МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КОЛОБОК»

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

(МАДОУ «КОЛОБОК»)

Ленина ул., д.88 Б, г. Ноябрьск, Тюменская обл., ЯНАО, 629805 , тел. (3496) 34-53-96,34-53-06

E-mail: detsadkolobok94@mail.ru

**«Со-конструирование: комплексный подход без пассивных участников…» (реализация требований ФГОС ДО)**

Рассуждения по вопросам интеграции образовательных областей во всесторонней воспитательно-образовательной деятельности. Практические рекомендации.

Воспитатель МАДОУ «Колобок

Самуль Светлана Анатольевна

89824034576

**Тема: «Со-конструирование: комплексный подход без пассивных участников…» (реализация требований ФГОС ДО).**

Здравствуйте уважаемые коллеги, сегодня я предлагаю вам открытый диалог.

Мы поговорим о **СО-КОНСТРУИРОВАНИЕ.**

Итак что по вашему мнению обозначает термин со-конструирование?

**Со-конструирование как педагогический подход означает, что обучение происходит посредством сотрудничества, партнерского взаимодействия педагогов и детей. Основой этого подхода является социальная интеракция.**

Что значит быть партнером?

Партнер всегда равноправный участник дела и как таковой связан с другими взаимным уважением. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто медленно бегает, и тех, кто отлично рисует и даже детей с необычным или конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно и реализовывать свои собственные интересы.

 Есть несколько рекомендаций, которые помогают продемонстрировать детям свое уважение: ***Давайте попробуем их составить***

• Всегда называть детей по имени.

• Говорить индивидуально с каждым ребенком так часто, как это только возможно.

• При разговоре находиться на одном уровне с ребенком: опускаться на корточки или садиться на низкий стул.

• Слушать, что говорит ребенок, и отвечать ему.

• Выполнять обещанное.

• Выражать искреннее восхищение результатами работы детей.

• Дать детям возможность рассказывать другим о своей работе и своих интересах.

• Использовать идеи и предложения детей и благодарить их за помощь.

Одна из главных задач взрослых при построении равноправных положительных взаимоотношений – это развитие дружеских связей детей и взрослого, под которыми мы понимаем их склонность действовать СО-вместно, где главными направлениями общения должны стать СО – дружество, СО – творчество, СО – трудничество, СО-страдание, СО – переживание.

 Первый шаг, который делает педагог, решивший построить партнёрские взаимоотношения, заключается в смене его позиции. Взрослый отказывается от формального отчёта за всё и всех, стремится наладить содержательные взаимоотношения между детьми, он не подменяет собой, своими действиями и объяснениями то, что дети смогут сделать самостоятельно.

В своей работе с детьми мы решили поэкспериментировать и ввести в нашу групповую жизнь, интересную форму взаимодействия, такую как « Корпоративная культура детского сада»

**«Корпоративная культура детского сада»** - это система правил и отношений, которые складываются внутри организации в нашем случае внутри группы. Они отличаются ключевой ценностью, что понимается под проблемой и способом их решения. Я предлагаю рассмотреть три радикально отличающийся формы взаимодействия педагога и детей, детей внутри группы.

Проанализируйте мое выступление и отметьте ,какая из форм взаимодействий ближе вам или отвечает современным веяньям педагогики.

На сегодняшний день, по моим наблюдениям, чаще всего встречаются три такие культуры. Условно назову их «Фабрика», «Итальянская семья» и «Команда»

**Культура «Фабрики»**

Если детский сад – это прежде всего производство, то ключевая ценность – норма и ее выполнение. На производстве самое важное – выполнение всех предписаний: утром фабрика должна вовремя открыться, продукция также должна поступить своевременно, технология должна соблюдаться, и тогда –  все в порядке. Так и в детском саду с превалированием «культуры фабрики»: если планы вовремя готовы, списки сданы, отчеты написаны, весь процесс соответствует программе (а программа соответствует всем предъявленным требованиям), то все хорошо, в «штатном режиме». Есть четкая субординация: руководитель руководит и принимает решения, подчиненные подчиняются.

**Культура «Итальянской семьи»:**

Сразу оговорюсь: я считаю саму по себе семью ценностью и огромным ресурсом. Однако таковой она является, если в ней есть любовь и способность понимать другого (и понимать его желание развиваться). Однако очень часто семья – это место горячих и при этом неконструктивных отношений. Метафору «итальянской семьи», в которой кипят страсти мы взяли основываясь на импульсивном характере итальянцев. Итак, в культуре типа «итальянской семьи» ключевая ценность – отношения: кто, с кем, против кого и за кого.

**Культура «Команды»**

В культуре типа «команды» ключевая ценность – результат и решение неизбежно встающих на пути к нему задач. Главный мотиватор для «культуры команды» – это совместное решение задачи.

***Скажите, какая из предложенных мной культур (форм взаимодействия) вам ближе?***

Попробовав себя с детьми в данных культурах я пришла к выводу о том, что, безусловно нам ближе культура команды.

Так, например, у нас есть замечательная традиция в группе начинать свой день с планирования. После утреннего приема детей мы с ними собираемся в кругу, выбираем секретаря, который зарисовывает наши предложения. Затем у нас начинается диспут. Я озвучиваю важные мероприятия, которые запланированы на сегодня и от которых мы не можем отказать (НОД, работа со специалистами, режимные моменты), а дети предлагают свои варианты интересных занятий на сегодняшний день. Вариантов конечно очень много и реализовать все нам попросту не хватит времени. Поэтому мы пришли к выводу, что нам необходимо выбирать лучшие варианты путем голосования. Итак, предлагается идеи инициатор аргументирует (рекламирует) то чем нам необходимо сегодня заняться, или какую книгу мы обязательно должны прочесть, или куда мы можем пойти во время прогулки. Идеи бывают очень разные и дети быстро понимают, что от того, насколько интересно они преподнесут свой вариант свободной деятельности зависит число проголосовавших. Что бы их идеи были реализованы дети стали тщательнее готовится, используя различные методы :кто то красочно рисовал, кто то ярко рассказывал, а некоторые даже сочиняли стихи. Многие дети стали раскрываться: в одних мы увидели качества лидера, в других умение убеждать у третьих открылось творческое начало и весь этот потенциал дети раскрывают самостоятельно. И так путем голосования мы выбираем лучшее идеи, зарисовываем их в план. План вешаем в определенное место, которое дети выбирают сами и это место не навязано взрослыми, что является одним из требований ФГОС. В течение дня мы ставим отметки о выполнение, обсуждаем, было ли интересно, что нового, полезного мы узнали. Данная методика самостоятельного планирования очень нравится детям, у нас это уже входит в систему, как очередной групповой «ритуал».

В дальнейшем, анализируя нашу работу я поняла, что все три культуры прослеживаются в работе нашей группы и каждая из них играет важную роль без которой у нас не получилось бы единого целого.