный олень, чум, шаман с бубном. Фотопейзажи Северной природы. *(Звучит песня ненецкого композитора С.Няруя «Тэтель-Вэтэль»)* До новых встреч, дорогие друзья!

Используемая литература:

1. Журнал «Культура Ямала» №3-4, 2001г. статья С.К.Нарышкина «Песни народа Неща (Лесные ненцы)»
2. Журнал «Ямальский меридиан» №1,2002г. Статья Ю.Юнкерова «Песня да хорей»
3. Журнал «Северяне»№2, 2005г. Статья Р.Ругин «Олень и солнце:

4. Журнал «Северяне» №2, 2005г. Фотоматериал «Оленья упряжка»,
«Образы земли Ямальной. №1, 2007г. «Хантыйская семья»
5. Журнал «Ямальский меридиан» №8, 2006г. Статья С.Няруй «Певец
Ямальной тундры», фотоматериалы «Весомые достижения»,
«Первый слет оленеводов»
6. Журнал «Севернее» №4, 2005г. Статья «Движения чувств» - Стихи
Л.Г. Ефремовой
7. Сборник песен «Мой дом Север» Н.Дудников
8. Сборник песен «Северный калейдоскоп» Юрия Юнкерова
9. Сборник «Детские подвижные игры народов Севера» Юрия
Юнкерова
10. Сборник песен «Праздник тундры» Семен Няруй.

Интеллектуально-познавательная игра
«Оленевод – профессия героическая»

Цель: формирование интереса и уважения к профессии оленевода с использованием традиционных для культуры хантов понятий – добро, уважение.

Звучит песня на хантыйском языке «Эвием туви» в исполнении фольклорной группы «Овс мув нэ».

Ведущая. Сегодня, ребята, мы отправляемся в путешествие в нашу тундру, где познакомимся ближе с очень редкой но очень нужной профессией – оленевод-пастух. Послушайте легенду, дошедшую до нас из глубокой древности.

Тундра!

Снежные дали без края –

Серебристый песцовый мех.

Без меня проживешь ты, знаю,

Без тропинок моих и вех.

Тундра! Тундра! Вот я, наверно,
Без тебя прожить не смогу! (А. Пичков)

В тундре длинная и холодная зима, короткое лето. Но живет и трудится здесь сильный, выносливый народ: нипочем им полгода темной ночи, ни снег, ни вьюга, ни мороз, ни комариный вой, ни гнус, ни болота, ни великая вода. Коренные жители тундры – ханты, ненцы, коми. Главное занятие – оленеводство. Жители Севера широко используют загадки в своих произведениях.

В ночь беззвездную до чума
Кто добратся нам поможет?
Кто разыщет путь по ветру,
Если в тундре бездорожье? (Л.Лапцуй)

Домашний олень – это уют тундры, чума. Как подарок он дает радость общения между людьми, создает условия для уважительного отношения друг к другу.

Очень Авку я люблю,
Свежим хлебом, сочной травкой
Я из рук его кормлю,
Он ведь только из пеленок,
Этот Авка – олененок. (И.Истомин)

Ведущая. Ненецкий писатель Л.Лапцуй рассказывал: «Иногда, во время дежурства в стаде, я разговаривал с прирученными оленями, имевшими свои клички, пел им песню... он благодарно смотрит на меня, шевелит ушами, мотает головой, тычет свою мордочку мне в грудь и внимательно слушает пение». Ребята, а кто пасет оленей? Правильно пастух-олeneвод.

Лютой погоде вопреки
Пастбище обходит молча,
У него на поясе клыки:
Есть медвежьи, есть и волчьи.
Вьюга, вьюга, вьюга на земле,

Все кругом – в летящей вате,
У огня, сидящие в тепле,
Пастуха не забывайте! (Р.Ругин)

Викторина

Вопросы:

1. Как называется шест, которым управляется оленья упряжка? (Хорей)
2. Что любит есть олень? (Ягель, грибы.)
3. Главный атрибут в мужской одежде оленевода. (Пояс.)
4. Собака лает, свинья хрюкает, а олень... (хоркает.)
5. Из чего изготавливается пояс? (Из кожи.)
6. Назовите традиционную одежду пастуха-оленевода. (Малица.)
7. Назовите традиционную обувь пастухов. (Кисы.)
8. Главная ценность малицы? (Мех оленя, который обладает теплозащитными свойствами.)

