Рекомендация для педагогов

**Формирование связной речи у ребёнка-дошкольника**

Развитие речи становится всё более актуальной проблемой в нашем обществе.

 Снижающийся уровень бытовой культуры, широкое распространение низкопробной бульварной литературы, бедное, безграмотное «говорение» с экранов телевизоров, агрессивно-примитивная речь в интернете, насаждаемая реклама, западные боевики и мультфильмы – всё это создаёт предпосылки и прямую угрозу надвигающейся языковой катастрофы не менее опасной, чем экологическая.

 Отсюда огромная ответственность и не меньшая важность работы педагогов и родителей, занимающихся формированием речи подрастающего поколения.

 Конечным результатом обучения языку, вершиной удивительного, мощного и сложнейшего явления, называющегося человеческой речью, является собственно *связная речь.*

*Связная речь*представляет собой *развёрнутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.*

 Развитие связной речи является важнейшим условием *успешности* обучения ребёнка в школе. Только обладая хорошо развитой связной речью, воспитанник может давать развёрнутые ответы на сложные вопросы школьной программы, последовательно и логично излагать собственные суждения, воспроизводить содержание текстов из учебников, произведений художественной литературы и устного народного творчества, наконец, непременным условием для написания программных изложений и сочинений является достаточно высокий уровень развития связной речи школьника.

Как же происходит овладение связной речью детьми дошкольного возраста?

Детям трех лет доступна простая форма диалогической ре­чи (ответы на вопросы), однако при этом малыш часто отвле­кается от содержания вопроса. Умением связно излагать свои мысли дети младшего дошкольного возраста только начинают овладевать, допуская много ошибок в построении предложений, особенно сложных, в согласовании слов.

Речь маленького ребенка ситуативная, преобладает экспрес­сивное изложение. Первые связные высказывания трехлетних детей состоят из двух-трех фраз, однако их необходимо рас­сматривать именно как связное изложение. Обучение разговор­ной речи в младшем дошкольном возрасте и ее дальнейшее развитие является основой формирования монологической речи.

*В среднем дошкольном возрасте* большое влияние на разви­тие связной речи оказывает активизация словаря, объем кото­рого достигает к этому времени примерно 2,5 тыс. слов. Выска­зывания детей становятся более последовательными и развер­нутыми, хотя структура речи еще несовершенна.

В средней группе детей начинают обучать составлению не­больших рассказов по картинам, игрушкам. Однако в большин­стве своем детские рассказы пока еще просто копируют обра­зец взрослого.

В этом возрасте происходит интенсивное развитие контекстной речи, т.е. речи, которая понятна сама по себе.

У детей *старшего дошкольного возраста* связная речь достигает довольно высокого уровня. На вопросы ребенок отвечает достаточно точными, краткими или же развернутыми (если это необходимо) ответами. Развивается умение оценивать высказы­вания и ответы товарищей, дополнять или исправлять их. На шестом году жизни ребенок может довольно последовательно и четко составить описательный и сюжетный рассказы на пред­ложенную ему тему. Однако дети все еще нуждаются в пред­шествующем образце педагога. Умение передавать в рассказе свое эмоциональное отношение к описываемым предме­там или явлениям у них развито недостаточно.

Развитие связной речи детей осуществляется в процессе пов­седневной жизни, а также на занятиях.

*С детьми младшего дошкольного возраста проводят боль­шую подготовительную работу, которая способствует развитию навыков связной речи.* Особое внимание уделяется развитию разговорных навыков. Развитие навыков разговорной речи со­стоит в том, что дети учатся слушать и понимать речь взросло­го, отвечать на его вопросы, высказываться в присутствии дру­гих детей, слушать друг друга. Сначала малышей учат выполнять действия по словесному поручению (принести игрушку, показать что-то или кого-то на картинке), затем отвечать на вопросы педагога, слушать его, повторять за ним песенки действующих лиц из сказки. Вопросы должны быть конкретны­ми и понятными для ребенка. (Какие игрушки ты любишь? Расскажи про эту игрушку. Кто нарисован на этой картинке?)

Педагог улавливает смысл высказывания ребенка, состояще­го часто из одной или двух коротеньких фраз, и своими вопро­сами побуждает малыша к более полному высказыванию и грамматически правильному его выражению. К каждому ини­циативному высказыванию ребенка нужно относиться бережно, поддерживать его.

*В среднем и, особенно в старшем дошкольном возрасте, дети
овладевают основными типами монологической речи — переска­зом и рассказом.*

Рассказ сравнительно с пересказом — более сложный вид связной речи, поскольку создание нового текста сложнее вос­произведения готового литературного произведения. Развитие связной речи детей осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа ко­ротких литературных произведений, с несложной формы и доводится до высших форм самостоятельного творческого расска­зывания.

 Основными видами рассказывания являются:

* пе­ресказ литературных произведений,
* рассказывание по картине,
* рассказывание об игрушках,
* рассказывание из личного опыта,
* различные виды творческого рассказывания (придумывание продолжения и завершения рассказа; придумывание рассказа или сказки по плану воспитателя; придумывание рассказа или сказки по предложенной теме (без плана педагога); придумывание рассказа или сказки на самостоятельно выбранную тему; описательные рассказы о природе).

Существуют и нетрадиционные методы обучения связной речи детей.

 Первыйметод обучения связной речи у детей – *это опора на графические символы.* Когда есть возможность смотреть на сюжетную картину и её графическую схему, ребёнку гораздо легче составить логический рассказ. Графическая схема служит при этом средством обучения. Это, прежде всего, способ последовательного формирования речевых умений и навыков, который опирается на постоянство, поэтапность, тренировку и обеспечивает единство мыслительной и речевой деятельности. Дополнительно можно предложить ребёнку самому составить свои графические схемы или, глядя на схемы, нарисовать свои сюжеты. Такие схемы можно использовать и при описании рассказа-описания.

 Второй метод обучения связной речи детей – *рассказы цепной структуры.* Это обучение детей первоначальным навыкам связного высказывания. Для этого используются тексты цепной организации. Цепной текст представляет собой такую смысловую организацию предложений, которая обеспечивает последовательную передачу мысли от предложения к предложению по цепочке. Такой тип связи предложений чаще всего свойственен повествовательному рассказу, композиция которого опирается на последовательность действий, на их динамическое развитие.

Для наглядного показа правил смысловой связи предложений и цепном типе текста используется предметно-графическая схема. Этот метод замечателен ещё и тем, что каждый текст насыщен определённым звуком, что позволяет специалисту поработать над автоматизацией этого звука у ребёнка, если таковое нарушение у ребёнка имеется. К картинам, которые будут интересны детям, можно отнести картины с проблемным сюжетом.

Известно, что проблема – это сложный вопрос. На него, общаясь со взрослым, малыш учится отвечать с самого раннего возраста, с них начинается открытие ребёнком мира. Становясь чуть старше, ребёнок сам задаёт бесконечные вопросы взрослым, а ещё позже учится задавать их самому себе, анализировать, рассуждать, пополнять знания и сведения, фантазировать и сочинять. Велика роль фантазии в воспитании современного ребёнка! Кому из взрослых не хочется, чтобы их дети выросли творческими, яркими личностями, людьми, заметными, незаурядными.

ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ!