**Педагогическая практика**

**Мобилизация сохранных анализаторов как средство развития**

**детей дошкольного возраста с нарушением зрения**

Зрительная система развивается в тесном взаимодействии с другими сенсорными системами. Наибольшее значение имеет связь зрения с осязанием и слуховым восприятием. Выпадение или нарушение функций зрения, играющих у нормально видящих людей ведущую роль, выдвигает у плохо видящих на первый план другие анализаторы. Отечественная тифлопсихология исходит из положения, что в восприятии окружающего мира участвует вся система сохранных анализаторов.

В зависимости от характера объекта то один, то другой анализатор, функционируя совместно с остальными, может выдвигаться на первый план. Взаимно дополняя друг друга, слуховые, кожные, обонятельные, вибрационные и зрительные ощущения подробно информируют ребёнка об окружающем. Но необходимо подчеркнуть, что без специально организованного коррекционно – педагогического процесса дети с нарушениями зрения затрудняются в овладении пространственными представлениями, в практической ориентировке в макро и микро пространстве, с ошибками воспринимают предметы и их удалённость, место их расположения и т.д.

Известно, что в дошкольный период освоение мира ребёнком осуществляется через сенсорно – эмоциональный и чувственно – практические способы познания, так как логика познания мира дошкольников выстраивается в цепочку: желание – чувство – мысль. Познавательная деятельность должна строиться так, чтобы активизировались личностные мироощущения и накапливался личный опыт проживания. А при нарушенном зрении активизируется деятельность сохранных анализаторов, повышается острота восприятия сохранившихся видов чувствительности (слуховой, тактильной, температурной, мышечно – суставной). В свою очередь совместное использование частичного зрения, слуха, осязания, обоняния даёт значительно лучшие результаты при узнавании любого предмета.

Активная тренировка сохранных анализаторов компенсирует недостатки зрения в процессе познания окружающего мира, когда дети уверенно двигаются в пространстве, делают меньше ошибок при узнавании предметов, быстрее адаптируются в незнакомом месте.

Необходимо помнить, что процесс компенсации за счёт включения сохранных анализаторов спонтанно практически не происходит. Ведь, несмотря на зрительную патологию, для детей с нарушением зрения зрительная информация выступает основной при опознании предмета. Только организованная коррекционно – развивающая работа по развитию ранней сенсорной сферы детей с нарушением зрения обуславливает положительный результата в процессе познания окружающего мира. Зная эту особенность, я в своей работе выделила коррекционно – компенсаторные задачи, направленные на:

- активизацию слухового восприятия;

- обогащение тактильной чувствительности с помощью осязательного анализатора;

- развитие целенаправленного ощупывания и манипулятивной деятельности кистей рук;

- активизацию вкусового и обонятельного анализаторов;

- успешное усвоение языка в процессе общения.

Самыми оптимальными путями решения поставленных задач являются игры и упражнения с заданиями, которые стимулируют развитие зрительного, слухового, тактильного, вкусового восприятия при ознакомлении детей с окружающим миром.

Дидактические игры и упражнения по активизации сохранных анализаторов и нарущенного зрения применяются для закрепления знаний об окружающем мире, накопления соответствующего словаря, тренировки речевых умений и навыков, а вопросно – ответный характер общения при проведении игры побуждает ребёнка обозначать предъявленный предмет словом, сравнивать, рассуждать, обобщать. Таким образом, в единстве с мыслительной деятельностью формируется речь.

Предлагаю несколько игр предназначенных для коррекции и развития сенсорной сферы детей дошкольного возраста. Большинство из них, возможно, проводить как один на один с ребёнком, так и в группе.

**Слуховое восприятие**

**«Узнай по голосу»**

Дидактическая задача: учить детей узнавать сверстников по голосу.

