# Семинар-практикум для родителей «Формирование фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста»

**Цель:** привлечь родителей к занятиям по развитию фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Показать родителям значимость работы с детьми по развитию фонематических процессов;

2. Познакомить родителей с играми, направленными на развитие фонематических процессов.

**Ход семинара-практикума:**

Уважаемые родители! Сегодня мы с вами узнаем, что такое фонематический слух, для чего он нужен нашим детям, и как в домашних условиях вы можете его развивать.

1. Что же такое фонематический слух?

Простыми словами **Фонематический слух** - это умение различать звуки речи, выделять их из общего звучания слова.

Физическим **слухом** ребенок обладает со дня рождения, а **фонематический** появляется только к году, одновременно с первыми словами. Именно тогда, когда слово начинает служить средством общения и ребенок начинает активно этим пользоваться, исследователи детской речи (Н.Х. Швачкин, А.И. Гвоздев) констатируют, что фонематический слух оказывается сформированным. Далее фонематический слух продолжает развиваться и совершенствоваться.

Исследования лингвистов, психологов, педагогов показали, что пятый год жизни ребенка является периодом наиболее высокой «языковой одаренности », особой восприимчивости к звуковой стороне речи. Вот почему вводить дошкольников в звуковую систему родного языка необходимо уже со средней группы.

Сначала слово воспринимается ребенком как что-то целое, он улавливает его общий звуковой контур, затем появляется умение различать отдельные звуки, составляющие слово.

Замедленное **развитие фонематического слуха** — явление достаточно частое. По разным причинам у многих детей, имеющих нормальный физический **слух**, не вырабатывается привычка прислушиваться к речи окружающих; дети безразлично относятся к тому, как говорят они сами и как говорят другие, их **слуховое** (акустическое, звуковое) внимание ослаблено. Дети со слабо **развитым фонематическим слухом не могут определить**, из каких звуков состоит слово, даже правильно сказанное ими самими, путают слова, близкие по звучанию, слова с одинаковой ударностью, с одинаковым ритмическим рисунком, не могут выделить начальный и конечный звуки слова и т. п.

**Развитие фонематического слуха** и правильного произношения взаимосвязано. Если ребенок плохо различает звуки на **слух**, он и произносить их начинает нечетко, хотя его речевой аппарат в полном порядке.

Задержка **развития фонематического слуха** неизбежно сказывается и при обучении ребенка грамоте — даже в том случае, если в устной речи нет заметных дефектов. Без умения различать звуки в слове, выделять и объединять их нельзя овладеть навыками правильного чтения и письма. Великий русский педагог К.Д. Ушинский писал, что главную основу правописания составляет хороший, ясный выговор слова, такой, чтобы каждый из звуков, его составляющих, был слышен, и чуткое ухо в различении этих звуков. Он же рекомендовал при обучении грамоте больше останавливаться на звуках, составляющих слова.

И если не обратить внимание на развитие фонематического слуха в дошкольном возрасте, то в школе возникнут проблемы с русским языком и чтением.

В письме детей с **недоразвитием фонематического слуха** отмечается пестрая картина самых разнообразных ошибок: пропуски гласных, согласных, целых слогов, перестановки букв, слогов и самих слов, смешения и всевозможные искажения. У детей с недостаточно **развитым вниманием**, с неустойчивым **слуховым** восприятием особенно страдает письмо под диктовку, списывание им удается значительно лучше.

Как же **развивать фонематический слух**? С самого раннего возраста необходимо«показывать» ребенку, что слова состоят из отдельных звуков, воспитывать умение слушать и слышать. Пусть ребенок прислушается к звукам, которые слышит дома и на улице, пусть научится различать, что это за звук, от чего он (дома для этого пригодятся разные звучащие инструменты и игрушки: звонок, барабан, пищалки, бубен и т.п.).

Упражнение «Что звучит?»

Различаем высоту силу и тембр голоса.

Читая с ребенком сказку, например «Три медведя» взрослый изображает папу-медведя (низкий голос), затем маму-медведицу (средний голос) и Мишутку (высокий голос). Сейчас мы с вами поиграем.

(Трем мамам раздаются листочки с названием персонажа, и каждая из мам, должна озвучить предложение голосом своего героя. Детям предлагается отгадать, кто из персонажей знакомой им сказки сейчас говорит).

Полезно потренировать ребенка в различии на **слух слогов с парными фонемами** (подбираются ряды из двух-трех слогов). Самые легкие для произнесения ребенком звуки: ф, в, п, б, н, поэтому и начинать различать слоги лучше с элементарных комбинаций, включающих именно эти звуки.

Упражнение 1 «Лишний слог»

Сейчас я буду называть вам слоги, ваша задача определить лишний слог:

ка- ка -га- ка; ша-са-са-са; па-па-ба, ба-па-ба, па-ба-па.

Упражнение 2.

