МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «СОЛНЫШКО»

П.Г.Т.УРЕНГОЙ ПУРОВСКОГО РАЙОНА

**ОБМЕН ОПЫТОМ**

**ВОСПИТАТЕЛЯ**

**ЯКОВЛЕВОЙ ЛЮДМИЛЫ РОДИОНОВНЫ**

**ПО ТЕМЕ:**

**«ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ**

 **СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В**

 **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ»**

 **«Мир, окружающий ребенка, - это, прежде всего**

 **мир природы с безграничным богатством явлений,**

 **с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе,**

**вечный источник детского разума»**

 **В. Сухомлинский**

**Условия возникновения и становления опыта**

Экологическое воспитание — это формирование у человека способности и желания поступать в соответствии с законами экологии, которые он усвоил в процессе обучения. Экологическое воспитание является равнодействующей всех сторон воспитания умственного, нравственного, патриотического, эстетического, физического, трудового.

**Актуальность опыта**

В настоящее время человечество стоит перед лицом экологической катастрофы. Причиной нарушения экологического равновесия послужило потребительское отношение людей к окружающей природе, их экологическая неграмотность. Веками человек был потребителем по отношению к природе: жил и пользовался её дарами, не задумываясь о последствиях.

И проанализировав создавшуюся ситуацию, я пришла к выводу что охранять природу от её неоправданно варварского уничтожения и загрязнения, воспитывать в людях бережное к ней отношение. И начинать, я считаю, необходимо с дошкольного возраста. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как ребенок воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое.

Наблюдая за воспитанниками в процессе своей работы, я сделала вывод, что эффективность процесса формирования экологического сознания у детей реализуется с помощью различных средств, в том числе и с помощью чувств.

**Моя ведущая педагогическая идея опыта** заключается в том, что, одним из важнейших средств в формировании экологических представлений является развитие сенсорных способностей. Важность сенсорного воспитания определяется тем, что познание окружающей действительности основывается, прежде всего, на ощущениях и восприятиях.

**Длительность работы над опытом над темой** «Формирование экологических представлений посредством развития сенсорных способностей у дошкольников в образовательном процессе» три года. За это время я убедилась в том, что успешность экологического, физического, умственного и эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей.

**Диапазон опыта**

Воспитание у детей любви к природе, способности воспринимать ее красоту - одна из важных задач педагога.Для решения данной задачи использую самые разнообразные методы работы с детьми: наблюдения, рассматривание картин, беседы, дидактические и развивающие игры, игровые упражнения. Освоение систематизированных знаний о растениях, животных как о живых организмах формирует основы экологического мышления, обеспечивает максимальный эффект умственного развития детей и готовность их к усвоению экологических знаний в школе.

**Теоретическая интерпретация опыта**

Введение Петром I на Руси светского образования стало началом изучения естественных наук (появление первых учебников по изучению природы).

История приобщения ребёнка к природе в трудах выдающихся педагогов и мыслителей прошлого: Я. А. Каменский (XVII) – о необходимости ознакомления детей с природой с раннего возраста; К.Д. Ушинский о значении и использовании природы в становлении личности дошкольника, в первоначальном обучении детей: воспитание интереса и любви к природе, развитие наблюдательности, логического мышления, формирование правильных представлений о природе.

Перед началом работы по теме опыта мною изучено много литературы

по экологическому и сенсорному воспитанию детей: С.А. Веретенникова «Ознакомление детей с природой»; М.М. Марковская - «Уголок природы в детском саду»; Программа Н.Н.Кондратьевой - «Мы»; Н.А. Рыжова - «Наш дом природа»; С. Н. Николаева «Создание условий для экологического воспитания детей»; С. Николаевой - «Юный эколог»; А. П. Усова, А. В. Запорожец «Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду»; Э. Г. Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего

возраста».

За основу в своей работе я взяла парциальную программу О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». В методическое пособие входят перспективные планы работы воспитателей по формированию экологической культуры у детей младшего, среднего и старшего возраста, конспекты непосредственно образовательной деятельности, экологические игры и фольклорный материал. Использование планов в практической работе наряду с другими методами педагогического процесса предполагает овладение воспитателями метода наглядного моделирования.

