Ямало - Ненецкий автономный округ Департамент образования Администрации Пуровского района Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребёнка – детский сад «Белоснежка»

**Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе «Откуда пришла книжка?»**

Разработала: Ставропольцева Т.В.,

воспитатель, высшая квалификационная

категория

п.Пурпе-1, 2019г

**Конспект НОД «Откуда пришла книжка?» в подготовительной группе**

**Цель:** развитие познавательного интереса детей к книгам.

**Задачи:**

**Обучающие:** продолжать расширять представления детей о труде взрослых; дать знание о труде типографских работников; упражнять детей в подборе прилагательных к существительному, образовывать глаголы из существительных; помочь детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. **Развивающие:** развивать умение поддерживать беседу, давать точный ответ на конкретно поставленный вопрос. **Воспитательные:** воспитывать бережное отношение к книге – источнику знаний и мудрости, уважение к людям, создателям книг.

**Предварительная работа:** игровая ситуация «Выставка книг – такие разные книги».

**Материалы к занятию:** коробка с деревянными предметами и книгой внутри, книги, презентация: «История, рассказанная книгой».

**Ход деятельности.**

**1. Мотивация на деятельность.**

Собрались все дети в круг. Я - твой друг и ты - мой друг. Дружно за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся.

— Дети, мне подарили набор предметов. Посмотрим, что лежит внутри? Дети рассматривают предметы в коробке. Игра «Какой, какая, какое, какие»: ложка, какая? (деревянная), солдатик, какой? (деревянный), матрёшка, какая? (деревянная), яйцо, какое? (деревянное), кубики, какие? (деревянные)

**Проблемная ситуация** — А как же книга оказалась среди этих предметов? (Предположения детей)

Игровой момент: педагог берёт книгу в руки и подносит к уху. — Дети, книга рассказала мне удивительную историю. Оказывается она пришла к нам из леса и её сделали из дерева. Точнее не книгу, а бумагу, из которой сделана книга. Хотите, я расскажу вам эту историю.

**2. Презентация «История, рассказанная книгой», с использованием иллюстраций.**

— Родилась я в лесу. Лесорубы деревья спилили, из леса вывезли. Деревья привезли на бумажную фабрику, очистили от коры, распилили, измельчили в опилки. Опилки сварили, чтобы получить массу, похожую на жидкое тесто. Древесное тесто раскатывают в длинные широкие полосы. Сырая бумажная лента проходит через целый ряд валиков. Одни валики отжимают воду, другие высушивают ленту, третьи полируют. Бесконечной лентой выползает бумага из машины и скатывается в огромные бумажные рулоны. Затем бумагу разрезают специальной машиной на листы нужного размера. Так переходя из машины в машину, дерево превращается в бумагу. На бумажной фабрике сделали бумагу. Но этого не достаточно, чтобы появилась книга.

**Беседа** — Кто поможет белую бумагу превратить в волшебную книжку? (ответы детей) — Кто придумает интересные рассказы и сказки, напишет стихи? (ответы детей) — Каких писателей и поэтов вы знаете? (ответы детей) — Кто нарисует красивые картинки в книгах? (ответы детей) — Каких художников – иллюстраторов вы знаете? (ответы детей)

Итак, начинается волшебное превращение белой бумаги в книгу. Писатель пишет рукопись. Рукопись – это то, что написано рукой человека. Писатель приносит свою рукопись редактору. Редактор внимательно читает книгу и редактирует её. Редактирует, значит, поправляет рукопись, исправляет ошибки. Редактор передаёт книгу художнику. Художник читает рукопись и рисует рисунки к тексту – иллюстрирует. Писатель написал рассказ или сказку. Художник иллюстрировал книгу. Но это только одна книга. А в нашей стране очень много детей, и все они мечтают прочитать эту книгу. Как же быть? (ответы детей)

— Есть такое удивительное место – типография. Здесь печатаются книги, журналы, газеты. Сначала книгу готовят к печати. Редактор редактирует, художник иллюстрирует, корректор корректирует текст, дизайнер продумывает дизайн книги. Наборщик и печатник создают макет книги (образец). Когда макет книги готов, можно его тиражировать, печатать. В России детские книги выпускаются большим тиражом. Печатают в типографии на больших листах, сразу несколько страниц. Напечатали, а читать неудобно, что же делать? Листы будущей книги на специальной машине складывают, собирают в одну книгу. Но что-то не хватает? Нужна обложка и переплёт! Разные сложные машины помогают работникам типографии печатать книги.

