**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ВОЛОШКА»**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

**Мастер – класс для педагогов**

 ***«Использование ЛЕГО - технологии в создании современной образовательной среды ДОУ»***

**Подготовила:**

**Парфенова Елена Сергеевна,**

 **воспитатель МБДОУ «Волошка»**

**г. Ноябрьск, 2020**

**Лего** – технология обладает высокими **педагогическими возможностями**, она объединяет в себе элементы игры и экспериментирования, что позволяет использовать её в интегрированных занятиях и различных игровых зонах. Конструктор **Лего прост и универсален**, работа с ним способствует не только развитию мелкой моторики и совершенствованию координации движений у детей, а так же он создаёт условия для развития воображения и формирования яркого и насыщенного внутреннего мира. Кроме этого, развиваются умения сравнивать, обобщать, следовать образцу, анализировать, классифицировать, работать в команде, помогать друг другу; развиваются концентрация внимания, наблюдательность, память, пространственное воображение, целенаправленность собственных действий.

Игры с **Лего** создают основу формированию учебных навыков, способствуют формированию положительной мотивации к обучению. **Лего – это инструмент**, с помощью которого можно решить любую проблему и при поддержке взрослого найти ответы на все вопросы. Предлагая детям темы, основанные на тех знаниях, которыми они уже обладают, или интересны им - реализуется личностно - ориентированная модель образования, что и требует от нас ФГОС ДО.

Важнейшей отличительной особенностью ФГОС ДО является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребенка. Такой подход можно реализовать в образовательной среде **ЛЕГО**, так как **ЛЕГО** позволяет ребенку думать, фантазировать, и действовать, не боясь ошибиться. **ЛЕГО** позволяет детям учиться, играя, играя обучаться в игре. **ЛЕГО**-конструирование – это современное средство обучения детей.

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребёнок, я использую различные формы организации обучения.

**Лего** - упражнения выступают подготовительным этапом. Это система упражнений, направленная на развитие общих умений и знакомство с **легоконструктором**.

**Практическое задание участникам:**

**П**редлагаю вам принять участие в одном из таких упражнений *«Чудесный мешочек»*. В зависимости от возраста детей ход упражнения и содержание мешочка меняется. Цель этого упражнения: развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную и тактильную память, познакомить с понятием деталь, формировать умение различать геометрические фигуры и основные цвета, действовать по заданному образцу и словесной инструкции.

Материал: непрозрачный тканевый мешочек, набора **лего**.

Вариант №1 для детей 3-5 лет. Взрослый показывает или называет детям деталь, которую необходимо найти в мешочке, и предлагает на ощупь найти ее и показать другим участникам. Цвет деталей не учитывается.

Вариант №2 для детей 5-7 лет. **Возможна** работа индивидуально и в паре. **Педагог** предлагает участникам игры на ощупь определить, из каких деталей составлена фигура, которая лежит в мешочке, и не разбирая ее, найти такие же по форме детали в наборе, показать другим участникам. Или, если работают в паре, назвать детали, а второй ребенок должен найти такие же по форме детали в наборе.

Вариант №3 для детей 6-7 лет. Играют парами. **Педагог** предлагает первому участнику игры на ощупь определить, из каких деталей составлена фигура, которая лежит в мешочке, не разбирая ее. Первый игрок объясняет напарнику словами, какие детали по форме надо найти, чтобы воспроизвести загаданную постройку. Второй игрок делает постройку и показывает другим участникам.

**Лего**-**геометрия –** это ознакомление с сенсорными эталонами: цвет, форма, величина, название деталей; **применение** знаний о признаке предмета на активном уровне. Дети экспериментируют с конструктором самостоятельно.

**Лего-конструирование**. В ходе этого направления дети приобретают элементарные навыки конструирования (дорожки, мостики, домики, оградки, конструируют по образцу, по условиям и по теме, по замыслу, учатся *«читать»* простейшие чертежи, схемы. В ходе **лего**-конструирования дети с удовольствием обыгрывают готовые конструкции.

