**Проект «Край, в котором я живу»**

(информационно-творческий, долгосрочный педагогический проект)

В основу моей работы был положен проектный метод по развитию познавательной активности старших дошкольниковпосредством ознакомления с родным краем, как одним из путей достижения качества образования, его обновления и эффективности в развитии личности ребенка, сохранении здоровья и свободного пространства детства. Технология проектирования делает дошкольников активными участниками образовательного процесса, становится саморазвитием дошкольников. Работа над проектом включает деятельность педагогов, детей и родителей. Проектный метод актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, способствует развитию собственной познавательной активности, творческих способностей, мышления, воображения, фантазии, коммуникативных навыков; стимулирует развитие самостоятельности и ответственности.

Работа в данном направлении состояла из 5 этапов:

I этап. Целеполагание

II этап. Разработка проекта

III этап. Реализация проекта.

IV этап. Презентация проекта.

V этап. Определение новых этапов проекта.

**I этап.**

**Целеполагание:**

Почему мы решили взять это направление работы? Одной из основных задач воспитания дошкольников является воспитание у них любви к Родине, к своей «малой» Родине, к родному городу. Особенно актуальна эта тема в нашем городе, так как многие дети, как и их родители, приехали в Новый Уренгой из других городов, но они стали жить здесь, на ямальской земле, поэтому они должны знать об истории края, его коренных народах, их культуре, обычаях, традициях. Ведь они были здесь хозяевами на протяжении многих лет, и мы должны с большим уважением относиться к этому. Также необходимо рассказывать о людях, делавших историю и живущих в наше время. Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру, принять участие в созидательной деятельности помогает проект «Ямал – наш край родной», как одна из эффективных форм творческой познавательной деятельности.

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста, родители (законные представители) воспитанников, воспитатели групп, специалисты ДОУ.

**Срок реализации:** в течение учебного года.

**Цель:** развитие познавательной активности старших дошкольниковпосредством ознакомления с родным краем.

**Задачи:**

Посредством использования эффективных форм и методов работы развивать любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки. Обогащать представления детей об истории, особенностях родного края; о жизни, быте, обычаях, традициях коренных народов Ямала. Воспитывать чувство патриотизма, чувство гордости и любви к родному краю.

**Предполагаемые итоги реализации проекта:**

Прежде всего,это развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, коммуникативных навыков, самостоятельности и ответственности. Обогащение представлений детей о крае, в котором они живут, его истории, достопримечательностях. Вовлечение родителей (законных представителей), как полноправных участников образовательного процесса в проектную деятельность. И воспитание любви и уважения, гордости к краю, в которой мы живем. Развитие гражданско-патриотических чувств.

**II этап. Разработка проекта**

Были проведены беседы, опросник детей и родителей, который позволил определить, насколько интересна эта тема, какие представления о крае есть у детей, чтобы они хотели узнать. Учитывалось мнение родителей. Разработали перспективный план мероприятий, а также план сотрудничества с городским музеем изобразительных искусств, с МБОУ ДО «Дом детского творчества», МБОУ ДО «Детская экологическая станция».

Педагоги тщательно продумывали организацию предметно-пространственной развивающей образовательной среды в группах, в помещениях учреждения – как важнейшего условия для реализации проекта; подбирали методическую, научно-популярную и художественную литературу, иллюстрационный материал материалы и пособия для опытно-экспериментальной, изобразительной и продуктивной деятельности детей, атрибуты для игровой и театральной деятельности; создавали видеопрезентации для виртуальных путешествий.

**III этап. Реализация проекта:**

Содержательная часть работы представлена четырьмя мини-проектами:

* «Полуостров Ямал на карте России»
* «Растительный и животный мир Ямала»
* «Коренные народы Ямала: культура, традиции, быт»
* «Люди, прославившие Ямал»

Остановлюсь более конкретно *на* *формах работы с детьми* – они самые разнообразные и охватывают все виды детской деятельности: игровую (это различные виды игровой деятельности: дидактические, настольно-печатные, интерактивные, игры-путешествия, подвижные, режиссерские, сюжетно-ролевые и т.д.).

Хочется отметить, что я являюсь соавтором интерактивной игры «Путешествие по Ямалу», созданной с помощью редактора «Сова», которая получила авторское свидетельство ООО «Интерактивные системы» г. Екатеринбург.

*Познавательно-исследовательская деятельность:* это экскурсии, наблюдения, виртуальные путешествия по городам Ямала, по тундре, в стойбище хантов и т.д. Это различные опыты и эксперименты с природными материалами. Данные формы работы предполагают развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации к краю, в котором живут; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности при познании особенностей и многообразии природы Ямальской земли; формирование представлений о коренных жителях Ямала.