**Физкультминутка** — Сейчас мы с вами немного отдохнём. Представьте, что вы в лесу. В лесу свежий, приятный воздух. Вдохните его глубоко, глубоко и медленно выдохните. (Дыхательное упражнение 3-4 раза)

«Лес» Мы с вами входим лес, Сколько здесь вокруг чудес! Руки подняли, покачали, Это деревья в лесу. Руки согнули, кисти встряхнули Ветер сбивает росу. В стороны руки, плавно помашем - Это к нам птицы летят. Как они плавно садятся, покажем - Крылья сложили назад. Наклонились и присели. Дружно в гнёзда полетели.

**Выставка книг** Дети берут книги и рассматривают их.

— Чтобы листы в книге не перепутались, на листочках пишут номер страницы (показ нумерации страниц в книге). Сложенные листы сшивают, склеивают или скрепляют скребками. В вашей книге, как соединены листочки? (ответы детей) — Обложка у книги может быть мягкая или твёрдая (из картона) (показ обложки книг). Если книга толстая, обложки соединяет переплёт (показ переплёта).

**Игра «Добавь словечко».**

Есть у книжицы одёжка, Называется - …. (обложка) . Книги есть в саду и дома Из бумаги и … (картона) . Наши книги – не просты, По порядку в них …. (листы, Чтоб при чтении не сбиться, Нумерованы…. (страницы) . Страницы все наперечёт, Их скрепляет…. (переплёт) .

— На обложке книги пишут, как зовут автора и название книги (показать). Иногда пишут фамилию художника. А в конце книги, (показать) обязательно указывается типография, в которой напечатана эта книга и фамилии некоторых людей, кто помогал напечатать эту книгу. К сожалению, нельзя в книгу написать фамилии всех работников типографии, кто участвовал в создании этой книги. Как вы думаете, почему? (ответы детей)

— Правильно, очень много людей трудиться над созданием одной маленькой книги. Если печатать все фамилии, книга получится очень толстая и тяжёлая, и дети не смогут её поднять.

— Мы с вами вспомним тех, кто создал наши книги.

**Игра «Кто что делает».**

Писатель (пишет, сочиняет). Иллюстратор (иллюстрирует, рисует). Редактор (редактирует). Корректор (корректирует). Наборщик (набирает текст). Печатник (печатает книгу)

— Когда все дети уходят домой, в группе становится тихо-тихо. Однажды я услышала, о чём шептали книги. Хотите узнать, о чём шептали книги?

-Не берите меня, пожалуйста, грязными руками, мне будет стыдно, если я буду грязная или в пятнах! — шептала одна книга

- Не перегибайте мой переплёт. Я могу потерять самые интересные страницы! — говорила другая книга.

- Пользуйтесь, пожалуйста, закладкой и не загибайте мои страницы, они порвутся!

- Я люблю чистоту, но боюсь воды. Защитите меня от дождя и снега!

- Не рисуй, пожалуйста, на моих страницах ни ручкой, ни карандашом. Другим детям будет трудно меня читать!

— Вы запомнили просьбы книг? Постарайтесь их выполнять! — Вот, что говорят в народе о книгах.

Хорошая книга – лучший друг. Золото добывают из земли, а знания из книги. Книгу читаешь, на крыльях мечты летаешь. Неграмотный, как слепой, а книга глаза открывает. Книга поможет в труде, выручит и в беде.

**3. Результат деятельности.**

— Что нового, интересного вы сегодня узнали? (ответы детей) — Что бы вам хотелось ещё узнать? (ответы детей) — Кто поможет нам найти новые знания? (ответы детей) — Спасибо, мне была приятно беседовать с вами.

**Аутотренинг.**

А теперь мы улыбнемся, Дружно за руки возьмемся. И друг другу на прощание Мы подарим пожелание – Знания ищи всегда Умным станешь ты тогда!

Ямало - Ненецкий автономный округ Департамент образования Администрации Пуровского района Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребёнка – детский сад «Белоснежка»

**Беседа «История происхождения книги?»**

Разработала: Ставропольцева Т.В.,

воспитатель, высшая квалификационная

категория

п.Пурпе-1, 2019г

**Беседа «История происхождения книги?»**

**1.Вводная часть.** (выяснить, что дети знают о происхождении книг) **2. Ход беседы.**

А как вы думаете, давным-давно были книги или нет? Сейчас мы с вами отправимся в путешествие в прошлое. А где мы с вами можем увидеть прошлое? В музее правильно. (На экране демонстрируется фото-слайд «В музее»).

