**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «ЦРР «Умка»**

План факультатива

по художественно-эстетическому развитию

изобразительная деятельность

«Весёлые вытворяшки»

Дошкольный возраст от 5 до 7 лет

2018-2019 учебный год.

Разработчик: Панамарёва В.Г.

Исполнитель: Панамарёва В.Г.

**Пояснительная записка**

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно

привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

**Актуальность**

Духовная жизнь ребёнка полноценна тогда.

Когда он живёт в мире игры, сказки, музыки,

фантазии, творчества.

Без этого - он засушенный цветок.

В. А. Сухомлинский.

Выбор темы обусловлен потребностью в разработке конкретных методических путей формирования детей о цвете – как средстве выразительности.

Цвет как объект изучение всегда привлекая внимание ученых, психологов, искусствоведов, естествоиспытателей. Он является одним из самых сильных средств выразительности художников – живописцев.

Хорошо развитое чувство цвета помогает полнее чувствовать красоту окружающего мира, гармонию красок, ощутить душевный комфорт.

Поэтому очень важно научить детей уже в дошкольном возрасте выражать цветом свои чувства, эмоции.

**Задачи:**

*- всесторонне развивать личность ребёнка, знания, умения, навыки с осознанием единства человека с природой, знакомство с миром разных предметов в процессе частичного использования бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности детей;*

*-дать предпосылки к созданию сложных лепных композиций в дошкольном возрасте и к использованию разнообразных приёмов: выполнение декоративных налепов разной формы;*

*-совершенствовать технику в смешивании разного цвета для получения более светлого оттенка, осваивают приёмы «вливания одного цвета в другой»;*

*-обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста;*

**Учебный план**

Учебный план - это документ, регулирующий деятельность педагогических работников, реализующих базисное содержание дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста.

Учебный план реализует принцип «не навреди», обеспечивает выполнение государственного стандарта, гарантируя ребенку, полученный комплекс образовательных услуг.

Специфика учебного плана художественного воспитания, обучения и развития детей «Детский дизайн-пластилинография» Г.Н. Давыдова представляет вариант реализации дополнительного содержания и специфических задач художественно – эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Учебный план определяет общую продолжительность образовательной деятельности.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста по Программе составляет:

Для детей пятого года жизни – 25мин

Для детей шестого-седьмого года жизни – 30мин.

Занятия по дополнительному образованию для детей старшего дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

Предельная наполняемость группы до 10 человек.