*Коммуникативная деятельность* – общение с детьми, познавательные рассказы педагога и т.д. направлены на усвоение норм и ценностей ненецкого народа, включая моральные и нравственные ценности; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий при познании родного края; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование уважительного отношения к коренным жителям.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* – знакомство с книжной культурой ямальского народа, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы ненецких писателей (Л. Лапцуя, Е.Сусой, И. Истомина и других.)

Изобразительная и конструктивная деятельность – реализация в рисовании, лепке, аппликации, конструировании своих представлений о крае, в котором мы живем. Знакомство с орнаментами коренных народом Ямала, бисероплетение, работа с мехом.

*Музыкальная деятельность* – слушание песен коренных народов, «музыки» природы края; песни о Ямале.

*Двигательная деятельность* – приобретение опыта ребенком традиций и культуры коренных жителей Ямала через использование подвижных игр.

Хочется отметить, что родителями (законными представители) воспитанников являются активными участниками реализации проекта. Формы работы с родителями самые разнообразные: совместные экскурсии и походы, сбор гербария, создание альбомов «Мой Ямал», «Животный мир Ямала», «Растительный мир Ямала», «Города ЯНАО» и т.д. Все вместе изготовили лэпбука «Ямал – мой край», выбирая для него самые интересные, познавательные сведения. Родители активно участвуют в празднике коренных народов Севера (изготовление фотозоны, сувениров); посещают клуб выходного дня в рамках реализации сетевого проекта «Вытерко» и на протяжении многих лет воспитанники и родители являются участниками социально значимой акции «Дети Уренгоя – тундровикам».

*Взаимодействие с городскими социальными институтами:* я являюсь руководителем творческой группы по реализации городского сетевого проекта этнокультурного образования «Вытерко» (совместно с МБОУ ДО «Дом детского творчества») в рамках окружной опорной площадки в области музейного дела и этнокультурного образования. Мы принимаем участие в реализации культурно-просветительской программы этнокультурного образования в рамках деятельности этнопарка «Аркториум» - это позволяет близко познакомиться с традициями, культурой и бытом коренных народов Ямала.

Очень эффективной формой работы являются экскурсии в краеведческий музей, познавательные рассказы экскурсоводов; а также проведение совместных тематических праздников «День Вороны», «Олень – основа жизни», «Медвежьи игрища» и т.д.

**IV этап.**

**Презентация проекта.**

Каждый мини-проект завершается литературно-музыкальной композицией, праздником, развлечением, интеллектуальной игрой «Знатоки Ямала» – это определенная точка опоры в развитии интересов дошкольников, демонстрирование ребенком своих достижений перед родительской и детской аудитории придает детям уверенность в себе, стимулирует потребность роста интереса.

**Результативность:** воспитанники - победители городских конкурсов творческих работ ««Лучший северный сюрприз», «Ямальский калейдоскоп», «Флора и фауна Ямала», «Это Земля твоя и моя», «Наш город – вчера, сегодня, завтра»; городской интеллектуальной игры «Я шагаю по Ямалу», окружной конкурс «Юных натуралистов».

Опыт моей работы был представлен на городской открытой научно-практической конференции «Юные дарования Ямала», на городском семинаре «Краеведение как ресурс обогащения содержания воспитательно-образовательной деятельности учреждения», на окружном семинаре ««Этнокультурное образование детей – основа формирования поликультурной личности»

Книжки-малышки по мотивам ненецких сказок, ненецкие разговорники, созданные воспитанниками, родителями представлены на тематической площадке «Творческий диалог» на III Арктическом образовательном Форуме.

**V этап. Определение новых этапов проекта.**

Проект развивается, накапливается новый опыт. Появляются новые участники реализации проекта. В преддверии 75-летия Победы в Великой Отечественной войне работаем над мини-проектом «Ямальцы – герои Великой Отечественной войны».

Опыт работы по данному мини-проекту будет представлен на окружной заочной научно-практической конференции учащихся, студентов и педагогов «Будущее Ямала» в апреле 2020 года.

Подводя итог своего выступления, хочу сказать, что в ходе реализации проекта выявилось, что моих воспитанников развивается познавательная активность, любознательность, самостоятельность, ответственность, творческие способности, коммуникативные навыки. Формы работы являются интересными для детей. Родители воспитанников стали активными участниками реализации проекта.

У воспитанников закладываются начальные гражданско-патриотические чувства, чувство принадлежности к своей «малой» Родине – Ямалу, воспитываются чувство гордости и любви к родному краю.