Давным - давно были времена, когда книг не было. Человек уже придумал буквы, умел писать. Он записывал то, что хотел запомнить. На чём же он писал? В разных странах писали на том материале, который находили вокруг. Например, люди писали на глиняных дощечках. На влажной глиняной дощечке писали острой палочкой. В Древней Руси писали на бересте — белой берёзовой коре. Из всех этих материалов очень трудно было сделать книгу. Из глиняных дощечек они получались очень тяжёлыми и могли разбиться; из пергамента книги тоже были тяжёлыми. И вот, наконец, в Китае придумали, как делать бумагу. Это было две тысячи лет назад. Секрет изготовления бумаги китайцы очень долго держали в секрете от других народов. Но шло время. И вот однажды арабы разбили китайское войско и захватили пленников. У пленных китайцев арабы выпытали способ изготовления бумаги. Так китайский секрет перестал быть секретом, и во всём мире научились делать бумагу по китайскому способу. И тогда появились первые книги.

Писатели А. Барков и Р. Сурьянинов написали рассказ «Откуда пришла книга». Я вам сейчас его прочитаю, и вы узнаете, какой путь прошла книга, прежде чем стать такой, какой вы её видите.

«ОТКУДА ПРИШЛА КНИГА» (Чтение рассказа ) Однажды вечером вернулся с работы отец и принёс сыну новую книгу. Сын долго рассматривал картинки. На одной из них было нарисовано дерево, а рядом с ним — дом, ложки, шкаф, гитара, книги, шахматы. А что нарисовано на этой картинке? — не понял Серёжа. Папа объяснил, что всё это сейчас делают из дерева. Из дерева? — удивился Серёжа. — Неужели и эта книга. из дерева? Откуда пришла книга? Конечно, книги не растут на дереве, ответил отец. — И всё-таки, жизнь любой книги начинается в лесу. Послушай (На экране демонстрируется фото-слайд «Тайга»). Рано поутру лесорубы шагают в лесную чащу. Там за оврагом участок тайги, где топором помечены деревья. Их надо спилить. Жужжит в умелых руках бензопила (пила с мотором на бензине) и одно за другим падают на землю деревья (На экране демонстрируется фото человека, срубившего дерево). Как же из деревьев сделать книжку? — задумывается Сережа. Не торопись, сынок. От дерева до книги длинный путь. Вот по лесной дороге на помощь лесорубу спешит трактор (показ изображения трактора). Лесорубы обрубают ветки, вяжут накрепко и стягивают стволы железными канатами. Вздрогнет, запыхтит лесной вездеход и потянет тяжёлую ношу к реке (На экране демонстрируется фото-слайд «Сплав»). Река — самая просторная дорога для леса. Точно огромные рыбины, плывут по ней брёвна вниз по течению. Кажется, будто вся река запружена лесом. Порой бревна сталкиваются, цепляются друг за друга. Образуют заторы (место на реке, где собира-ются много брёвен и они дальше не проходят). Это как в ручье, — оживился Сережа. — Когда мы с Павликом корабли пускали. Вот-вот, — улыбнулся отец, — а чтобы заторов не было, за движением леса зорко следят сплавщики (рабочие, которые сплавляют лес по реке). Они подплывают на моторных лодках к месту затора, длинными баграми с острыми наконечниками расталкивают, разгоняют сцепленные брёвна. И вот они снова продолжают свой путь по голубой широкой дороге (показ изображения). (На экране демонстрируется фото-слайд «Бумажный комбинат»). А куда идут эти деревья? — не терпится Сереже. Голубая дорога приведёт стволы на бумажный комбинат. Значит, из них будут делать бумагу? Бумагу, — кивнул отец. — Только это дело не простое. Вот брёвна зашагали из цеха в цех. Деревья там распиливали, измельчали в опилки и, даже, варили, чтобы получить массу, похожую на жидкое тесто. Тесто! А что с ним делать? То же самое, что с любым тестом на кухне: месить и разливать по формам. Но на комбинате это делают не мамы и бабушки, а машины. Они разливают, раскатывают бумажное тесто в длинные широкие полосы, а потом из полос получается бумага. Бесконечной лентой выползает бумага из машины и скатывается в огромные бумажные рулоны. Бумага завёртывается в трубу для хранения (показ изображения). А как из рулона книгу делать? До книги ещё далеко. Ведь её надо написать. А написать хорошую книгу совсем не просто. Прежде всего, для этого нужны способности, нужен талант, а кроме того, нужно много ездить и много видеть. Труд писателя считается одним из самых сложных. Недаром на обложке каждой книги, большой и малой стоит фамилия её автора. (На экране демонстрируется фото-слайд «Сказки Пушкина»). Папа, ведь ты совсем забыл про картинки. Да, ты прав, что за книги без картинок! — отец раскрыл книгу. Вот, например сказки К. И. Чуковского.