**Перспективное планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема образовательной деятельности** | | | | |
| **Месяц** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| ***1 цикл: «Флора: растения, цветы, плоды»*** | | | | |
| ***«Знакомимся с натюрмортом»*** | | | | |
| **октябрь** | «Уложи овощи в банки» | «Заморский натюрморт» | «Ветка рябины» | «Кактус в горшочке» |
| «Скатерть самобранка» (смешанный натюрморт) | «Ветка смородины» | «Ветка яблони» | «Дары леса. Натюрморт» |
| ***(Сюжетное рисование)*** | | | | |
| **ноябрь** | «Айда берёзки» | «Червячок в яблочке» | «Вышли зайки на лужайку травку пощипать» | «Божьи коровки на ромашке» |
| «Бабушкин двор» | «Рыбки в аквариуме среди водорослей» | «Такая разная осень!» | «Узор из осенних листьев, цветов и ягод» |
| ***(Зимние напевы)*** | | | | |
| **декабрь** | «Морозные узоры на окне» | «Пейзаж – зимний лес» | «Сказочный зимний лес» | «Очарован лес стоит» |
| «Белый снег пушистый в воздухе кружится» | «Здравствуй гостья зима» | «Кто живёт в зимнем лесу» | «Снеговик» |
| ***(Новое искусство – графика)*** | | | | |
| **январь** | Знакомство с новым видом искусства – графика: «Зоопарк» | Рисуем штрихом: «Кошка с котятами» | Рисуем штрихом:  «Ежиха с ежатами» | Игра – загадка: «Угадай, чьи уши, чей хвост?» |
| «Аз-буки, или мир знаний». | «Я в волшебном лесу» | «Необычная посуда» | «Необычные машины» |
| ***(Птицы, животные, насекомые)*** | | | | |
| **февраль** | «Снегири на ветках» | «Кто бежит, кто сидит» | «Не обижайте муравья» | «Белые лебеди» |
| «Птицы севера» | «Птицы улетают» | «Паук Пафнутий» | «Мои любимые животные» |
| ***(Портретная живопись. Цикл «Я и время»)*** | | | | |
| **март** | Играющие линии: «Превращение проволочки» | «Когда весело, когда грус | Портрет: «Я и мои родители». | Портрет: «Пожилые люди» |
| «Пляшущие человечки» | «Мои любимые и не любимые герои сказок» | «Профессии, которые мне нравятся. | «Мой друг» |
| ***(Подводный и космический мир)*** | | | | |
| **апрель** | «Космический пейзаж» | Морской пейзаж: «Подводное царство» | «Далёкие миры (космос)» | «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» |
|  | В далёком космосе» | «Я в подводном мире» | «Звёзды и кометы» | «Морской шторм» |
| ***(Цветущая весна)*** | | | | |
| **май** | Первоцветы: «Одуванчик –цветы, словно солнышки желты». | «Сирень и тюльпаны, астры» | «Чудо-хохлома» | «Цветущий сад» |
| «Подснежники» | Первоцветы: «Астры» | «Ваза с букетом тюльпанов» | «Мы на луг ходили» |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***«Знакомимся с натюрмортом» - Октябрь.*** | | | | | | | |
| 1. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Уложи овощи в банки» | «Муляжи овощей» | Сформировать у детей обобщенное представление об овощах: растут на грядках, полезные людям уточнить способы их переработки. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы. Развивать мелкую моторику рук. | | Рассматривание;  -Беседа;  -Объяснение и показ воспитателя;  -Физминутка;  -Практическая часть;  -Рассматривание детских работ; | -силуэты банки картона белого цвета (с альбомный лист);  -набор пластилина;  -полоска фольги;  Простой карандаш;  -салфетка для рук;  -овощи натуральные или муляжи; |
| 2. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Заморский натюрморт» | Репродукции разных фруктовых натюрмортов. | Совершенствовать технику рисования округлых форм. Развивать чувство формы и композиционные умения (изображать элементы натюрморта в соответствии с величиной вазы, частично зарисовывать размещая друг за другом (выше-ниже). Вызвать интерес к самостоятельному созданию многокрасочных, красивых, ярких натюрмортов. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и искусстве. | | -Рассматривание;  -Беседа;  -Физминутка;  -Практическая часть;  -Обсуждение и рассматривание детских работ; | -гуашь;  -кисти разного размера;  -палитра;  -простой карандаш;  -баночка с водой;  -салфетка; |
| 3. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Ветка рябины» | Иллюстрации с изображением платков. | Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. Продолжать совершенствовать умения детей смешивать краски на палитре, приём вливания одного цвета в другой. | | -Рассказ воспитателя;  -Вопросы к детям;  -Физминутка;  -Практическая часть;  -Рассматривание детских работ; | -альбомный лист в форме овала;  -гуашь;  -палитра;  -кисти разного размера;  -баночка с водой;  -иллюстрация; |
| 4. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Кактус в горшочке». | Иллюстрации с изображением | Развивать у детей представления о том, как растения приспосабливаются к климатическим условиям места обитания. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершённости и выразительности. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. | | -Беседа о заморских (экзотических) плодах;  -Стихотворение Г.Р. Лагздынь;  -Рассматривание репродукций;  -Физминутка;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -плотный картон 15х20;  -набор пластилина;  -половинки зубочисток;  -простой карандаш;  -иллюстрации с изображением кактусов; |
| 5. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Скатерть самобранка» *(смешанный натюрморт).* | Иллюстрации разными видам натюрморта. | Формировать умения детей рисовать натюрморты в смешанном изображением разными изобразительными материалами. Создать радостное настроение; развивать эстетический вкус. | | -Беседа о заморских (экзотических) плодах;  -Стихотворение Г.Р. Лагздынь;  -Рассматривание репродукций;  -Физминутка;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -альбомный лист;  -пастель;  -восковые мелки;  -гуашь;  -акварель;  -кисти разного размера;  -жесткая (щетинистая) кисть; |
