Школа педагогического мастерства

"Виды дидактических игр, их влияние на развитие внимания детей дошкольного возраста"

Подготовила:

Гиздатуллина Г.М

Являясь формой обучения и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка дидaктическaя игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление.

Дидактические игры обязательно включаются во все системы дошкольного воспитания детей так как являются своеобразным средством обучения, которое отвечает особенностям ребенка.

Из понимания значения дидактических игр вытекают такие требования к ним:

Абсолютно любая дидактическая игра должна давать упражнения, которые будут полезными для умственного развития детей и их воспитания.

В дидактической игре обязательно наличие увлекательной задачи, решение которой требует умственного усилия, преодоления некоторых трудностей.

К дидактической игре, как и ко всякой любой другой игре, относятся такие слова известного автора Макаренко А.С.: «Игра без усилия, игра без активной деятельности - всегда плохая игра».

Дидактизм в игре должен обязательно сочетаться с занимательностью, шуткой, юмором.

Дидактическая игра имеет свою историю,которая передается из поколения в поколение, так как дидактические игры создавались и создаются взрослыми для развития детей с учетом их потребностей, интересов и возможностей.

Самые первые дидактические игры были созданы народной педагогикой. До нашего времени к числу любимых детьми относятся такие народные игры как: «Фанты», «Краски», «Что летает?» и др. В них очень много веселых шуток, юмора, и в то же время они требуют от детей напряженной умственной работы, соревнования в сообразительности, внимании.

Известный автор Ф. Фребелем впервые создал систему дидактических игр для детского сада. Фребелем высоко ценил игру, считал, ее самым важным средством для воспитания и обучения детей. Но разработанные им игры были скорее сухими, скучными упражнениями, которые подавляли самостоятельность мысли ребенка и тем противоречили его же взглядам на игру как свободную творческую деятельность.

В создании современной системы дидактических игр надо отметить роль Тихеевой Е.И., которая разработала ряд игр направленных на знакомство с окружающим миром и развития речи. Игры Тихеевой связаны с наблюдениями жизни и всегда сопровождаются словом.

Дидактические игры имеют своеобразную структуру, в которой большинство исследователей выделяет такие структурные элементы, как дидактическая (игровая, обучающая) задача, игровые правила, игровые действия, заключение или окончание игры.

В дидактических играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности.

Увлечение игрой мобилизует умственную деятельность, облегчает выполнение задачи.

Дидактическая игра содействует решению задач нравственного воспитания, развитию у детей общительности. Воспитатель ставит детей в такие условия, которые требуют от них умения играть вместе, регулировать свое поведение, быть справедливым и честным, уступчивым и требовательным.

По содержанию дидактические игры подразделяются на следующие виды:

- математические (для закрепления представлений о времени, пространственном расположении, количестве предметов);

- сенсорные (для закрепления представлений о цвете, величине, форме);

- речевые (для ознакомления со словом и предложением, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, обогащения словаря);

- музыкальные (для развития звуковысотного, тембрового слуха, чувства ритма);

- природоведческие (для ознакомления с объектами и явлениями живой и неживой природы);

- для ознакомления с окружающим (с предметами и материалами, из которых они изготовлены, с профессиями людей и т.п.).

В дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на три основных вида:

- игры с предметами, игрушками, природным материалом, включающие сюжетные дидактические игры и игры-инсценировки;

- настольно-печатные устроенные по типу разрезных картинок, складных кубиков, лото, домино;

- словесные игры.

*Игры с предметами*

В данных играх используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность игр с предметами в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх с предметами решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач. По мере изучения игры можно усложнять: дети упражняются в определении предмета по какому-либо одному качеству, объединяют предметы по этому признаку (цвету, форме, качеству, назначению и др.), что очень важно для развития отвлеченного, логического мышления.

*Настольно-печатные игры*

Настольно-печатные игры являются интересным занятием для детей. Они очень многообразны по видам: парные картинки, лото, домино.

Подбор картинок по парам. Самое простое задание в такой игре – нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых: две шапочки, одинаковые и по цвету, фасону, или две куклы, внешне ничем не отличающиеся. Затем задание усложняется: ребенок» объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу: например, найти среди всех картинок два самолета, два яблока. И самолеты, и яблоки, изображенные на картинке, могут быть разные и по форме, и по цвету, но их объединяет, делает их похожими принадлежность к одному виду предметов.

Подбор картинок по общему признаку (классификация). Здесь требуется некоторое обобщение, установление связи между предметами. Например, в игре «Что растет в саду (в лесу, в огороде)?» дети подбирают картинки с соответствующими изображениями растений, соотносят с местом их произрастания, объединяют по этому признаку картинки. Или игра «А что было потом?»: дети подбирают иллюстрации к какой-либо сказке с учетом последовательности развития сюжетных действий.

Запоминание состава, количества и расположения картинок. Игры проводятся так же, как и с предметами. Например, в игре «Отгадай, какую картинку спрятали» дети должны запомнить содержание картинок, а затем определить, какую из них перевернули вниз рисунком. Эта игра направлена на развитие памяти, запоминания и припоминания.

Игровыми дидактическими задачами этого вида игр является также закрепление у детей знаний о количественном и порядковом счете, о пространственном расположении картинок на столе (справа, слева, вверху, внизу, сбоку, впереди и др.), умение рассказать связно о тех изменениях, которые произошли с картинками, о их содержании.

*Словесные игры*

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам; находят алогизмы в суждениях и др.

В игре сам процесс мышления протекает активнее, трудности умственной работы ребенок преодолевает легко, не замечая, что его учат.

Таким образом, сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности. Ребенок воспринимает умственную задачу, как практическую, игровую, это повышает его умственную активность.

В дидактической игре формируется познавательная деятельность ребенка, проявляются особенности этой деятельности. В старшем дошкольном возрасте на базе игровых интересов создаются интеллектуальные.

Очень велико значение дидактической игры для умственного воспитания детей.

Таким образом, дидактические игры способствуют развитию всех психических процессов (памяти, мышления), а так же большое влияние оказывают на развитие внимания.

В дидактических играх на внимание ребёнок выполняет такие действия, которые формируют целенаправленность и устойчивость внимания, потому что именно эти игры всегда содержат задачу и правила действия, которые требуют сосредоточенности.

Для того чтобы своевременно развивать у малышей определенные качества внимания (целенаправленность, устойчивость, сосредоточенность) и способность управлять им, нужны специальные игры, такие, где эта задача стоит в центре деятельности воспитателя и ребенка. В каждой из них целенаправленность, сосредоточенность и устойчивость внимания являются главным условием игровых действий с привлекательными предметами и общения детей друг с другом.