Сейчас мы с вами поиграем в игру. Я буду показывать вам иллюстрации, а вы будете угадывать, к каким сказкам их нарисовали. (Телефон, Айболит, Мойдодыр, Федорино горе, Бармалей). (На экране демонстрируется фото-слайды «Иллюстрации к сказкам»). Молодцы, отгадали все загадки.

Теперь вернемся в наше время. Вы помните из чего делают книги сейчас? Правильно из деревьев. Сейчас мы с вами превратимся в деревья.

**Физминутка**  Выросли деревья в поле. Хорошо расти на воле! (Потягивания - руки в стороны.) Каждое старается, к небу, к солнцу тянется. (Потягивания — руки вверх.) Вот подул весёлый ветер, закачались тут же ветки, (Дети машут руками.) Даже толстые стволы, наклонились до земли.(Наклоны вперёд.) Вправо-влево, взад-вперёд — так деревья ветер гнёт. (Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.) Он их вертит, он их крутит. Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем.)

На экране демонстрируется фото-слайд «типография»

Значит, книга готова! — сказал Серёжа. Ещё нет, — ответил отец и покачал головой. Как же? Писатель написал, художник нарисовал. Всё это верно, но ведь книга пока одна единственная. Ну и что? Давным-давно в прежние времена так и было. Книга писалась и рисовалась от руки, была редкостью и стоила очень дорого. Тогда люди задумались: «Ведь книгу хотят прочесть многие! Как им помочь, как размножить книгу? Теперь книги не переписывают, а печатают в типографии.

Типография? Что это? (показ изображения типографии). Это книжная фабрика. Как на любой фабрике там много цехов. В одном цехе готовят бумагу, в другом краски. И в каждом цехе — машины. Машины? Да, машины. Ведь теперь книги делают при помощи машин. В печатную машину попадает чистая бумага, а выходит с текстом и разноцветными рисунками. Но так было не всегда. Что бы напечатать книгу, нужно было вырезать буквы. Сложить из этих букв слова. Потом смазать эти слова чернилами, приложить лист и получалась страница. Теперь книга готова? Нет, ведь листы нужно сложить в тетради. Правильно подобрать их — странички должны идти одна задругой. ещё долгий путь пройдёт книга, пока не окажется у машины, которая наденет на неё обложку. Вот, сынок, на складе лежат стопки книг, уже не лесной вездеход, а самолёт или автомобиль повезут книгу. И на каждой машине снизу вверх большими буквами будет написано: «Книги, книги». А куда? В книжный магазин, в киоск, в детскую библиотеку. А если у вас дома нет книги, которую вам хотелось бы почитать, где её можно взять? (У друга, купить.) Конечно, книгу можно попросить у товарища, можно купить. Но можно взять книгу в библиотеке. Кто-нибудь из вас был в библиотеке? (Ответы детей.) Библиотека — слово не русское. Оно состоит из двух слов библио и тека. Библио — означает книга, а тека — хранилище. Если это слово перевести на русский язык, получится книжное хранилище или хранилище книг. Книг в библиотеке очень много. Их можно взять домой, прочитать и вернуть обратно. А выдаёт книги библиотекарь. Библиотеки есть во всех городах, сёлах. И в каждой школе обязательно есть библиотека. Когда вы будете учиться в школе, вы обязательно запишитесь в библиотеку и будете в ней брать книги и учебники (показ изображения библиотеки). Обратите внимания на полки, что в них необычного? (Предположения детей.) Эти полки длинные и у них нет задних стенок. Такие длинные полки называются стеллажами. Повторите слово стеллаж. Какая книга у вас самая любимая? Когда вы научитесь читать, вы сможете ходить не только в нашу библиотеку, но и в другую библиотеку, которая есть в нашем посёлке. Можете попросить родителей, и они вас туда запишут уже сейчас. Вместе с мамой и папой вы там сможете брать интересные книги. Сначала вам будут читать их взрослые, а потом вы будете читать сами. И всегда помните, что с книгой нужно обращаться бережно. **3. Заключительная часть.** Вы узнали, какой длинный путь проходит книга, пока попадет на прилавки магазинов. Как вы понимаете слова: «Жизнь любой книги начинается в лесу? (Ответы детей.); Да, бумагу, на которой печатают книги, делают из древесины; Чей труд вложен в подготовку каждой книги? Какие профессии людей вы запомнили? (Лесорубы, сплавщики, писатели, художники, типографские рабочие); Как называется книжная фабрика, где печатают книги? Кто запомнил? (Типография). Из книг мы узнаём много интересного. Никогда не забывайте, сколько людей трудилось, чтобы у вас были книги, относитесь к книгам бережно.