|  |
| --- |
| **Содержание** |
| 1.  | Пояснительная записка .....………………………………………………………….............  | 3  |
| 2.  | Требования к результатам усвоения образовательного компонента………………….... | 4  |
| 3.  | Тематический план ………………………………………………………………………….  | 5  |
| 4.  | Содержание программы ……………………………………….……………………………  | 5 |
| 5.  | Способы проверки усвоения элементов содержания компонента ……………………… | 6  |
| 6.  | Перечень литературы и средства обучения ...………………………...…………………. | 9  |
| 7.  | Приложение |
| 7.1  | Календарно-тематический план............................................................................................  | 10  |

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» образовательного компонента «Аппликация» разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Основная работа по лепке во 2 младшей группе осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности.

Рабочая программа рассчитана на 18 образовательных компонента в год, 1 раз в 4 недели, длительностью 15 минут.

Основным содержанием образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части художественно-продуктивной деятельности является:

* Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.
* Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.
* Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).
* Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.
* Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет; линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.
* Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

**Рабочая программа направлена на решение следующих задач:**

* Знакомить детей с бумагой как художественным материалом,создавать условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается).
* Учить создавать выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;
* Учить раскладывать и приклеивать готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

Новизна рабочей программы заключается в обновлении содержания программы в соответствии требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Ее отличие от раннее действовавшей заключается в изменении традиционной системы художественно-эстетического развития, создание условий для полноценного художественно-эстетического развития ребенка.

Рабочая программа включает принцип интеграции содержания образования по данному разделу, задачи которого решаются в ходе реализации других областей образовательной программы, а именно:

 «Социально-коммуникативное развитие»: формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах трудовой деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества;

«Речевое развитие»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности;

«Физическое развитие»: формирование навыка о способах укрепления и сохранения правильной осанки в процессе занятий художественным творчеством;

 «Познавательное развитие»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

При проведении непрерывной образовательной деятельности используются такие формы работы, как: изготовление предметов для игры; украшение предметов для личного пользования; рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, игра; организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно - прикладного искусства.

 Национально-региональный компонент реализуется в ходе бесед, наблюдений в природе, является частью непрерывной образовательной деятельности и отражается в темах: «Ходит в небе солнышко» «Волшебные снежинки», «Букет цветов», «Почки и листочки», «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик…».

**Требования к результатам освоения программы**

К концу обучения дети:

знакомы с бумагой как художественным материалом,ее свойствами (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способами изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается);

создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;

раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции;

аккуратно пользуются клеем (намазывает его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке).

**Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | **Тема****(раздел)** | **Количество компонентов** | **В том числе****практических** |
| 1 | Предметная аппликация | 4 | 4 |
| 2 | Сюжетная аппликация | 4 | 4 |
| 3 | Декоративная аппликация | 1 | 1 |
| *Итого количество в год* | *9* | *9* |

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Тема (раздел)** | **Содержание** |
|  | **Предметная аппликация** |
|  |  «Ходит в небе солнышко» | Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.НРК: игра-хоровод «Хейро» (солнце). |
|  |  «Яблоко с листочком» | Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей.НКР: Д/и“ Какого растения не стало? “Закреплять знания детей о растительном мире Ямала. Обогащать словарный запас детей. Развивать кругозор дошкольников, память. |
|  |  «Волшебныеснежинки» | Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).НРК: Д/и “ Где снежинки? “Закреплять знания детей о состоянии воды в разные сезоны. Обогащать словарный запас детей. Развивать кругозор дошкольников, память. |
|  |  «Флажки такие разные» | Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма.НКР: Знакомство с символикой и флагом ЯНАО. |
|  | **Сюжетная аппликация** |
|  | «Ручеёк и кораблик» | Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.НКР: Д/и“ Кому что нужно? “Продолжать формировать интерес к культуре народов Севера. Развивать мыслительные процессы и познакомить с профессиями. Учить угадывать ненецкие загадки. |
|  |  «Букет цветов» | Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.НРК: Д/и «Угадай» Закрепить знания детей о растительном мире Севера. Обогащать словарный запас детей. Развивать кругозор дошкольников, память. |
|  | «Носит одуванчикжёлтый сарафанчик…» | Создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.НРК: Д/и “Что растет на Севере? “Закреплять знания детей о северных ягодах. Обогащать словарный запас детей. Развивать кругозор дошкольников, память. |
|  |  «Праздничная елочка» | Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.НРК: Д/и“ Береги природу“Закреплять знания детей о взаимосвязи человека с природой Ямала. Обогащать словарный запас детей. Развивать кругозор дошкольников, память. |
|  | **Декоративная аппликация** |
|  |  «Почки и листочки» | Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.НРК: формировать интерес к культуре ненецкого народа. Учить угадывать ненецкие загадки. Обогащать словарный запас детей. |

