**Подготовила воспитатель:**

 **МАДОУ «ЦРР «Умка»**

 **Панамарёва Вера Геннадьевна**

**Проект: «Музеи бывают разные»**

**Задачи проекта:**

* Развивать эмоционально – личностную сферу ребенка.
* Развивать свободную творческую личность.
* Развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу.
* Формировать потребности в создании собственной поделки, картины.
* Воспитывать интерес к истории музеев.
* Способствовать активизации совместной деятельности родителей и детей в рамках реализации проекта.

**Цели проекта:**

* Развивать образное представление о возможностях предметов, учиться конструировать и моделировать, находить неожиданные варианты их использования.
* Дать ребенку возможность реально, самостоятельно открыть для себя разнообразный мир музеев, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

**Актуальность проблемы:**

* Современный человек прекрасно понимает мир ребенка – сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций.
* Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет и толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребенке с рождения. Помочь ребенку открыть себя наиболее полно могут родители и педагоги. А также создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Интересным, увлекательным проведением выходного дня может стать для ребенка - посещение музея. Практически всегда привлекательными для дошкольников оказываются природоведческие музеи. Увидеть в музее все ребенок просто не в состоянии. Переход от одной музейной витрины к другой, утомителен и мало познавателен для ребенка. Гораздо лучше и намного полезнее выбрать, что-то одно, и внимательно рассмотреть в деталях. Можно выбрать витрины, посвященные старинному костюму или оружию, посуде, мебели. Считаю, что работа по данной проблеме будет доступна и интересна детям старшего дошкольного возраста.

**Гипотеза:** применение эффективных методов по теме проекта повышает интерес детей к окружающей действительности.

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, родители воспитанников, воспитатели группы.

***Подбор материала:***

Репродукции художников, фото, корреспонденцию о Великой отечественной.

Блокада городов героев. Жизнь и быт сельских и деревенских жителей.

Создание альбома, посвященного Дню Победы (рисунки детей).

**Продуктивная деятельность:**

1. «Организация мини-музея в детском саду, группе». Л.В. Пантелеева
2. Изготовление головных уборов, как украшение старинной одежды.
3. «Кокошник украшенье для косы».
4. Оформление мини-музея детских работ.
5. Изготовление народной игрушки: «Куклы обереги».
6. Оформление мини-музея детских работ: «Куклы обереги».
7. Мини музей: «Война в фотографиях» (репродукции, фото).

***Игровая деятельность:***

1. Игра – развлечение: «Дом, где рождалась сказка»

(по сказкам: А.С. Пушкина, В.М. Васнецов.

*2. Режиссерская игра:*

*Юный искусствовед*: Тема: «Клуб путешествий.

3.Тема: Прогулки по дворцам и паркам».

**Познавательная деятельность:**

1. *Презентация* Point pover НОД*:* «Музей фотографии».
2. Беседы об изобразительном искусстве:

Беседа: «Картина И.И. Шишкина «Рожь».

 Беседа: «Картина И.И. Левитана «Золотая осень».

 Беседа:Тема: «О том, что прячется в старинном сундуке».

1. Презентация Point pover НОД: Усадьба «Кусково» (о мебели и обстановке усадеб, о часовых и ювелирных, о фарфоровых делах мастер).
2. Презентация Point pover НОД: «Клуб путешествий. Тема: Прогулки по дворцам и паркам».
3. Презентация Point pover НОД: Тема: «Виртуальный музей народного искусства: «Музей уникальных кукол»».
4. Презентации Point pover НОД: «Детский кукольный театр Имени Образцова».
5. Занятие № 1: «Картина И.И. Шишкина «Рожь»».
6. Занятие №2: «Картина И.И. Левитана «Золотая осень»».

***Работа с родителями:***

*1.Беседа за круглым столом:* «Московские художественные музеи»

 (значимость посещения разнообразных музеев).

 Презентация Point pover НОД: «Музей уникальных кукол».

2. *Вебинар:* «Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина». (к 100-летию музея).

**Консультации:**

1. «Значимость художественных музеев в художественно эстетическом и речевом развитии детей».
2. «Как приобщить ребёнка дошкольника к сокровищам художественной культуры».

**Литература:**

Методическое пособие: «Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий». / Под ред. О.С. Ушаковой, - М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с.; 16 с. илл. (Программа развития).

4. Методика создания лепных картин Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.

5. Пантелеева Л.В. «Музеи и дети. Художественные музеи в эстетическом развитии детей 5-7 лет».

6. Использование интернет ресурса.