| 6. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Ветка смородины» | Иллюстрации изображением ветки смородины. | Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. Замечать форму и цвет ягод и листьев. Продолжать совершенствовать умения детей в смешивании красок, приём вливания одного цвета в другой. | | -Беседа;  -Рассматривание;  Физминутка;  -Практическая часть;  -Рассматривание детских работ; | -альбомный лист;  -пастель;  -палитра;  -восковые мелки;  -гуашь;  -акварель;  -кисти разного размера;  -жесткая (щетинистая) кисть; |
| 7. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Ветка яблони» | Иллюстрации изображением ветки яблони. | Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. Замечать форму и цвет ягод и листьев. Продолжать совершенствовать умения детей в смешивании красок, приём вливания одного цвета в другой. | | Беседа;  -Рассматривание;  Физминутка;  -Практическая часть;  -Рассматривание детских работ; | альбомный лист;  -пастель;  -палитра;  -восковые мелки;  -гуашь;  -акварель;  -кисти разного размера;  -жесткая (щетинистая) кисть; |
| ***(Сюжетное рисование) - Ноябрь.*** | | | | | | | |
| 8. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Ай да берёзки!» | Репродукция картины И. Остроухова «Берёзы» | | Формировать любознательность, наблюдательность. Желание отразить свои впечатления в рисунке. Научить изображать конкретное дерево с характерными признаками. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. | -Беседа;  -Рассматривание;  Физминутка;  -Практическая часть;  -Рассматривание детских работ; | -бумага акварельная;  -гуашь;  -кисти разного размера;  -простой карандаш;  -вода в стаканчике; |
| 9. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Червячок в яблочке» | Иллюстрации с изображением героев. | | Способствовать пониманию детей связи между средой обитания и конкретных живых существ. Развивать творческое воображение детей, учить их внимательно всматриваться в окружающий мир. | -Беседа;  -Рассматривание;  Физминутка;  -Практическая часть;  -Рассматривание детских работ; | -плотный картон с силуэтом круга;  -набор пластилина;  -стека; |
| 10. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Вышли зайки на лужайку травку пощипать» | Иллюстрации с изображением зайцев на лужайке. | | Учить детей изображать пушистых зверюшек в технике тычкования жёсткой кистью. Формировать умения в работе жёсткой кистью. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции. | -Беседа;  -Физминутка;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -альбомный лист;  -краски гуашь;  -простой карандаш;  -кисти разного размера;  -жёсткая (щетинистая) кисть; |
| 11. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | ««Божьи коровки на ромашке» | Иллюстрации с изображением божьих коровок на цветке ромашке. | | Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Закрепить использование в творческой деятельности детей технические приёмы-пластилинографии, формировать обобщённые способы работы посредством пластилина. | -Беседа;  -Физминутка;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -бумага;  -силуэт ромашки с серединкой из плотного картона;  -набор пластилина;  -стека; |
| 12. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Бабушкин двор» | Иллюстрации с изображением домашних птиц и животных. | | Формировать умения детей изображать в рисунке домашних птиц и животных, передавать характерные особенности внешнего вида; развивать образное восприятие; работать на одном листе бумаги, согласовывать свои действия. | -Беседа;  -Рассматривание;  -Физминутка;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -альбомный лист;  -краски гуашь;  -простой карандаш;  -кисти разного размера;  -жёсткая (щетинистая) кисть; |
| 13. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Рыбки в аквариуме среди водорослей» | Иллюстрации с изображением аквариума с рыбками. | | Совершенствовать умение передавать в рисунке многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. Формировать элементарные навыки построения композиции. Воспитывать усидчивость, любовь к природе. | -аудио запись «Шум моря»;  -Беседа;  -Рассматривание;  -Физминутка;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -альбомный лист;  -гуашь;  -акварель;  -кисти разного размера;  -баночка с водой; |
| 14. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Такая разная осень!» | Репродукции, иллюстрации с разнообразным изображением осени. | | Воспитывать интерес к природе, желание её изображать; развивать эстетическое восприятие, творческую фантазию в процессе создания пейзажного рисунка. | аудио запись «Звуки леса»;  -Беседа;  -Рассматривание;  -Физминутка;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -альбомный лист;  -гуашь;  -акварель;  -кисти разного размера;  -баночка с водой; |
| 15. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Узор из осенних листьев, цветов и ягод» *(декоративное рисование).* | Иллюстрации с изображением цветов, ягод, листьев. | | Учить детей составлять узор из листьев, цветов и ягод в рисунке, располагая на листе бумаги в различные формы (квадраты, круги, полосы). Развивать чувство цвета. | Беседа;  -Рассматривание;  -Физминутка;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -бумага (квадратная, круглая, полосой);  -гуашь;  -акварель;  -кисти разного размера;  -баночка с водой; |