Содержание планирования в методическом пособии построено в трех блоках педагогического процесса:

* Специально организованное обучение в форме НОД;
* Совместная деятельность взрослого с детьми;
* Свободная самостоятельная деятельность.

Такое построение плана обеспечивает системный подход к экологическому образованию детей в детском саду.

**Технология опыта**

Основной задачей в работе с детьми дошкольного возраста я считаю, заложить первые ориентиры в мире природы - растений и животных как живых существ и их зависимости от условий жизни.

Высказывание В.А.Сухомлинского о том, что если мы сумеем научить ребенка ощущать красоту, изумляться дивным творениям человеческих рук, красоте природы, то вырастим человека с высокой культурой чувств.

Целью работы считаю: найти пути оптимального решения задач формирования экологических представлений посредством развития сенсорных способностей у дошкольников.

Достижение обозначенной цели предполагает решение мною следующих задач:

* Уточнять, систематизировать и расширять знания детей о растениях, животных и явлениях природы.
* Формировать осознанное понимание взаимосвязей в природе.
* Развивать эмоционально-доброжелательное отношение к живым объектам.
* Развивать умения и навыки правильного взаимодействия с природой.
* Повышение профессионального роста в вопросах речевого развития дошкольников среди педагогов ДОУ.
* Пропагандировать необходимость экологического воспитания дошкольников среди родителей.

**Описание средств достижения цели.**

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста необходимо строить на усвоении детьми системы знаний о природе, о связях, существующих в ней зависимостях. Детям следует дать знания о природе, формировать трудовые умения и навыки, воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к природе, желание защитить и умножить её богатства. Я считаю, что знания о природе должны быть построены на конкретном материале, который доступен наблюдению детей, необходимо показать

зависимость роста и развития живых организмов от факторов окружающей среды.

**Предметно-развивающая среда**

Экологическое воспитание детей возможно при определенных условиях созданных как дошкольном учреждении так и воспитателями в группе.

 Особое место я уделила организации предметно-развивающей среды. В группе создан уголок природы, в котором я знакомлю детей с комнатными растениями, условиями необходимыми для их роста и развития, для наблюдений и труда в природе.

На участке детского сада создана зеленая зона: высажены деревья, кустарники за которыми мы ухаживаем вместе с детьми, огород, теплица. Для проведения экскурсий организована экологическая тропа. Она расположена на территории детского сада и включает в себя следующие объекты: скворечник, кормушку, искусственный водоем, мостик, песок, камень, спилы, скамейка, изба, плетень, колодец, бревна, валуны, клумба. Растительность: красная смородина, жимолость, черная смородина, ива, ольха, черемуха, рябина, ягель, брусничник, карликовая береза.

В помещении ДОУ мной была создана «Волшебная лаборатория».

Для наблюдений за живыми объектами в ДОУ создан «Живой уголок», в котором живут водные черепахи, лягушки, кролики, рыбки, волнистые попугаи.

**Сенсомоторный уголок**

При выборе месторасположения сенсомоторного уголка в группе учитывала дидактические принципы удобства расположения уголка и доступности его для детей. Особое внимание уделила подбору сенсомоторных объектов для уголка в плане их безопасности для жизни и здоровья детей.

Сенсомоторный уголок используется в педагогическом процессе, как на организованных занятиях, так и в самостоятельной игровой и поисково- экспериментальной деятельности детей.

Таким образом, в своей работе выделила такие принципы организации уголка: доступность, безопасность, креативность. Так, в группе собрано много материала на развитие тактильных ощущений; здесь большое количество природного материала: шишки, жёлуди, грецкие орехи, бобы, горох и многое другое. Сделали настенное панно «Ладошки», настенное дидактическое панно «Природа», центр песка и воды.

С помощью упражнений в сенсомоторном уголке помогаю детям взглянуть на окружающую природу с точки зрения тактильного изучения форм, «рождения» образов и как следствие развитию творческих способностей и проявлений. Формирую у детей умения замечать повторяемость форм и линий в природной и искусственной среде: прожилки на листьях похожи на крону деревьев, чешуя рыбы – на черепицу крыши. Узнавание образов помогает детям по-новому осознавать красоту природных

форм.