Различение слов, близких по звучанию:

кошка - окошко - лукошко,

речка - печка - овечка - гречка,

Оля - Коля,

Мишка - миска - мышка - книжка,

почка - бочка - дочка - точка - кочка и другие.

При подобных упражнениях необходимо опираться на смысл проговариваемых и различаемых слов.

С большим интересом и удовольствием дети играют в слова и слоги (докончить начатое слово, переделать одно слово в другое и т.д.).

Упражнение 3.

Предлагаю вам послушать рифмовки и помочь мне закончить предложения.

|  |  |
| --- | --- |
| Мех теплый, как грелка.Зовут его... (белка). | Грязнулю всегда Выручает... (вода). |
| В дом войти боится вол:- Подо мной прогнется... (пол). |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Ба-бо-ба - у дороги два стол... (ба). | Де-де-те - сядем в темно... (те). |
| За-зу-за - уходи домой, ко... (за). | Лю-лу-лю - лук зеленый я по... (лю). |
| Ти-ди-ти - на Луну ле... (ти). | Фе-ве-фе - посижу я на со... (фе). |

До школы ребенок должен научиться различать все звуки, причем сначала берутся для упражнения звуки далекие, например, [а]-[и], [м]-[с], и лишь позднее, по мере тренировки, переходят к близким звукам: шипящие - свистящие, глухие - звонкие, [р]-[л] и т.д.

Важно, чтобы ребенок мог отличить на **слух** правильно произносимые звуки и слова от искаженных.

Воспитывая внимание и интерес к речи, можно использовать следующие упражнения:

* есть ли заданный звук в слове (есть ли звук [ш] в слове «кошка»)
* «Хлопни, если услышишь звук…»

Сейчас я вам буду называть слова, если в названном мною слове вы услышите звук [к], то хлопните.

Слова: ноты, камыши, кот, горы, сок, крыша и т.д.

* Определить место звука в слове (в начале, в середине, в конце слова).

Упражнение «Звуковые домики».

- Перед вами на столах лежат «звуковые домики». Давайте вместе с детьми попробуем определить место звука «к» в словах.

(Педагог выставляет на доску картинки со звуком «к» в разной позиции, схему для характеристики звука).

- Для определения места звука в слове, давайте разберемся, фишкой какого цвета мы будем сегодня играть. (Дается характеристика звука по схеме - согласный, глухой, твердый, обозначаем синим цветом).

Слова: кот, утка, молоток.

Педагог выставляет фишки в аналогичном домике на доске.

* Выделять первый и последний звук слова.

Послушайте меня внимательно, сейчас я назову слово, а вам нужно будет определить, какой звук слышится первым в этом слове? Какой звук слышится последним? Слово КОТ

* Придумывать слова на заданный звук(слова, начинающиеся с заданного звука, и те, в которых он есть):

Сейчас я вам предлагаю назвать слова, начинающиеся со звука [Г].

(Участвуют дети, при их затуднении включаются родители.)

* Отобрать картинки на определенный звук из ряда других.

Перед детьми на доске выставлены картинки, необходимо отобрать только те, в названиях которых есть звук «б» (бант, собака, глобус, лев, стул, и т.д.).

На завершающей ступени в системе развития фонематического слуха учим ребенка делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, уметь «отхлопывать», «отстукивать» ритмический рисунок дву- и трехсложных слов.

Перед родителями и детьми те же картинки, которые остались от выполнения предыдущего задания. Детям вместе с родителями предлагается отхлопать количество слогов в этих словах.

По мере овладения грамотой **слуховой анализ**, закрепленный в устной речи, переносится на письмо.

С детьми, умеющими читать, виды работ по **развитию** звукового анализа более разнообразны: предложения делятся на слова, слова на слоги, слоги на звуки (и соответственно объединяются). По возможности дольше следует работать с разрезной азбукой: показывать и называть буквы и слоги, собирать слоги и слова, **реконструировать слоги**. Можно смешать слова текста и предложить расставить их в нужной последовательности, вставить пропущенные буквы и слоги.

**Родители** и педагоги должны помнить, что только на естественное **развитие** ребенка полагаться нельзя, должны понимать затруднения детей с **недоразвитием фонематического слуха** и активно вмешиваться в его формирование. Разумеется, необходимо проверить и физический **слух** ребенка у врача-отоларинголога, если есть хоть малейшее сомнение в его полноценности.

Развитый **фонематический слух** - один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения: письменная речь формируется на основе устной, и дети, страдающие недоразвитием фонематического слуха, являются потенциальными детьми с нарушениями письма и чтения.

Преодоление недоразвития фонематического слуха достигается путем целенаправленной, систематической логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и развития фонематического слуха.

Развитие речи, включающее умение четко произносить звуки и различать их, владеть артикуляционным аппаратом, правильно построить предложение и т.д., одна из насущных проблем, стоящих перед дошкольным учреждением и родителями.