| ***(Зимние напевы) – Декабрь.*** | | | | | | | |
| 16. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Морозные узоры на окне» | Презентация. | | Закреплять знания о зимних явлениях природы; создать эмоциональный настрой; учить выполнять фантастический образ природы, используя новый метод – «выдувание через соломинку»; развивать аккуратность, поощрять желание сделать красивую работу. | -Беседа;  -Загадка;  -Физминутка;  -Практическая часть;  -Рассматривание детских работ; | -лист картона серебристого или золотого цвета;  -скотч шириной 5см;  -гуашь синего или белого цвета;  -соломинка для коктейля; |
| 17. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Пейзаж – зимний лес» | Репродукции художников И. Грабаря «Пасмурный день» | | Расширять знания о жанрах изобразительного искусства (пейзаж);  Продолжать учить, используя разнообразные материалы: гуашь, простой карандаш, восковые мелки; закреплять понятие «передний и дальний план»; упражнять в ориентировке на листе; развивать умение выражать в речи свои впечатления, эмоции, чувства; приобщать к изобразительному искусству. | -Стихотворение;  -Рассматривание;  -Практическая часть;  -Музыка П.И. Чайковского «Времена года»;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -бумага акварельная А4;  -восковые мелки;  -гуашь;  -аудиозапись; |
| 18. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Сказочный зимний лес» | Репродукции художников И. Шишкина «Солнечный день». | | Продолжать знакомить детей о жанрах изобразительного искусства (пейзаж); упражнять в умении располагать предметы в пространстве; отрабатывать умение определять ближний и дальний планы; развивать умение рисовать тычком; формировать умение замечать недостатки своей работы и исправлять их; | -Музыка (стихая);  -Стихотворение А.С. Пушкина;  -Рассматривание;  -Физминутка;  -Практическая часть;  -Стихотворение С. Есенин;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -тонированные акварельные листы или картон (синий, голубой);  -гуашь;  -кисть из щетины;  -кисть мягкая тонка;  -палитра;  -салфетка; |
| 19. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Очарован лес стоит» | Репродукции художников А. Саврасова «Иней», «Зимний пейзаж» | | Закреплять знания детей о зимнем пейзаже; продолжать показывать, что природа прекрасна в любое время года; развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе; передавать очертания стволов, веток деревьев. | -Беседа;  -Рассматривание;  -Вопросы к детям;  -Физминутка;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -восковые мелки и свечи;  -гуашь;  -кисти;  -тампоны;  -бумага для акварели; |
| 20. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Здравствуй гостья зима» | Репродукции советских художников пейзажистов. | | Вызывать эмоциональный отклик на образы осени и зимы; обращать внимание на смену времён года и характерные особенности сезонов (дождь-снег, деревья с жёлтыми листочками-деревья без листьев); пробудить интерес к созданию своего пейзажа. Учить детей тонировать основу бумаги (фон) по мокрому. | -Рассматривание;  -Вопросы к детям;  -Физминутка;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -акварельная бумага;  -гуашь;  -акварель;  -кисти разного размера;  -баночка с водой; |
| 21. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная | «Кто живёт в зимнем» | Иллюстрации с изображением зимнего леса и его обитателями. | | Учить рисовать зимний лес (зимние деревья, звери и птицы, их следы на снегу, хлопья снега). Совершенствовать умения детей о широких изобразительных возможностях такого приёма, как кистевой мазок (хлопья снега на ветках деревьев, следы на снегу). | -Рассматривание;  -Вопросы к детям;  -Физминутка;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -гуашь, кисти разного размера;  -жёсткая (щетинистая) кисть;  -баночка с водой; |
| 22. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Снеговик» | Иллюстрации с изображением снеговика. | | Формировать умения детей осваивать знакомого образа посредством пластилинографии на горизонтальной плоскости. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе, включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла. | -Рассматривание;  -Вопросы к детям;  -Физминутка;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -картон голубого (синего), А4;  -набор пластин;  -дощечка для лепки;  -1/2 картон с силуэтом снеговика; |
| ***(Новое искусство – графика) – Январь.*** | | | | | | | |
| 23. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | Знакомство с новым видом искусства – графика: «Зоопарк» | Иллюстрации с изображением зверей. | Познакомить и апробировать с новым видом искусства-графика. Показать отличие графики от живописи. Учить детей с помощью простого карандаша изображать объекты штрихом. Воспитывать любовь к животным. Передавать в рисунке характерные особенности животных; | | - рассматривание – практическая часть;  - Обсуждение детских работ. | -сухие графические материалы;  -простой карандаш;  -альбомный лист; |
| 24. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  Коммуникативная; | Рисуем штрихом: «Кошка с котятами» | Алгоритмические схемы. | Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик на такой вид искусства, как графика. Способствовать тому, чтобы дети использовали полученные знания в своей творческой работе. | | - Рассматривание; - Показ воспитателя;  - Практическая часть;  - Рассматривание детских работ; | -сухие графические материалы;  -простой карандаш;  -альбомный лист; |