**Способы проверки усвоения элементов содержания компонента**

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем педагог проводит специально организованные занятия в период, определенный в программе для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.

Критерии оценки индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Аппликация»

Диагностика представляет собой характеристику промежуточных результатов и методику оценки данного компонента. В зависимости от того, на сколько устойчиво сформирована каждая характеристика у ребенка (проявляется крайне редко, иногда, часто), она оценивается количественно (0, 1 или 2 балла соответственно).

часто – проявляющаяся характеристика считается устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуаций, присутствие или отсутствие взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности (2балла);

 иногда – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от способностей ситуации, наличие контроля, со стороны взрослого, настроения ребенка (1балл);

 крайне редко – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (0 балл).

Показатель развития складывается из данных наблюдений педагога и результата выполнения самим ребенком диагностических заданий.

**Протокол оценки индивидуального развития ребенка в аппликации во 2 младшей группе**

Группа № «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» Дата проведения диагностики: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя ребенка | знаком с бумагой как художественным материалом, ее свойствами, способами изменения в результате различных действий | создает выразительные образы из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги | раскладывает и приклеивают готовые формы | аккуратно пользуется клеем | Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (значение) | Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (интерпретация) |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Оценка успешности продвижения ребенка в образовательном пространстве (значение) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Оценка успешности продвижения ребенка в образовательном пространстве (интерпретация) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Кто проводил: воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/, воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**

 Ф.И.О. роспись Ф.И.О. роспись

**Перечень литературы и средства обучения**

1. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Образы природы в искусстве и детском творчестве: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
2. Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.
3. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2017.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа: уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
6. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2016.
7. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2014.

**Для воспитанников**

1. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.
2. Лыкова И.А. Комплекты индивидуальных рабочих тетрадей по художественно-эстетическому развитию для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
3. Лыкова И.А. Комплекты альбомов для творчества. Для всех возрастных групп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
4. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.

***Наглядно-дидактические*** ***пособия***

* Серия «Искусство-детям»: «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа».
* Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полховмайданская, кировская), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (дерево, текстиль, крупные пуговицы) и др.

**Средства обучения**

Дидактические игры: «Собери картинку из 2-4 частей», «Кто что ест?», «Чей малыш?», «Животные Севера», «Какого растения не стало?», «Где снежинки?», «Кому что нужно?», «Угадай».

Игры народов Севера на развитие мелкой моторики: «Вывко» (детская гуделка), «Меткий охотник», «Колечко».

Игра-хоровод «Хейро» (солнце).

Раскраски по изучаемым темам.