**Дидактические пособия**

В группе имеется природоведческая литература, пособия, схемы, таблицы, дидактические пособия, игры экологического содержания

**Формы и методы работы с детьми.**

В своём опыте по формированию экологических представлений я использую самые разнообразные формы и методы работы с детьми: экскурсии, наблюдения, рассматривание картин, беседы, дидактические и развивающие игры, игровые упражнения, опыты.

Ребенок дошкольного возраста видит окружающий его мир «глазами и руками». Потребность действовать с предметами, играть с ними неукротима: ребенок всё хочет взять в руки, опробовать предмет в действии. В основе его познавательной деятельности лежат сенсомоторные процессы, деятельность всех анализаторов. Сложное дети усваивают через конкретное. Конкретное, доступное непосредственному восприятию, действию, обозначаемое словом, составляет основу для обобщения и накопления опыта.

Поэтому в образовательной деятельности я широко использовала наглядные пособия, предметы, которые ребенок может взять в руки.

Так, при ознакомлении с овощами и фруктами, дети обследовали их тактильно, при помощи запаха, пробовали на вкус, рассматривали их, отмечали цвет, форму, вкусовые качества.

Важную роль в познании дошкольниками объектов природы играют практические моделирующие действия, когда воспитатель изображает руками форму, размер, высоту или длину объектов природы: «рисует» в воздухе круглый помидор, яблоко, длинную морковку, большой круглый арбуз или кочан капусты. Прошу детей руками сделать то же самое - движения и действия подкрепляют то, что видят глаза и что обозначен словом.

Осторожно ввожу игру как метод экологического воспитания. В младшем возрасте сюжетная игра только начинается, она еще не является ведущей деятельностью, поэтому отбираю простые и хорошо знакомые образы, игровые действия и слова, через которые будет выражено экологическое содержание.

 Лучше всего для младших дошкольников этой цели подходят образы сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», а для детей постарше «Дюймовочка», «Незнайка», «Айболит».

Особую роль отвожу организованной образовательной деятельности, так как считаю это важное средство образовательно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста. На начальном этапе – ознакомительная деятельность, затем комплексная, которая заканчивалась продуктивной. Представления детей о природе, полученные в повседневной жизни, во время образовательной деятельности могут быть расширены, углублены, систематизированы.

Главную роль отвожу наглядности (рассматривание картин, иллюстраций, диафильмов, художественной литературе), но и словесный метод работы имеет первостепенное значение.

Немаловажное значение имеют наблюдения, которые бывают краткосрочные и длительные. Наблюдения одного цикла провожу последовательно – от простого к сложному. Целевые прогулки вокруг детского сада, на своем участке, наблюдения за трудом взрослых, старших дошкольников все это расширяет кругозор детей.

В своей работе с детьми я придаю большое значение игровым технологиям. Дидактические игры: «Чудесный мешочек»; «Найди детёныша для мамы»; «Собери снеговика»; «Времена года»; «С какого дерева листик» и т.д.

Особое место в моей работе я уделяю играм с природным материалом, т.к. в таких играх создаются благоприятные условия для развития органов чувств, пробуждая мысль, совершенствуя речь. Многочисленны игры с песком, в этих играх дети узнали о таких свойствах песка, как цвет, сыпучесть, форма: влажный – лепится, сухой – рассыпается. Со свойствами снега дети познакомились во время игр в снежки, при лепке снежной бабы. Они узнали, что он бывает влажным, сыпучим в зависимости от погоды.

Для установления причин, явлений, связей и отношений между предметами и

явлениями я старалась использовать больше опытов. Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Уточняются их знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, растений, об их изменениях и т. д.) Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность.

Играем с детьми в подвижные игры, экологического содержания: «Собачка и воробьи», «Снег кружится», «Вышли дети в садик», «Поедем в лес», «По узенькой дорожке», «Листопад», «Лохматый пёс»

Дети очень любят играть в пальчиковые игры: «Рыбки», «Капуста», «Черепаха», «Улей» и др.

 Прогулки также широко используются для экологического воспитания детей. Я знакомлю детей с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей).

Таким образом, в работе по экологическому воспитанию детей необходимо использовать разные формы и методы в комплексе, правильно сочетать их между собой.