| 25. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | Рисуем штрихом:  «Ежиха с ежатами» | Иллюстрации, красочные картинки с изображением рыб. | Продолжать знакомить детей с графическим изображением предметов, научить передавать признаки необычности образов с помощью различных средств выразительности – линий, цвета, пятна, декора; | | -Стихотворение (отрывки);  -Объяснение воспитателя;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ. | -бумага;  -простой карандаш;  -акварельные краски;  -тонкая кисть; |
| 26. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | Игра – загадка: «Угадай, чьи уши, чей хвост?» | Алгоритмические схемы; | Показать детям возможности изображения с помощью штриха, обратить их внимание на особенности штриха. Вызвать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость, наблюдательность, фантазию. Развивать творческие способности. | | - Беседа;  - Показ воспитателя;  - Рассматривание детских работ. | -альбомный лист;  -простой карандаш;  -ластик; |
| 27. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Белый снег пушистый в воздухе кружится» | Репродукции советских художников пейзажистов. | Учить передавать ритм падающих снежинок движениями кисточки (приёмы: мазок и примакивание); обращать внимание на сочетание холодных цветов (синий+белый); развивать наблюдательность, эстетический вкус. Воспитывать любовь к живой и не живой природе. | | -Стихотворение И. Сурикова «Зима».  -Объяснение воспитателя;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ. | -гуашь (*белая, розовая, голубая, бирюзовая и др. нежных оттенков);*  -кисточки разного размера;  -баночка с водой; |
| 28. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Аз-буки, или мир знаний». | Полный алфавит. | Показать детям что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; ориентировать на поиск разных вариантов оформления. | | -Рассматривание;  -Объяснение воспитателя;  -Практическая часть;  -Обсуждение и рассматривание работ; | -набор пластилин;  -стек; |
| 29. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Я в волшебном лесу» | Иллюстрации, репродукции леса. | Развивать фантазию и творчество у детей в рисовании жёсткой кистью, графическими техниками выразительного образа леса. Развивать чувство композиции, колорита. | | -Рассматривание;  -Объяснение воспитателя;  -Практическая часть;  -Обсуждение и рассматривание работ; | -альбомный лист;  -гуашь;  -акварель;  -баночка с водой;  -кисти разного размера; |
| 30. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Необычная посуда» | Иллюстрации, репродукции глиняной посуды. | Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественным изображениям в натюрморте; упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах. | | -Рассматривание;  -Объяснение воспитателя;  -Практическая часть;  -Обсуждение и рассматривание работ; | 1-*вариант рисования;*  -альбомный лист;  -простой карандаш;  -кувшин глиняной;  2-вариант рисования;  -гуашь;  -акварель;  -баночка с водой;  -кисти разного размера; |
| 31. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Необычные машины» | Иллюстрации с изображением различных машин. | Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их изображению. Упражнять в комбинировании разных техник. Развивать чувство композиции. Ритма, воображение, творчество. | | -Рассматривание;  -Объяснение воспитателя;  -Практическая часть;  -Обсуждение и рассматривание работ; | -альбомный лист;  -гуашь;  -акварель;  -баночка с водой;  -кисти разного размера; |
| ***(Птицы, животные, насекомые) – Февраль.*** | | | | | | | |
| 32. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Снегири на ветках» | Иллюстрации с изображением снегирей. | Развивать умение рисовать птиц; совершенствовать умение соблюдать пропорции (величина туловища и головы, характерное строение птицы, окраска); | | -Загадка;  -Рассматривание;  -Объяснение воспитателя;  -Практическая часть;  -Обсуждение и рассматривание работ; | -тонированные листы;  -кисти из щетины;  -простой карандаш;  -гуашь; |
| 33. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Кто бежит, кто сидит» | Иллюстрации, красочные картинки с животными. | Учить детей изображать образ животных в движении. Помочь детям увидеть и произвести в изображении пушистость, окрас меха. | | -Рассказ воспитателя;  -Звуки моря;  -Беседа;  -Рассматривание;  - Практическая часть;  -Обсуждение работ; | -бумага;  --гуашь;  -кисти;  -простой карандаш;  -восковые мелки;  -щётка зубная;  -салфетка; |
| 34. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Не обижайте муравья» | Иллюстрации сказки «Муравей и одуванчик» | Познакомить детей со сказкой «Муравей и одуванчик», предложить придумать и нарисовать другие варианты концовки; научить рисовать Муравья из трех частей; учить эмоционально, откликаться на красоту полевых цветов, изображать их цвет, форму, колорит, отражать свои впечатления в рисунке; воспитывать доброту, сострадание, сочувствие, желание помочь в трудную минуту. | | -Звуки природы;  -Чтение сказки;  -Вопросы воспитателя к детям;  -Физминутка;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -бумага;  -гуашь;  -кисти;  -простой карандаш;  -восковые мелки; |