**В лего-театре**, дети создают героев сказок и используют их в играх – драматизациях. При этом они могут использовать как уже известные, готовые сказки, так и придумывать новых персонажей и сюжетные линии.

**Робототехника**. Работа строится на основе специального **Лего-набора**, который включает в себя не только конструктор, но и программное обеспечение, позволяющее управлять конструкциями с помощью компьютерных программ. Комплект заданий позволяет детям работать в качестве юных исследователей, инженеров, математиков. По сути, дети, собирая и программируя действующие модели, а затем, используя их для выполнения задач, познают упражнения из курсов естественных наук, математики, развития речи. Все описанные **Лего**-технологии способствуют развитию общих и специальных технических способностей.

Хочу показать еще одну игру - упражнение, которое можно использовать в своей работе с детьми.

У многих педагогов Лего ассоциируется с конструированием по инструкции. Дошкольник в свободной деятельности строить по инструкции вряд ли будет. То есть, если он хочет и заинтересовался, то, пожалуйста. Но если он равнодушен к изумительным постройкам, которые предлагают дизайнеры Лего, то это тоже здорово. В этот период гораздо важнее развитие творчества и воображение, чем развитие пространственного мышления (которое активизируется при сборке по инструкции).

Мы с детьми часто делаем поделки без инструкций, делая сооружения налету. Лего очень похож на глину или пластилин - можно сделать всё, что угодно, смять в комок и сделать нечто совершенно другое.

**Практическое задание участникам:**

***Педагогам*** *предлагается по небольшому одинаковому набору конструктора****Лего****(3 кубика, 3 кирпичика).*

Постройте птичку, без образца, не подглядывая друг у друга.

В результате одного задания получаются все птички разные. Это и есть творческое воображение каждого человека.

На мой взгляд, одна из основных целей в **лего** - конструировании – научить детей эффективно работать вместе. **Лего позволяет**: создавать совместные постройки, объединенные одной идеей, одним проектом. Следующая наша игра *«Сделай по словесной инструкции»* как раз направлена на отработку крепления деталей конструктора между собой, а также отражения этого в речи. Правила игры: два участника получают одинаковые детали. Первый участник, отвернувшись, придумывает какую-то элементарную постройку и одновременно рассказывает напарнику, как он это строит. В итоге игры должны получиться две одинаковые модели. Итак, начинаем игру в парах!

Время игры –2-3 минуты. Итак, игра окончена. Предлагаю провести анализ работы.

Давайте посмотрим на работы.

1. Что хотели сконструировать? Получилось? Почему?

3. Получилось ли объяснить партнёру ход своих действий?

Вывод: использование **ЛЕГО** - технологии в создании современной образовательной среды ДОУ с целью воспитания социально-активной, всесторонне развитой личности является актуальной темой в системе дошкольного образования и неразрывно связана со всеми видами деятельности: игровой, исследовательской, трудовой, коммуникативной. **Лего** - конструирование - эффективное воспитательное средство, которое помогает объединить усилия **педагогов** и семьи в решении вопроса воспитания и развития ребенка.

**Список используемой литературы**

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO / Л.Г. Комарова. - М., 2001. - 88 с.

2. Конструируем, играем и учимся. LEGO DACTA материалы в развивающем обучении дошкольников. М., 2006. - 45 с.

3. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО / Т.В. Лусс. - М., 2003. - 96 с.

4. Методическая разработка к учебным пособиям LEGO DACTA для ДОУ. М., 2005. - 250 с.

5. Михеева О.В., Якушкин П.А. LEGO: среда, игрушка, инструмент / О.В. Михеева, П.А. Якушкин // Информатика и образование. - 2006. - №6. - С. 54-56.

6. Михеева О.В., Якушкин П.А. Наборы LEGO в образовании, или LEGO + педагогика = LEGO DACTA / О.В. Михеева, П.А. Якушкин // Информатика и образование. - 2006. - №3. - С.137-140.

7. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду / Л.А. Парамонова.