**Организация образовательной деятельности.**

Образовательную деятельность строю так, чтобы детям было интересно, доступно. Образовательную деятельность с детьми я строю в форме игры.

Главное звено игры– воображаемая ситуация, которую я поддерживала в течение всей образовательной деятельности. Предлагала ребятам путешествие по воображаемому лесу (групповой комнате), время от времени выводя их то на полянку (ковер) для выполнения какого- либо задания, поручения, то предлагая сесть на пенёк (стульчик) для прослушивания художественного произведения, то осторожно проводя вокруг какого-то водоёма так, чтобы никто не намочил ноги.

Важным моментом воображаемой ситуации является наша установка на правильное поведение в окружающей среде. Так, при проведении непосредственно образовательной деятельности «В гостях у старичка Лесовичка», мы путешествовали по лесу, встречали диких животных: зайца, белку и мишку, определяли, кто, чем питается и в то же время, я объясняла детям, как правильно вести себя в лесу.

В организации образовательной деятельности я широко использовала наблюдения. Так как наблюдения – это важнейший источник знаний о природе. Они развивают в детях важное умение – смотреть, видеть, делать выводы и обобщения. Несомненную ценность имеют повторные наблюдения одного и того же места в разное время года и при разном освещении (солнечный день, пасмурный, туман, сумерки и т. д.).

Самые первые наблюдения я организовывала с детьми в 2 – 4 года: за изменениями температуры – на улице тепло, холодно, жарко; за осадками – идет снег, дождь и т.д. При этом я не просто констатировала факты, а использовала различные приемы, чтобы задержать внимание детей на том или ином явлении. Например, снег падает хлопьями, спокойно ложится на землю. Предлагала детям проследить, как летят снежинки, как опускаются на землю. Во время наблюдений за деревьями и кустарниками, учила находить высокие и низкие деревья, рассматривала с детьми разные по форме и цвету листья, цветы, следили за их движениями во время ветра и в покое; слушали шум деревьев, дождя.

Особенно удобны для обследования и наблюдения комнатные растения, их форма во все сезоны не меняется. Я предлагала не только рассмотреть растение, но и обследовать его: потрогать, ощутить гладкость листьев фикуса и бархатистость герани. Сравнивая растения, отмечали их различие: у герани стебель тонкий, прозрачный, сочный, а листья небольшие, нежные, светло - зеленые, а у фикуса листья большие, яркоокрашенные, ствол

толстый, у листьев герани очень сильный запах и бархатистые, круглые листья.

Эталоном для изучения цвета, формы и величины я использовала живые садовые цветы на участке. Например, рассматривая с детьми цветы (золотой шар, ноготки), я обращала внимание ребят на их цвет (желтый золотой шар, оранжевые ноготки и т.д.), на величину и форму листьев и стебля (у золотого шара стебель длинный, листья большие, а у ноготков стебель короткий, а листики маленькие). Все это очень помогало мне в развитии у детей сенсорных представлений.

Очень детям нравились наблюдения за живыми объектами: за рыбками в аквариуме, за попугаем, за птицами на улице. Мы сравнивали размер птиц: воробей маленький, голубь большой, воробей прыгает, голубь ходит и т.д. Учила детей видеть зависимость животных от человека.

Часто в ходе проведения образовательной деятельности с детьми пользуюсь художественную литературу.

Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей. Использую произведения Ушинского, Л. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки, Н. Сладкова и другие. После чтения, с детьми провожу беседу, задаю вопросы, вижу в глазах детей сочувствие, сопереживание или радость, восторг.

При проведении организованной образовательной деятельности всегда помню о том, что нельзя переутомлять детей, нельзя водить детей для наблюдений в такие места, где им может грозить какая-либо опасность.

**Работа со специалистами**

В своей работе я стремлюсь к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребенка. Это помогает поднять качество и эффективность работы по экологическому воспитанию дошкольников с максимальным учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Система взаимодействия со специалистами обеспечивает необходимую повторяемость и закрепление материала в разных видах деятельности детей и в различных ситуациях. Совместно готовятся и проводятся праздники, развлечения, тематическая и интегрированная образовательная деятельность.