| 35. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Белые лебеди» | Иллюстрации «Лебеди на озере». | Продолжать развивать у детей образное представление; развивать сенсорные способности, точный глазомер, зрительную оценку пропорций; формировать умение оценивать свою и работу товарищей; свободно владеть простым карандашом, делая набросок; развивать навыки рисования методом тычкования жесткой кистью. | | -Музыка П.И. Чайковского «Лебединое озеро»;  -Рассматривание;  -Объяснение воспитателя;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -тонированный акварельный лист А4;  -гуашь;  -кисть из щетины;  -простой карандаш;  -вода в стаканчике;  -салфетка; |
| 36. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Птицы севера» | Иллюстрации с изображением северных птиц. | Воспитывать любовь к родной природе; учить различать птиц их особенности внешнего вида (окрас перьев, форма). Развивать эстетический вкус, ориентировку на бумаги. | | -Рассматривание;  -Объяснение воспитателя;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -бумага;  -гуашь;  -баночка с водой;  -кисти разного размера;  -простой карандаш; |
| 37. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Птицы улетают» | Иллюстрации с изображением птиц. | Учить вслушиваться в стихотворный текст и представлять себе его образное содержание; воспроизводить его в творческом рисунке. Развивать зрительное внимание, наблюдательность, умение сравнивать и сопоставлять образы. | | -Рассматривание;  -Объяснение воспитателя;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -бумага;  -гуашь;  -баночка с водой;  -кисти разного размера;  -простой карандаш; |
| 38. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Паук Пафнутий» | Иллюстрации, красочные картинки, слайды разного вида паукообразных. | Учить детей создавать различные образы на основе наглядных моделей и воплощать образы в лепке. | | -Рассматривание;  -Объяснение воспитателя;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -1/2 картон с силуэтом паука;  -набор пластилина;  -дощечка для лепки; |
| 39. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Мои любимые животные» | Иллюстрации разнообразных животных. | Воспитывать эстетически-нравственное отношение к животным через изображение их образов. Учить изображать пушистость меха жёсткой кистью. Развивать чувство фактурности объёмности. | | -Рассматривание;  -Объяснение воспитателя;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -альбомный лист;  -гуашь;  -жёсткая (щетинистая) жёсткая кисть;  -тонкая мягкая кисть;  -баночка с водой; |
| ***(Портретная живопись. Цикл «Я и время» ) – Март.*** | | | | | | | |
| 40. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | Играющие линии. «Что на что похоже?» | Алгоритмические схемы; | Вызвать у детей интерес к контурной линии как средству выразительности в рисунке, к ее образным превращениям, видоизменениям. Развивать ассоциативное мышление, творческое изображение детей, желание использовать полученные знания в изобразительной деятельности. | | -Музыка;  -Беседа;  -Рассматривание;  -Физминутка;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -бумага – А4;  -пастель;  -простой карандаш;  -ластик; |
| 41. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Когда весело, когда грустно» | Репродукции картин известных художников портретистов. | Обратить внимание детей на то, чтобы передать настроение людей, нужно использовать в рисунке мимические изменения в контуре лица. Показать детям пиктограмму человеческого лица в его разных состояниях. Развивать зрительное внимание, наблюдательность, умение сравнивать и сопоставлять образы. | | -Музыка;  -Рассматривание;  -Беседа;  -Физминутка;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -бумага А4;  -простой карандаш;  -пастель; |
| 42. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | Портрет: «Я и мои родители». | Репродукции картин известных художников портретистов. | Учить детей рисовать семейный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, мамы, себя). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства (портретом). | | -Музыка;  -Рассматривание;  -Объяснение воспитателя;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ;  -Выставка детских работ; | -бумага тонированная и белая;  -краски гуашь;  -палитра;  -кисти;  -опорные карты для показа этапов работы;  -цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности). |
| 43. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Пожилые люди» | Репродукции картин известных художников портретистов. | Развиваем понимание возрастных изменений. Закрепляем понимание того, что старость – это последний возрастной этап жизни. Продолжаем воспитывать сочувствие и уважение к пожилым людям. | | -Музыка;  -Рассматривание;  -Практическая часть;  -Обсуждение детских работ; | -бумага А4;  -простой карандаш;  -краски гуашь;  -пастель; |
| 44. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Пляшущие человечки». | Иллюстрации с изображением человечков. | Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение. | | -Рассматривание;  -Объяснение воспитателя;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -набор пластилин;  -схемы с изображением человечков;  -стек; |
| 45. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Мои любимые и не любимые герои сказок» | Набор красочных картинок, иллюстраций с эпизодами героев сказок | Формировать эстетическое отношение к сказочным героям; учить отображать в рисунке особенности образов положительных и отрицательных сказочных героев; подбирать изобразительные техники; развивать чувство композиции. | | -Рассматривание;  -Объяснение воспитателя;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -альбомный лист;  -восковые мелки;  -гуашь;  -акварель;  -жёсткая (щетинистая) кисть;  -кисти мягкие разного размера; |