**Интерактивное оборудование**

Интерактивная панель

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Планируемая дата** | **Фактическая дата** | **Тема, форма проведения** | **Содержание непрерывной образовательной деятельности** | **Материалы и средства обучения** |
|  |  | 1.Аппликация «Ходит в небе солнышко» | Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.НРК: игра-хоровод *«Хейро»* *(солнце)*. | Бумага голубого цвета для фона, круги жёлтого, оранжевого и красного цвета (на выбор), бумажные салфетки для тучек, фломастеры, цветные карандаши, салфет­ки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеёнки. |
|  |  | 2.Аппликация «Яблоко с листочком» | Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей.НКР: Д/и «Какого растения не стало?»Закреплять знания детей о растительном мире Ямала. Обогащать словарный запас детей. Развивать кругозор дошкольников, память. | На выбор детям: силуэты яблок разно­го цвета (жёлтого, красного, оранжевого, бордового, зелёного) и лоточки – гото­вые формы, вырезанные воспитателем; для фона листы бумаги голубого, светло-зелёного), жёлтого, синего цвета, а так­же клей, клеевые кисточки, салфетки. У воспитателя 2-3 варианта композиции «Яблоко с листочками» (яблоки разного цвета и размера, листочки по-разному размещены на черенке или лежат возле яблока, будто упали). |
|  |  | 3.Аппликация с элементами рисования «Волшебныеснежинки» | Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).НРК: Д/и «Где снежинки?»Закреплять знания детей о состоянии воды в разные сезоны. Обогащать словарный запас детей. Развивать кругозор дошкольников, память. | Бумажные формы (круги и шестигран­ники) одного размера, но разного цвета - тёмно-синего, фиолетового, сиренево­го, малинового, тёмно-зелёного, чёрно­го; полоски бумаги белого цвета для со­ставления снежинок; клей, клеевые кис­точки; фломастеры, краска (гуашь) бе­лого цвета; стаканчики с водой, тонкие кисти, матерчатые и бумажные салфет­ки. Вологодские кружева для рассматри­вания. Варианты снежинок, составлен­ных из белых полосок на цветных кругах и шестигранниках. Основа для коллективной композиции «Снежинки-сестрички». |
|  |  | 1. 4.Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка»
 | Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.НРК: Д/и «Береги природу»Закреплять знания детей о взаимосвязи человека с природой Ямала. Обогащать словарный запас детей. Развивать кругозор дошкольников, память. | Бумажные треугольники зелёного цве­та одинакового или разного размера (на усмотрение педагога), листы бумаги яр­кого цвета и слаботонированные (свет­ло-голубые, светло-жёлтые, нежно-розо­вые, нежно-сиреневые и пр.), клей, клее­вые кисточки, гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры, банки с во­дой, салфетки бумажные и матерчатые. Несколько высокохудожественных от­крыток и 3-4 самодельные открытки с ёлочками, выполненные воспитателем накануне занятия; настенный перекид­ной календарь с красивым рисунком или фотографией новогодней ёлки. |
|  |  | 5.Аппликация с элементамирисования «Ручеёк и кораблик» | Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.НКР: Д/и «Кому что нужно?»Продолжать формировать интерес к культуре народов Севера. Развивать мыслительные процессы и познакомить спрофессиями. Учить угадывать ненецкие загадки.  | Листы бумаги светло-голубого цвета для фона, бумажные формы - тра­пеции, треугольники двух размеров (для паруса и флажка), клей или клеящие ка­рандаши, фломастеры или карандаши цветные, салфетки матерчатые. Матери­ал для рассматривания: репродукции, художественные открытки или календа­ри с изображением кораблей в море. |
|  |  | 6.Аппликация «Букет цветов» | Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.НРК: Д/и «Угадай» Закрепить знания детей о растительном мире Севера. Обогащать словарный запас детей. Развивать кругозор дошкольников, память. | Силуэты букетов (формы зелёно­го цвета) и вазы разной формы из фак­турной бумаги (на выбор детям), силуэ­ты цветов (по 5-7 для каждого ребёнка), клей, клеевые кисточки, салфетки бу­мажные и матерчатые. Варианты компо­зиций для показа детям. |
|  |  | 7.Аппликация «Флажки такие разные» | Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма.НКР: Знакомство с символикой и флагом ЯНАО. | Полосы белого цвета (сгиб 1/2 листа бумаги по горизонтали, флажки разной формы и цвета для наклеивания (на каждого ребенка, клей, салфетки, клеенки, праздничные флажки разной формы, дидактический плакат «Цветные формы»; стихотворение В. Шипуновой «Флажки такие разные». |
|  |  | 8.Рисование и аппликация«Почки и листочки» | Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.НРК: формировать интерес к культуре ненецкого народа. Учить угадывать ненецкие загадки. Обогащать словарный запас детей.  | Листы бумаги белого цвета, цвет­ные карандаши, фломастеры, бумажные формы для наклеивания - листочки зе­лёного цвета разной формы, вырезан­ные воспитателем или детьми старшего возраста, клей, клеевые кисточки, сал­фетки бумажные и матерчатые. |
|  |  | 9.Аппликация обрывная«Носит одуванчикжёлтый сарафанчик…» | Создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.НРК: Д/и «Что растет на Севере?»Закреплять знания детей о северных ягодах. Обогащать словарный запас детей. Развивать кругозор дошкольников, память. | Цветной картон, заготовки из жёлтой бумаги, зелёная бумага для листьев, полоски для стебля, вата, ножницы, кисти, клей ПВА, салфетки. |