Ход игры: выбирается водящий (ребёнок). Он отворачивается. Педагог договаривается с детьми: до кого он дотронется (на кого посмотрит): тот, будет звать сверстника. Ребёнку предлагается определить, кто из товарищей его позвал. Можно предложить детям изменять голос (говорить более высоким или низким голосом).

**Восприятие вкуса**

**«Какое яблоко слаще?»**

Дидактическая задача: учить детей различать вкус продуктов. Дать знания о том, что вкусовые ощущения зависят от последовательности приёма пищи разного вкуса.

Материал: яблоко, аскорбиновая кислота (лимон).

Ход игры: Педагог предлагает детям узнать на вкус, чем он угостит их. Даёт детям попробовать небольшой кусочек яблока, затем лимон (можно аскорбиновую кислоту – витаминку), затем снова яблоко. дети отгадывают. Педагог спрашивает: «Какое яблоко было слаще? Первое или второе?»

Детям кажется, что второе яблоко было слаще. Педагог сообщает детям, что он угощал их одним и тем же яблоком. Почему же показалось, что второе яблоко слаще? Помогает сделать вывод о том, что вкус зависит от последовательности приёма пищи разного вкуса. Если после кислого съесть что-нибудь сладкое, то оно покажется слаще, чем обычно.

**Тактильное восприятие**

**«Тактильные дощечки»**

Дидактическая задача: учить детей различать поверхности с разной шероховатостью, развивать тактильную память, образную память, воображение.

Материал: 10 дощечек с разной шероховатой поверхностью: на картон (оргалит, фанеру) наклеены мех, наждачная бумага, фланель, накапан расплавленный воск со свечи, наклеен шнурок, целые спички, ломаные спички, фольга, бархат, вельвет.

С обратной стороны дощечки написан её порядковый номер.

Ход игры: Ребёнок с закрытыми глазами ощупывает дощечку, говорит, какая она, что она напоминает.

Педагог: Старайся представить себе это так ясно, как будто видишь это на самом деле. Например: Она пушистая, мягкая, тёплая, её приятно трогать. Она напоминает кошечку, мягкую игрушку, собачку, кролика и т. д.

Ребёнок закрывает глаза и тщательно, не торопясь, ощупывает поверхность каждой дощечки. Педагог предлагает ребёнку запомнить, какие они на ощупь и в каком порядке лежат. Затем дощечки перемешиваются ребёнку предлагают попробовать дощечки на ощупь, разложить их в прежнем порядке. Игра может проводиться с тремя дощечками, затем их количество увеличивается до 10.

Контроль ошибок проводит сам ребёнок, повернув дощечки и установив правильный порядок чисел.

**Восприятие запаха**

**«Подбери пару»**

Дидактическая задача: учить детей различать запахи, развивать обоняние.

Материал: 8 баночек с различными наполнением, например: 2 баночки с мятой, 2 баночки с чаем, 2 баночки с гвоздикой, 2 баночки с ванилью. На дне каждой баночки приклеены метки. У баночек с одинаковым наполнением метки одинаковые. В крышках баночек необходимо сделать 5-6 дырок. В качестве баночек можно использовать ёмкости для специй.

Ход игры: Баночки находятся в двух контейнерах слева и справа от ребёнка. Педагог предлагает ребёнку подобрать каждой баночке пару и показывать способ выполнения задания: берёт баночку из контейнера слева, нюхает её, ставит перед собой, по очереди нюхают баночки из контейнера справа, подбирает с таким же запахом и ставит рядом с баночкой из контейнера слева. Затем педагог предлагает ребёнку самому продолжить подбирать пары.

Выполнив задание, ребёнок может себя проверить, сравнив метки на дне баночек. В дальнейшем ребёнок может играть в эту игру без участия взрослого.

Используемая литература:

1. Архипенко Г. М. Журнал «Начальная школа: плюс, минус» №5, 2002.

2. Грищенко Т. А. Сенсорное развитие дошкольников с нарушением зрения, изд. Владос, 2017.