| 46. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Профессии, которые мне нравятся. | Иллюстрации с изображением разных профессий. | Формировать нравственно-эстетическое отношение и интерес к образу человека; учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий; отбирать разные техники, соответствующие изобразительному образу. | | -Рассматривание;  -Объяснение воспитателя;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -альбомный лист;  -восковые мелки;  -гуашь;  -акварель;  -кисти мягкие разного размера; |
| 47. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Мой друг» | Иллюстрации, репродукции с изображением портретов детей. | Развивать художественное восприятие образа человека; совершенствовать умения детей подбирать и использовать изобразительные техники, соответствующие выразительному образу; развивать чувство композиции. | | -Рассматривание;  -Объяснение воспитателя;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -альбомный лист;  -восковые мелки;  -гуашь;  -акварель;  -кисти мягкие разного размера; |
| ***(Подводный и космический мир) – Апрель.*** | | | | | | | |
| 48. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Космический пейзаж» | Иллюстрации с изображением космического пейзажа. | Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, космического неба, используя в рисовании технику по мокрому. Используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций о космосе. | | -Рассматривание через объяснение воспитателя;  -Практическая часть;  -Рассматривание детских работ, обсуждение;  -Выставка детских работ; | -бумага А4;  -краски: гуашь, акварельные;  -кисти;  -восковые мелки;  -палитра;  -пастель;  -жёсткая (щетинистая) кисть; |
| 49. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Подводное царство» | Иллюстрации с изображением подводного мира морских обитателей. | Вызывать интерес к созданию образа моря и его обитателей различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений. | | -Рассматривание через объяснение воспитателя;  -Практическая часть;  -Рассматривание детских работ, обсуждение;  -Выставка детских работ. | -бумага А4;  -краски: гуашь, акварельные;  -кисти;  -восковые мелки;  -палитра;  -пастель; |
| 50. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Далёкие миры (космос)» | Иллюстрации с изображением космоса. | Продолжать освоение –пластилинографии. Предложить детям создать картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. | | -Рассматривание;  -Беседа;  -Вопросы к детям;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -набор пластилина;  -плотный картон с разными силуэтами космических объектов; |
| 51. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» | Иллюстрации, красочные картинки с изображением космоса. | Учить детей изображать морской пейзаж, в технике по мокрому (фон), показав возможности для колористического решения темы и усилия её эмоциональной выразительности. Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания. Передать движение ветра (показать, как гуляет по морю). | | -Рассматривание;  -Беседа;  -Вопросы к детям;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -бумага А4;  -краски: гуашь, акварельные;  -кисти разного размера;  -восковые мелки;  -палитра;  -пастель;  -баночка с водой; |
| 52. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Я в подводном мире» | Иллюстрации, красочные картинки, слайды с красочным изображением подводного мира (растений, морских животных и т.д). | Воспитывать эстетическое отношение к подводному миру и его изображению в различных художественых техниках. Развивать чувство композиции и фантазию. | | -Рассматривание;  -Беседа;  -Вопросы к детям;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -альбомный лист;  -восковые мелки;  -акварельные краски;  -гуашь;  -кисти разного размера;  -жёсткая (щетинистая) кисть;  -баночка с водой; |
| 53. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «В далёком космосе» | Иллюстрации, красочные картинки с изображением космоса. | Продолжать развивать умения детей в рисовании изображать космическое пространство, в технике по мокрому (фон), объекты (планеты, звёзды и т.д), показав возможности для колористического решения темы и усилия её эмоциональной выразительности. Развивать чувство композиции. | | -Рассматривание;  -Беседа;  -Вопросы к детям;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -альбомный лист;  -восковые мелки;  -акварельные краски;  -гуашь;  -кисти разного размера;  -жёсткая (щетинистая) кисть;  -баночка с водой; |
| 54. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Звёзды и кометы» | Иллюстрации с изображением космического пространства с летящей кометой. | Учить детей тонировать бумагу по мокрому. Вызывать интерес к созданию образа кометы, состоящей из «головы» - звезды. Развивать внимание, чувство формы. Формировать умения наносить цвета и оттенки в задуманном образе. | | -Рассматривание;  -Беседа;  -Вопросы к детям;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -альбомный лист;  -восковые мелки;  -акварельные краски;  -гуашь;  -кисти разного размера;  -жёсткая (щетинистая) кисть;  -баночка с водой; |