Чтобы активизировать и закрепить полученные в образовательной деятельности экологические знания, совместно с музыкальным руководителем мы проводим музыкально-экологические развлечения «Здравствуй, осень», «Осенняя ярмарка», «Весна-красна идет».

**Работа с педагогами, обобщение опыта**

Принимала активное участие в повышении компетентности педагогов и дессименации опыта работы по экологическому воспитанию детей.

В таблице представлено обобщение, тиражирование и диссеминация успешного опыта моей профессиональной деятельности.

**Работа с родителями**

 Без участия родителей невозможно заложить фундамент экологической культуры у детей дошкольного возраста.

Особенность экологического воспитания состоит в большом значении положительного примера в поведении взрослых. Поэтому я не только учитываю это сама, но и значительное внимание уделяю работе с родителями. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную задачу-воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного.

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей я использую, как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы), так и нетрадиционные (экологические игры, посещение открытых мероприятий, дни открытых

дверей)

Мой опыт работы показал, что работу всегда надо начинать с проведения анкетирования, индивидуальных бесед, а затем я планирую: темы консультаций, родительских собраний, оформляю ширмы-передвижки. Вся информация в родительском уголке доступна для родителей.

Немаловажное значение в работе с семьей имеет и такое направление, как видение достижений у детей, поэтому все работы детей вывешиваются, выставляются на стенде, где родители могут оценить творческие способности своего ребенка, сравнить с работами, поделками, рисунками других детей.

Ну а самое главное в экологическом воспитании это моя личная убеждённость, что необходимо уметь заинтересовать весь коллектив и пробудить у детей и родителей желание любить, беречь и охранять природу и быть тем самым эталоном для подражания у коллег, родителей и дошкольников.

**Результативность опыта**

Результатом моей работы по формированию экологических представлений посредством развития сенсорных способностей у дошкольников явились положительные результаты.

Повысился уровень экологической культуры и знаний у детей; дети научились осознанно и правильно относиться к объектам и явлениям природы.

В процессе непосредственных наблюдений за природой в сознание детей заложилось ясное и точное представление о предметах и явлениях природы, что в живой природе все связано между собой. Дети с интересом слушают рассказы о животных и растениях, задают интересующие их вопросы. Во время прогулок и экскурсий дети стали проявлять большой интерес к жизни птиц и насекомых. Стали бережнее относится к деревьям.

Родители принимали активное участие в создании условий для экологического воспитания детей: оформление и разбивка цветников на участке, посадка плодовых деревьев и кустарников; приобретение растений в уголок природы, развивающих игр.

Для оценки результатов провела педагогическое обследование на основе

диагностики. Диагностика была проведена за три года: (2016-2017гг., 2017-

2018гг., 2018-2019гг.)

**Библиографический список**

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. /Под ред. А. К.

Бондаренко- М., 1991.

2. Золотова Е. И. Знакомим дошкольников с миром животных. / Под ред. Н.

Ф. Виноградовой. – М., 1982.

3. Кондратьева Н. Н. «Мы» Программа экологического образования детей /

Н. Н. Кондратьева и др. – СПб., 2003-240 с.

4. Лихачёв Б. Т. //Педагогика – 1993-№2.

5. Николаева С. Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе

детского сада. Для работы с детьми 2-4 лет. - /Мозаика- синтез, 2010.

6. Николаева С. Н. Создание условий для экологического воспитания

дошкольников.- М., 1993.

7. Николаева С.Н. Общение с природой начинается с детства – Перьм, 1992.

8. Пилюгина Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего

возраста. Пособие для воспитателей детского сада. – М., 1983.

9. Рыжова Н. А. Экологическая тропинка // Дошкольное воспитание.-2000.

10. Рыжова Н. А. Экологические игры в детском саду.- М.; Изд. Дом

«Карапуз», 2001-432 с.

11. Саморукова П. Г. Методика ознакомления детей с природой в детском

саду. /Под ред. П. Г. Саморуковой. – М., 1992.

12.Стрельцова В.Б.Наш друг природа – М.: «Педагогика»,1985.

13. Усова А. П. Запорожец А. В. Теория и практика сенсорного воспитания в

детском саду. – М., 1965.