Художественный конкурс

Задание. Вырезать по шаблону малицу и раскрасить.

Ведущая. Пусть молодые расслышат речь поколений и далей. Ребята, познакомимся с устным народным творчеством.

Народная мудрость:

1. Как олень гордо несет голову свою, также высоко держи имя свое.
2. Оленю лучшая мерка – в дороге проверка.
3. О человеке складывается мнение по упряжке его оленей.
4. Тот законы тундры изведаль, кто пояс украсил зубами медведя.

Конкурс будущих пастухов

Я в зимней одежде своей, как сова,
Могу повернуться на нартах едва.
Но я – настоящий помощник отца,

Хорей мой под ветром свистит без конца.

Вопросы:

1. Какую важную функцию выполняет олень? (Транспортное средство.)
2. Назовите главное преимущество оленя перед другими домашними животными. (Находится на подножном корму.)
3. Чем питается олень?
4. Назовите основные категории домашних оленей. (Хор – самец, важенка – самка, яловая важенка, ездовой бык, теленок.)

И Север представить

Нельзя без оленя.

Олень – это тундры

Пятнистый ковер,

Ее вдохновенье,

Ее откровенье...

Олень!

Он в упряжке –

Живая струна.

С глазами, как черные

Очи Ямала. (Л.Лапцуй)

Игра «На новое стойбище»

Ведущая. Жители тундры съезжаются летом в большие стойбища, чтобы вместе провести период гнуса, самый трудный для оленя и пастухов.

Не дремлют пастухи:

Уже над тундрой множатся

Курчавые дымки,

Ползет завеса белая,

Горят, чадят костры...

Вопрос. А почему пастухи разводят костры?

Ответ. Так они спасаются от гнуса, комаров.

Ведущая. Наш маленький чум много лет спорит ветрами и вьюгами, дождями и снегами. Чум и ныне не получил более разумной и удобной замены в кочевых условиях. Хорошо жить в тундре, когда человек не изменяет своим привычкам, когда он находится в ладу с природой и самим собой.

Аппликация «Тундра! Снежные дали без края» (выполняют 2 команды по 4 человека).

Ведущая. Какой же пастух без нарты? А сейчас – хантыйское предание о том, как возникла идея изготовления нарты. «Два Ханта решили построить нарту. У них есть олени, и они слышали где-то, что на оленях надо ездить. Пошли в лес, два хвойных дерева срубили. Один ничего не обтесал, с сучками ствол оставил. Другой все снял и сделал гладко. Сделали нарту – она одного человека держит. Один поехал – только пыль столбом, у другого – олени тянут и никак – сучки хода не дают. Олени оглянулись на хозяина и говорят человеческим голосом: «Ты нас послушай. Посмотри на своего товарища: у него все гладко сделано. А мы весь лес вместе с талой землей тащим за собой, у нас силы нет». С того времени стали обстругивать гладко все снизу».

Конкурс знатоков

«Хант – не хант без нарты...»

Р.Ругин

Вопросы:

1. Назовите основной способ передвижения хантов в зоне тундры. (Езда на оленях, запряженных в нарты.)
2. Назовите основные детали оленьей нарты. (Полозья, ножки-копылья, насил.)
3. Из чего делали нарты? (Из лиственницы, без единого гвоздя.)
4. При езде летом по земле и камням полозья быстро стирались. Что для этого предпринимали ханты? (Снизу прикрепляли вторые полозья.)

Ведущий. А теперь – аукцион,

Подведет итоги он.

Тот, кто больше, лучше знает –

Тот подарок получает.

Вопрос. Всем известно, что утилизация оленьих туш у хантов практически безотходная. Назовите, где используют оленью шкуру? Что из нее изготавливают?

(Приз – последнему, который назвал применение оленьей шкуры.)

Но с детства нам дорог

Наш труд непростой –

Чтоб стать пастухом,

И наука нужна и умение,

Не каждый сумеет

Всю тундру пройти до конца,

И денно и ночью шагая

По тропам оленьим (В.Ледков)

музыкальный руководитель: Долгополова Н.В.

МБДОУ «Детский сад «Солнышко», ЯНАО, г. Новый Уренгой