| 55. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Морской шторм» |  | Формировать умения детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы-таких, как буря, ураган, гроза, шторм. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе. | | -Рассматривание;  -Беседа;  -Вопросы к детям;  -Практическая часть;  -Рассматривание и обсуждение детских работ; | -альбомный лист;  -восковые мелки;  -акварельные краски;  -гуашь;  -кисти разного размера;  -жёсткая (щетинистая) кисть;  -баночка с водой; |
| ***(Цветущая весна) - Май.*** | | | | | | | |
| 56. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | Первоцветы: «Одуванчик –цветы, словно солнышки желты». | Иллюстрации, репродукции известных художников. | Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения-пластилинография, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином. Развивать пространственные представления, композиционные навыки | | -Музыка (фонограмма звуки природы) –Рассматривание;  -Стихотворение И. Беляков «Подснежник»;  -Практическая часть;  -Рассматривание детских работ; | -листы бумаги А4 акварельные;  -акварель;  -тонкая кисть;  -салфетка;  -вода в стаканчике;  -палитра; |
| 57. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Сирень» | Иллюстрации, репродукции известных художников. | Продолжать знакомить с весенними цветами. Развивать умение рисовать жёсткой кисточкой. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности, мелкую моторику пальцев рук. | | -Рассматривание;  -Стихотворение;  -Музыка (фонограмма звуки природы);  -Практическая часть;  -Рассматривание детских работ; | -бумага А4;  -гуашь;  -палитра;  -кисть тонкая;  -жёсткая (щетинистая0 кисть;  -вода в стаканчике; |
| 58. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Чудо-хохлома» | Иллюстрации, репродукции известных художников пейзажистов. | Учить оформлять объёмную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки. Развивать глазомер, мелкую моторику. | | -Показ воспитателя с объяснением;  -Рассматривание;  -Стихотворение;  -Практическая часть;  -Рассматривание детских работ;  -Выставка детских работ; | -пластиковая ёмкость плотной структуры в виде стакана, обклеенная чёрной бумагой;  -набор пластилина;  -стека;  -образцы изделий хохломы;  -дощечка для лепки; |
| 59. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Цветущий сад» | Иллюстрации с изображением цветущего сада. | Учить изображать цветущие деревья (яблоню и вишню). Передавать их характерное строение цвет коры, расположение веток, окраску цветов. Учить создавать выразительный образ. Совершенствовать умения детей рисовать кистью и концом, тщательно промывать. Находить место на большом листе бумаги для своего рисунка. | | -Беседа;  -Рассматривание;  -Практическая часть;  -Обсуждение и рассматривание детских работ;  -Выставка детских работ; | -бумага белого цвета А4;  -акварельные краски;  -гуашевые краски;  -карандаши цветные;  -пастель;  -кисти разных размеров;  -жёсткая кисть;  -простой карандаш; |
| 60. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Подснежники» | «Весна-красна» репродукции, иллюстрации с изображением подснежников. | Учить изображать предметы, соотносить их по величине; располагать на листах наброски предметов, которые затем войдут в общую композицию. Совершенствовать умения детей в использовании различных материалов | | Беседа;  -Рассматривание;  -Практическая часть;  -Обсуждение и рассматривание детских работ; | -бумага акварельная большого размера;  -гуашь;  -акварель;  -пастель;  -кисти разного размера;  -жёсткая кисть; |
| 61. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Астры». | Иллюстрации, красочные картинки. | Учить детей передавать в рисунке образ астры, разной формы, разных цветов и оттенков, используя приёмы жёсткой кистью; рисовать тонкой кистью и её концом; учить располагать рисунок по всей поверхности бумаги. | | -Беседа;  -Рассматривание;  -Показ воспитателя;  -Практическая часть;  -Обсуждение и рассматривание детских работ; | -гуашь;  -баночка с водой;  -жёсткая кисть;  -тонкая мягкая кисть; |
| 62. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная | «Ваза с букетом тюльпанов» | Репродукции, иллюстрации. | Учить детей изображать предметы разных форм, обучать приёмам рисования: наложения одного цвета на другой, применяя жёсткую кисть.  Развивать чувство цвета и композиции. Прививать любовь к живой и не живой природе. | | -Беседа;  -Рассматривание;  -Показ воспитателя;  -Практическая часть;  -Обсуждение и рассматривание детских работ; | -гуашь;  -баночка с водой;  -жёсткая кисть;  -кисти разного размера; |
| 63. | -Восприятие художественной литературы;  -Продуктивная;  -Коммуникативная; | «Мы на луг ходили» | Иллюстрации с изображением луга, полевых цветов. | Совершенствовать умения детей передавать характерные особенности строение, окрас растений. Развивать согласованность в работе глаз и рука. Воспитывать интерес к живой природе. | | -Беседа;  -Рассматривание;  -Показ воспитателя;  -Практическая часть;  -Обсуждение и рассматривание детских работ;  -Выставка детских работ; | -гуашь;  -баночка с водой;  -жёсткая кисть;  -кисти разного размера; |

**Литература:**

1.Г.Н Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография» Книга №1 Москва. 2006г.

2.Г.Н Давыдова «Пластилинография» Книга №2. Москва. 2006г.

3.Под ред. О.В Дыбиной «Приобщение к миру взрослых» Москва. 2010г.

4.Н.А. Курочкина «Знакомство с натюрмортом»

5. Под ред. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» Москва. 2004

6.Т.В. Тарасова «Занимаемся искусством с дошкольниками»